المملكة الاردنية الهاشمية



١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JANUARY 6, 1978 — No. 2838 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

العدد ٢٨٣٨ — الجمعة ٢٧ محرم ١٣٩٨ — الموافق ٦ كانون الثاني ١٩٧٨ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان — و.ا.ا — بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ، وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما يلي مقدرة بالمليمترات :

مطار عمان ٠ر٢ ، امانة العاصمة ٥ر١ ، جبل عمان ٥ر١ ، جبل اللويبدة ٠ر١ ، وادي السير ٠ر٦ ، ابوعلندا ٥ر٢ ، وادي الضليل ٠ر٨ ، دير الكهف ٠ر٢ ، ام القطين ٠ر٢ ، سما سدود ٠ر٥ ، المفرق ٠ر٢ ، اربد ٤ر٥ ، عجلون ٥ر٥ ، كفرنجة ٥ر٣ ، اشتفينا ٠ر٤ ، عبين ٥ر٣ ، سمر ٠ر١٠ ، الكورة ٥ر٢ ، الرمثا ٥ر٢ ، جرش ٦ر٢ ، الشونة الشمالية ٥ر٦ ، بلعما ٠ر٢ ، المدور ٥ر٤ ،

٣ مطارات في سيناء اسرائيل تريد الاحتفاظ بها

تل ابيب — واف — قررت اللجنة الوزارية لشئون سيناء التي يراسها اريل شارون وزير الزراعة تخصيص مبلغ ٢٨٣ مليون ليرة — ١٢٠ مليون فرانك فرنسي — لتنمية ثلاث مناطق في سيناء هي سانت كاترين وعفيرة بالقرب من شرم الشيخ وراس محمد فيمدخل مضايق تيران .

اذاع هذا النبأ التلفزيون الاسرائيلي الذي اضاف ان اسرائيل تريد الاحتفاظ بسيناء .. حتى بعد عودتها الى السيادة المصرية .. بثلاثة مطارات سوف تكون تحت اشراف الامم المتحدة هي مطار عفيرة — شرم الشيخ — ومطار عيتان في لسان رفح ومطار عيتزيون بالقرب من ايلات

رسالتان إلى الحسين من العاهل السعودي وكارتر



عمان — وا.ا — استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس سمو الامير تركي الفيصل حيث نقل الى جلالته رسالة من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بآخر تطورات الوضع في المنطقة العربية والعلاقات الاخوية الوطيدة بين المملكتين الشقيقتين .

وكان سمو الامير تركي الفيصل قد وصل الى عمان ظهر امس

البقية ص ١٠

طائرات متطورة من امريكا للسعودية

واشنطن — و ف — ذكرت امس وزارة الخارجية الامريكية ان حكومة كارتر قد وافقت على امداد المملكة العربية السعودية بطراز جديد من الطائرات المطاردة المتطورة ولم يوضح توم ريستون المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية طراز الطائرات التي تفكر واشنطن في تزويد الرياض بها ولكن المعتقد ان هذه الطائرات من طراز — ف — ١٥ التي تريد العربية السعودية الحصول على ستين طائرة منها .

اسوان تشهد اتصالات مكثفة الاسبوع القادم

إستراتيجية مصرية إسرائيلية للسلام

مؤتمر وزراء الخارجية يحدد مبادئ التسوية

القاهرة — وكالات — اجمع المراقبون السياسيون هنا امس على ان احد المكاسب الاساسية للقاء القمة في اسوان بين الرئيس كارتر والسادات هو الاتفاق على ضرورة التوصل الى اعلان مبادئ تسوية شاملة لنزاع الشرق الاوسط .

واكد المراقبون ان ذلك اتضح خلال الحديث الذي ادلى به الرئيس السادات امس وقال فيه ان هذا الهدف واضح لي ولكارتر وبيغن .

واشار الرئيس المصري الى ان اعلان المبادئ الذي لم يصدر خلال لقاء القمة المصري الاسرائيلي في الاسماعيلية سيصدر بعد انتهاء أعمال اللجنة السياسية التي ستعقد في القدس المحتلة في منتصف كانون الثاني الحالي وتضم وزير الخارجية المصري والاسرائيلي والامريكي .

واكد السادات انه على استعداد لابداء قدر اكبر من المرونة فيما يتعلق بالامن ولكن ليس فيما يتعلق بالانسحاب او بحق تقرير المصير .

واضاف قائلا انه بعد اذاعة هذه الاسس فان مختلف الاطراف سيكون باستطاعتها ان تجلس مع اسرائيل وتستطيع الاردن ومصر تمثيل فلسطين بصفتهما مسؤولتين عن الضفة الغربية في تقرير المصير

واليوم ليس هناك اي خلاف بيننا .

هذا وذكرت صحيفة الاخبار القاهرية امس ان مباحثات اسوان تناولت النقاط التالية :

● ضرورة تسوية المشكلة الفلسطينية بطريقة ايجابية .

● الانسحاب الكامل من الاراضي العربية من اجل اقامة سلام في الشرق الاوسط .

● تغيير المفاهيم التي كان يرددها المسؤولون الاسرائيليون بعد زيارة السادات للقدس المحتلة .

● ضرورة تاكيد دور امريكا في تغيير هذه المفاهيم وعدم الاكتفاء بدور المراقب .

وذكرت الصحيفة ان المباحثات بين الجانبين تناولت فكرة وجود مصري عسكري في غزة ووجود دولي وفترة وجود اردني عسكري في الضفة

البقية ص ١١

الامير حسن يتفقد لواء الرمثا

ضرورة توسيع قاعدة الانتاج وإشراك المواطن في المسؤولية



الرمثا — من نصر المجالي

قال سمو الامير حسن ولي العهد ان على المواطنين دورا بارزا ومن واجبهم ان يسهموا في المسؤولية لتمكين البلديات من تنفيذ مهامها المنوطة بها .

وقال ولي العهد ان المسؤولية تقع على عاتق الجميع في مجال الخدمة البلدية وهي ليست الوحيدة فقط المسؤولة عن تنفيذ مهامها واكد على ضرورة التنسيق بين البلدين والاجهزة المعنية داخل اطار المحافظة او اللواء وترسيخ مفهوم المشاركة بينهما من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين

وركز سمو ولي العهد في لقاءاته الحاشدة طوال يوم امس مع جموع المواطنين في مدينة الرمثا وقرى الطرة والشجرة وعمراوة والذنيبة على القواعد الرئيسية التي سيعقد على اساسها ندوات البلديات المقبلة ، من اجل رفع مستوى اداء الخدمة البلدية وتعميق مفهوم المشاركة بين البلديات داخل اطار المحافظة او اللواء ضمن مخطط تفصيلي ومدروس

وقال سموه ان الندوات القادمة، ومن ضمنها الندوة التي ستعقد على مستوى محافظة اربد في اذار القادم ستركز في مقدمة قضاياها على ضرورة تجميع مراكز الخدمات في البلديات وانشاء مجالس للخدمات البلدية القريبة جغرافيا من بعضها البعض وقال ان القصد من وراء هذه الندوات الاتفاق على وضع الحلول المثلى لكافة مشاكل البلديات بالتعاون فيما بينها .

البقية ص ١١

سفير ليبيا يتحدث لـ"الرأي"

تقدير وتأييد مواقف الحسين دعم الأردن واجب كل العرب

كتب محمد ابو غوش

اعلن السيد صالح السنوسي سفير الجماهيرية العربية الليبية في عمان عن تقدير ليبيا وتاييدها لمواقف الاردن الوطنية التي عبر عنها جلالة الحسين في اكثر من مناسبة ، والتي تجسدت مؤخرا في رفض مشروع بيغن ، ورفض التسويات التي تمس حقوق الشعب العربي الفلسطيني وسيادته الوطنية.

وقال السفير الليبي في حديث — للراي — ان رسالة الرئيس معمر القذافي الى جلالة الملك الحسين التي سلمها امس الاول تضمنت التقدير والتاييد لمواقف الاردن الوطنية .

وحول تبادل الزيارات المزمعة بين كبار المسؤولين في البلدين الشقيقين قال السفير الليبي ان ليبيا تؤكد مجددا دعوتها للحسين لزيارة ليبيا

البقية ص ١٠

٣ ملايين دينار لدعم صندوق التقاعد

علمت — الراي — ان الحكومة قررت دعم صندوق التقاعد المدني . بمبلغ ٣ ملايين دينار

رأينا ..

الحدود المدهشة !!...

« اي مكان تصل اليه قدم الجندي الاسرائيلي، توجد حدود اسرائيل ». « بن غوريون »

.. وحسب منطق بن غوريون هذا ، جاءت مقترحات مناحيم بيغن التي طورها حزب العمل باقامة العشرات من المستوطنات شبه العسكرية على امتداد الاراضي العربية المحتلة ، وتطويق المدن العربية المكتظة بالسكان، بالاحياء اليهودية من كل جانب ، وجاء مناحيم بيغن ، الذي اعترف حتى الان بتسعين مستوطنة ، ليكمل مشوار حكومات حزب العمل حسب قول بن غوريون ، المأثور !

ومن هذا المنطلق ، تنظر اسرائيل الى الاراضي العربية المحتلة على انها ((ارض اسرائيل)) وتبدي استعدادها ، اذا احرجت دوليا بابداء استعدادها للتنازل عن بعض المناطق ، ليس الا !..

وتحركات السلام الدولية ، عبر سنوات الاحتلال العشر الماضية ، لم تاخذ اقوال قادة اسرائيل واجراءاتهم وممارساتهم ماخذ الجد ، بل كانت تكتفي احيانا باستصدار قرارات غير مقروءة ، ولامسموعة، وفي معظم الاحيان ، كان الفشل الذريع نصيب تلك التحركات ، لانها لم تقم في اي وقت ، بمعالجة جذور ازمة الشرق الاوسط بالطرق والوسائل التي يمكن ان تفهم بها اسرائيل حقيقة المطالب العربية .

واليوم ، تتحدث انباء القاهرة وواشنطن ، عن اتفاق الرئيسين كارتر والسادات على مبادئ تسوية ازمة الشرق الاوسط ، في وقت يزداد فيه الانقسام تعمقا في الصفوف العربية ، كما تزداد اسرائيل اصرارا على بناء مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة .

ولقد اعلنت حركة غوش امونيم المدعومة من قبل حكومة بيغن والجيش الاسرائيلي ، انها وضعت الخطط النهائية لاقامة ثلاث مستوطنات في الضفة الغربية المحتلة وثلاثة اخرى في منطقة رفح ، وفوق الاراضي المصرية المحتلة .

البقية ص ١١

مَن قتل سعيد حمامي ؟

بوليس لندن : قد يكون الجاني إسرائيلياً

أرملة الضحية : فلسطينيون آخرون معرضون للموت



لندن — واف — وكالات — يرى مفتشو التحقيق في البوليس البريطاني سكوتلاند يارد انه من المرجح ان يكون اغتيال سعيد حمامي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن ومصرع اثنين من موظفي السفارة السورية مرتبطين بمحاولة اقرار السلام في الشرق الاوسط ..

حذر غيره

فقد ذكر عدنان عمران سفير سوريا في بريطانيا ان سعيد حمامي اتصل به تليفونيا قبل وفاته بساعة ونصف الساعة وحذره من ان اشخاصا مدربين على القتل يستعدون لاغتيال شخصيات عربية .

ومع ذلك فان هذا الاحساس بان ثمة خطرا يهدد السفير السوري في المقام الاول لا يفسر سبب قتل اثنين من موظفي هذه السفارة عن طريق قنبلة وضعت في سيارتهما وانفجرت في الحادي والثلاثين من ديسمبر الماضي.

افتراض اخر

وهنالك افتراض اخر لدى القسم الخاص ببوليس اسكوتلنديارد وهو انه من المحتمل ان يكون هذان الحادثان من تدبير مجموعة اسرائيلية متطرفة هدفها العمل على خلق اضطراب في المسرح السياسي في الشرق الاوسط .

ولم يتردد الدكتور محمد مهدي وهو عراقي الجنسية واحد اصدقاء سعيد حمامي خلال حديث اجراه معه التليفزيون البريطاني في اتهام اجهزة المخابرات السرية الاسرائيلية ويواصل بوليس لندن التحقيق على هذه الاسس وقد بعث برسائل الى جميع سفارات بريطانيا في الشرق الاوسط يطلب منها معلومات مفصلة يمكن ان توضح هذا الانفجار الذي اتسم بالعنف الذي وقع في وسط لندن .

نفي نبأ صحفي

ومن ناحية اخرى وصف ناطق بلسان السفارة العراقية نبا نشرته صحيفة الديلي اكسبرس البريطانية يزعم ان فريقا من الشبان المدربين في العراق وصل الى لندن لاغتيال العرب البارزين المؤيدين لتحركات السلام بانه عار عن الصحة .

البقية تاتي

وذكرت في لندن السيدة خالده حمامي ارملة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ان فلسطينيين اخرين معرضون ايضا للاغتيال .

وقالت خالده حمامي ان الفلسطينيين في اي مكان في العالم يدركون الان ان حياتهم مهددة ومن المحتمل ان يتعرض اي فلسطيني لنفس المصير الذي تعرض له زوجها .

واضافت ان اغتيال زوجها يعد جريمة سياسية وانها لا تستطيع تقديم افتراضات حول المسؤولين عن مقتل زوجها .

منظمة وهمية

وفي بيروت صرح مساء امس متحدث فلسطيني انه لا توجد اية منظمة

البقية ص ١٠

لبنان يرفض أية تسوية تسمح ببقاء الفلسطينيين على أرضه

بيروت — واف — صرح امس سليم الحص رئيس وزراء لبنان ان لبنان يرفض اي مشروع لتسوية ازمة الشرق الاوسط ينص على بقاء الفلسطينيين فوق ارضه .

واضاف موجها حديثه الى الصحافة ان كل مشروع يقضي باقامة الفلسطينيين خارج اراضيهم يعتبر مرفوضا .

وواصل حديثه قائلا : ان مثل هذا المشروع سيكون بمثابة ضربة موجهة الى القضية الفلسطينية لانه يتناقض مع تطلعات الشعب الفلسطيني كما انه سيكون على حساب مصلحة الدول العربية ومنها لبنان .

ويقدر بصفة عامة عدد الفلسطينيين في لبنان بـ ٤٠٠,٠٠٠ الف شخص ويشكل تصريح الحص اول موقف يتخذه لبنان رسميا حول هذا الموضوع منذ اعلان مشروع بيغن .

واوضح سليم الحص ان اي مشروع لتسوية ازمة الشرق الاوسط لايستجيب لتطلعات ومصالح الشعوب العربية لن يؤدي الى تحقيق سلام عادل ودائم .

وذكر رئيس الوزراء اللبناني ان الموقف العربي واضح وان الدول

البقية ص ١١

رسالتان متفجرتان الى سفارتين اسرائيليتين

القدس — ذكر مراسل الاذاعة الاسرائيلية في لندن امس ان خطابين ملغومين وصلا الى سفارتين اسرائيليتين في اوروبا خلال الاسابيع الثلاثة الماضية .

واضاف المراسل انه تسنى في كلتا الحالتين ابطال مفعول المواد المتفجرة التي كانت بداخل الخطابين دون ان يسفر ذلك عن وقوع اية ضحايا او خسائر

رفع رأسمال عالية الى ٢١ مليون دينار

قرر مجلس الوزراء رفع راس المال المصرح به لمؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية الى ٢١ مليون دينار اردني .

وقد سالت — الراي — السيد علي غندور رئيس مجلس ادارة المؤسسة ان يعلق على القرار فقال :

ان هذا القرار ياتي نتيجة طبيعية للمرحلة الجديدة التي دخلتها المؤسسة عندما انضمت الى اسطولها طائرتان من طراز بوينغ ٧٤٧ — جمبو — الضخمة تبلغ قيمتها مع المحركات والقطع الاحتياطية حوالي ٣٢ مليون دينار .

ويذكر ان رأسمال المؤسسة قبل هذا القرار كان ١٢ مليون دينار مدفوع منها ١١,٢٥ مليون دينار تقريبا بالاضافة الى الاحتياطيات المتجمعة نتيجة لارباح السنوات السابقة والتي تقارب ثلاثة ارباع مليون دينار .

ان هذا القرار برفع راسمال المؤسسة لا يعني بالضرورة ان الحكومة ستسدد زيادة راس المال فالواقع ان المؤسسة كانت قد تلقت حوالي ٩,٧٥ مليون دينار كدعم عربي لمشروع طائرات الجمبو .

وبعبارة اخرى فان رفع راس المال هو تاكيد لوضع قائم ولا يغير من المركز المالي للمؤسسة على الخزينة اي التزام مالي ، حيث ان الموازنة

البقية ص ١٠

ارتفع الدولار بعد خطة لدعمه

ارتفع الدولار ارتفاعا حادا في سوق تبادل العملات الاجنبية امس بعد اعلان واشنطن عن خطة دعم قوي لنقدها الضعيف ، الا ان متعاملين عديدين بالنقد لا يزالون في شك وبلبلة.

وقد لقي قرار الولايات المتحدة دعم الدولار بمبالغ كبيرة ترحيبا حارا في الاوساط الرسمية في اوروبا .



منبر الرأي

الشجرة وعيدها

قالوا عن الشجرة بانها ثروة وصحة وجمال ، فهي ثروه بما تقدمه من ثمار وازهار واخشاب واحطاب ، وهي صحة بما توفره من نسيم رقيق وجوه لطيف في الشتاء والصيف والربيع والخريف ، وهي جمال لانها خضرة ونضرة تسر امين الناظرين .

ويرجع اهتمام الانسان بالاشجار والغابات واحترامها وتقديرها الى اقدم العصور ، ولقد بلغ التقدير والاحترام للاشجار حد التقديس والعبادة في بعض المجتمعات البشرية ، كما كان الحال في عهد الكلدانيين والسومريين الذين قطنوا بلاد العراق في غابر الازمان ، اذ وجد المنقبون بين اثارهم اختام اسطوانية نقشت عليها رسوم لاشجار مختلفة يرجع تاريخها الى اكثر من ستة الاف سنة . وفي العصر الحديث وفي كل بلاد العالم قدر الانسان الشجرة واحترمها لما عرف من فوائدها ومزاياها ما فرد لهذه الشجره يوما كاملا من ايام السنة ، يحتفل بها لغرسها واكثارها وجعله عيدا سعيدا سماه عيد الشجره ولقد ولد هذا العيد في العالم في سنة ١٨٧٢ وعلى وجه التحديد في اليوم العاشر من شهر نيسان ، على يد احد المهندسين الزراعيين المتحمسين وفي ولاية نبراسكا الامريكيه واسمه سيبرلنق مورتون الذي كان عضوا في اللجنه الزراعيه لتلك الولاية ، حيث قدم اقتراحا يقضي بوجوب تعيين يوم رسمي كل سنه يخصص لغرس الاشجار في احتفال وطني وقومي لتشجيع السكان على غرس الاشجار والغابات . وفعلا اقرت حكومة هذه الولاية اقتراح هذا الزراعي المخلص واصدرت تشريعا خاصا بذلك واعتبرت يوم ٢٢ نيسان من كل عام منذ عام ١٨٨٥ عيدا قوميا للشجره وهذا التاريخ هو تاريخ ميلاد السيد مورتون وبذلك تكون هذه الولايه قد خلدت ذكرى ذلك الزراعي العظيم الذي قدر الشجره وخلق الوعي الحكومي والجماهيري لغرسها واكثارها

وهنا في الاردن عرف الناس ما للشجرة من فوائد ومزايا فجعلوا لها عيدا من اعيادهم منذ ١٩٤٨ ، حيث خصصت الحكومه الاردنيه اليوم الخامس عشر من كانون الثاني من كل عام عيدا قوميا للشجرة ، ولقد جرى الاحتفال في اول عيد للشجره في مدرسة الحسين الكائنة على جبل الحسين الذي كان يعرف انذاك بجبل الطهطور تحت رعاية جلالة المغفور له الملك عبد الله المعظم . ولقد توالت الاحتفالات بهذا العيد الى يومنا هذا . وهذه الاحتفالات تجري عاده على جميع المستويات الحكومية والشعبية ومما يزيد في اهميتها انها تكون عادة تحت رعاية جلالة الحسين المعظم ويشترك فيها رئيس الوزراء والوزراء والاعيان والنواب وقادة وافراد القوات المسلحة والحكام الاداريون والمؤسسات العلمية كالجامعات والمدارس والمؤسسات الرياضية وجميع افراد الشعب بما فيهم من فتيان وفتيات والرجال والنساء.

ان لهذا العيد اهمية بالغة في بلد كبلدنا حيث لا تزيد نسبة مساحة الغابات فيه عن ١ في المئة وان مساحة الارض الصحراوية ، وشبه الصحراوية تبلغ ٩١ في المئة من المساحة الكلية لهذا البلد .

ان زراعة الاشجار والشجيرات وحمايتها هي السد المنيع الذي يقف امام الزحف الصحراوي الذي يتعرض له هذا البلد نتيجة اساءة الانسان لاستخدام ارضه ومائه وهذه الاشجار والشجيرات هي التي تحفظ تربتنا وتنظم جريان مائنا وهي التي تنقي هواءنا ، والمورد الذي تعيش عليه حيواناتنا التي تزودنا بغذائنا وهي المصدر الاساسي لكثير من صناعتنا وهي المورد الذي لا ينضب والذي لا نستغني عنه في اي يوم من ايام حياتنا .

وان وزارة الزراعة في هذا البلد تنتج الملايين من الغراس الحرجية في كل عام بالاضافة الى مئات الالاف من الاشجار المثمرة ان اكثر من مليون غرسة حرجية تخصصها مديرية الحراج في وزارة الزراعة لافراد هذا الشعب ومؤسساته المختلفة .

فلنزرع يا اخي المواطن اكبر عدد من هذه الاشجار في هذا اليوم او في هذا العيد الذي هو بحق عيد الخضرة والنضرة والجمال والصحة والثروة لتدفع عنا شر الصحراء ولنؤمن لانفسنا نقاوة الهواء وصفاء الماء وجودة الغذاء . ولنجعل من ارض بلدنا الحبيب جنة خضراء

المهندس الزراعي
محمود الجنيدي

اجتماع لجنة السلامة العامة
إجراءات للحفاظ على الأوضاع الصحية

عقدت لجنة السلامة العامة اجتماعا امس في وزارة الداخلية برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء رئيس اللجنة بحثت خلاله الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها ومتابعة القرارات التي اتخذت في الجلسات السابقة ، ومن بينها قرار انشاء وحدات صحية للمخافرين والقادمين عبر جسري الملك حسين والامير محمد.

وناقشت اللجنة كذلك موضوع المياه الاسنه التي تنساب من شركة مصنع الاسمنت وقررت تشكيل لجنة من مساعد محافظ البلقاء ومدير صحة المحافظة ومدير البيئة للكشف على قناة المياه المنسابة من المصنع ودراسة مدى تاثيرها وتقديم النواحي اللازمة لمعالجة هذا الموضوع .

وقررت اللجنة الطلب الى الجمعية العلمية الملكية دراسة موضوع الدخان المنبعث من مصنع البطاريات في ماركا وتقديم اقتراحاتها لمعالجة هذا الموضوع منعا لتلوث الهواء في المنطقة علما بان المصنع قام ببعض الاجراءات بهذا الصدد .

واطلعت اللجنة على تقرير اللجنة المشكلة برئاسة وزير الشؤون البلدية والقروية وعضوية امين العاصمة ومحافظها والمتضمن تقديم الخدمات الصحية ورفع مستوى النظافة في الاماكن المحيطة في محافظة العاصمة وقررت الموافقة على توصيات هذه اللجنة .

دراسة انشاء سلطة الموانيء الاردنية

علمت ـ الراي ـ ان النية تتجه الى دمج المؤسسة البحرية وسلطة ميناء العقبة بدائرة واحدة يطلق عليها اسم سلطة الموانيء الاردنية .

أهمية التنبؤات الجوية في تحديد الموسم الزراعي

عمان ـ و.ا.ا ـ تحدث السيد علي عبنده مدير عام دائرة الارصاد الجويه في محاضرة القاها في كلية الزراعة بالجامعة الاردنية عن اهمية التنبؤات الجويه للاغراض الزراعيه.

وقال ان التنبؤات الجويه التي تعدها دائرة الارصاد الجويه تلعب دورا اساسيا وهاما في تحديد الموسم الزراعي منذ بداية العام من خلال اجراء دراسات ومقارنات مع الاعوام السابقه بالاضافة الى تحديد كميات الامطار على مناطق غير مستغلة زراعيا يوجه عناية المزارعين الى البدء باستغلالها من جديد .

واضاف ان هذه التنبؤات كذلك توجه المزارعين في الاردن لتنفيذ العمليات الزراعيه من حراثة وتسميد وبذار حسب الاصول العلمية .

واستمع الى المحاضرة عدد من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة ومسؤولون في مديرية البحث والارشاد الزراعي وعدد كبير من المهتمين بالشؤون الزراعيه عن القطاعين العام والخاص وعدد من موظفي دائرة الارصاد الجوية وطلبة كلية الزراعة .

٣ ملايين متر مكعب تحجزها سد طلال يوم الثلاثاء الماضي

صرح المهندس طاهر البديري نائب رئيس سلطة وادي الاردن للاحواض المائية ان كميات المياه التي حجزها سد الملك طلال خلال يوم الثلاثاء الماضي بلغت ثلاثة ملايين متر مكعب وبذلك تصبح كمية المياه المحجوزه خلف السد ١٤٫٥ مليون متر مكعب .

وقال المهندس البديري ان اقصى سرعة لتدفق المياه نحو السد بلغت بعد هطول الامطار ووصولها الى منطقة السد ١٠٠ متر مكعب بالثانية .

واضاف بانه في حالة استمرار هطول الامطار خلال فصل الشتاء الحالي بالمستوى الذي هطلت فيه يوم الثلاثاء الماضي يمكن تخزين ٥٨ مليون متر مكعب خلف السد وهي الكمية التي يستوعبها السد .

وحذر المهندس البديري المواطنين من خطورة الاقتراب والمرور عن الجسر الموجود على طريق جرش القديمه نظرا لان المياه ستغمره في اية لحظه في حالة هطول الامطار .

أسعار أسهم الشركات في سوق عمان المالي

عمان ـ و.ا.ا ـ بلغت قيمة الاسهم في قاعة سوق عمان المالي ظهر امس الخميس كما يلي :

شركة مصفاة البترول : القيمه الاسمية ٥ دنانير ، حجم التداول ٤٠٦٠ دينارا ، سعر الافتتاح ٦٫٧٥٠ دينارا ، اعلى سعر ٦٫٨٠٠ ، ادنى سعر ٦٫٧٥٠ ، سعر الاغلاق ٦٫٨٠٠ .

بنك الاسكان : القيمة الاسمية ١٫٠٠٠ دينارا ، حجم التداول ٥٧ دينارا ، سعر الافتتاح دينار واحد ، سعر الاغلاق ٩٥٠ فلسا

الشركة العامة للتعدين : القيمة الاسمية ١ دينار واحد ، سعر الافتتاح ١ دينار واحد ، سعر الاغلاق ١ دينار واحد .

الشركة العربية لصناعة الادوية : القيمة الاسمية ٥ دنانير ، سعر الافتتاح ١٠٫١٥٠ ، سعر اخر عرض شراء ١٠٫٢٠٠ .

الشركة العربية لصناعة الالمنيوم : القيمة الاسمية ١ دينار واحد ، حجم التداول ٥٥٠ ، سعر الافتتاح ١٫٠٠ دينار ، سعر الاغلاق ١ دينار

شركة مصانع الاجواخ الاردنية : القيمة الاسمية ١ دينار واحد ، سعر الافتتاح ١٫٧٥٠ دينار ، سعر اخر عرض بيع ١٫٧٥٠ دينار .

تعديل قانون المواصفات لاعطائه المرونة الكافية

ذكرت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان الوزارة تنوي تعديل قانون المواصفات والمقاييس من اجل اعطاء المرونة الكافية للتقيد بالمواصفات القياسية .

تعديل رسوم المهن لا يشمل عمان

ذكر الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ان تعديل رسوم المهن سيشمل كافة المدن باستثناء عمان حيث تم ذلك خلال العام الماضي .

وقال الدكتور الدباس ان الهدف من اعادة النظر في قانون رسوم المهن هو السير مع التطورات الاقتصادية الجديدة في الاردن .

مطحنة دقيق في عمان طاقتها ٤٠٠ طن .. يوميا

وقعت يوم امس في مبنى وزارة التموين اتفاقية لتقديم خدمات استشارية مع شركة اغري كوركت السويدية بهدف اقامة مطحنة للدقيق في عمان وستقوم الشركة بالاشراف على تنفيذ وتركيب وتشغيل وتدريب الكادر الفني للمشروع .

وصرح مصدر مسؤول في وزارة التموين ان طاقة المطحنة السنوي انشاؤها سيكون ٢٠٠ طن يوميا قابلة للتوسع الى ٤٠٠ طن في المستقبل .

وقال المصدر ان هذه المطحنة ستعمل على سد العجز في انتاج مادة الدقيق محليا مما يقلل من اعتماد المملكة على استيراد هذه المادة من الخارج . وتوفير كميات من مادة النخالة التي تستعمل كعلف للحيوانات والدواجن .

ومن المتوقع الانتهاء من اعمال الدراسات والانشاء والانتاج في هذه المطحنة في مطلع عام ١٩٨٠ .

محافظ الاردن في الصندوق العربي للانماء الاقتصادي

قرر مجلس الوزراء تعيين الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط محافظا للاردن في مجلس محافظي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، بدلا من محافظ البنك المركزي الاردني .

وتعيين السيد حسين القاسم نائب محافظ البنك المركزي الاردني نائبا لمحافظ الاردن في مجلس محافظي الصندوق .

المشاركة في اجتماعات لجان حصر المفردات في المرحلة الابتدائية

يشارك الاردن في اجتماعات لجان حصر المفردات في المرحلة الدراسية الابتدائية التي ستعقد في الجزائر في الثامن من الشهر الحالي باشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

المشاركة في مؤتمر ادارة التنمية الريفية

يشارك الاردن في المؤتمر العربي لادارة التنمية الريفية الذي سيعقد في طنجة بالمغرب في العشرين من شهر كانون ثاني الجاري .

ويمثل الاردن في المؤتمر المهندس عاصم غوشه مدير دائرة الخدمات والاشغال الهندسية والسيد فاروق الزعبي مدير الدائرة الادارية والمالية في وزارة الشؤون البلدية والقروية .

ويستغرق المؤتمر ستة ايام .

وفد الى اجتماعات المؤسسة الفضائية العربية
قمر صناعي للاتصالات اللاسلكية
محطات إرسال واستقبال أرضية مساندة

عمان ـ و.ا.ا ـ غادر عمان امس الى الرياض المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية نائب رئيس مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية على راس وفد اردني من المؤسسة للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي ستبدأ اجتماعاتها هناك في الثامن من الشهر الجاري .

وقال انه سيتم خلال الاجتماعات بحث عدة امور تتعلق باعمال المؤسسة من بينها اختيار المجموعة الاستشارية للمؤسسة العربية والمدير العام لها ومناقشة الامور المالية والادارية واستعراض خطوات العمل في مشروع القمر الصناعي العربي الذي تتولى المؤسسة تنفيذه حاليا لتامين اتصالات هاتفية وبرقية وتلكسية مباشرة وفعالة بين الدول العربية .

واضاف يقول : ان المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية اسست في شباط عام ١٩٧٧ بهدف توفير واستثمار قطاع فضائي عربي للخدمات العامة والمتخصصة في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية لجميع الدول العربية عن طريق اطلاق قمر صناعي خاص واقامة محطات الارسال والاستقبال الارضية واية شبكات مساندة .

وقال المهندس اسماعيل ان المؤسسة العربية اسست براس مال عربي مقداره مئة مليون دولار موزعة على الف سهم قيمة كل سهم منها مئة الف دولار .

وكان مجلس ادارة المؤسسة العربية قد اختار الرياض في المملكة العربية السعودية مقرا دائما للمؤسسة .

ويضم الوفد الاردني في عضويته المهندس عبد الرحمن هنديه مدير دائرة الحركة والاستثمار في المؤسسة والمهندس سمير الدجاني مدير دائرة الاتصالات الفضائية والمهندس خميس وادي رئيس قسم الدراسات والمشاريع في دائرة الاتصالات الفضائية في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية .

الاطلاع على وسائل الاتصالات الاعلامية في الولايات المتحدة

يغادر عمان في منتصف الشهر الجاري الى الولايات المتحدة الاميركية السيد مصطفى جبر المستشار الاعلامي في وزارة الاعلام للاشتراك في المشروع الذي دعت اليه وزارة الخارجية الاميركية لاطلاع رجال الاعلام من مختلف الاقطار على احدث وسائل الاتصالات الاعلامية الحكومية في الولايات المتحدة .

ويستغرق المشروع اربعة اسابيع .

الاردن يشارك في معرض الفنون بواشنطن

عمان ـ و.ا.ا ـ يشارك الاردن في معرض الفنون الجميلة الذي يضم لوحات ورسومات مختلفة والذي سيقام في جامعة جورج تاون بالعاصمة الاميركية في منتصف الشهر الجاري .

وتقرر ايفاد السيد مهنا الدرة من وزارة الثقافة والشباب للمشاركة في هذا المعرض عن طريق عرض عدد من لوحاته ورسوماته .

اللجنة المركزية لليوبيل الاخضر

يعقد اجتماع صباح يوم الاحد القادم في وزارة الشؤون البلدية والقروية للجنة المركزية لمشروع اليوبيل الاخضر

بحث انضمام الأردن لاتحاد الصناعات الهندسية

عمان ـ و.ا.ا ـ غادر عمان السيد محمد عبد اللطيف العزاوي من مديري الاتحاد العربي للصناعات الهندسية بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع مدير غرفة صناعة عمان ، وعدد من المسؤولين في الشركات ذات العلاقة ، حول امكانية انضمام الاردن للاتحاد العربي للصناعات الهندسية .

ويهدف الاتحاد الذي تاسس عام ١٩٧٥ ومركزه بغداد، الى ايجاد افضل السبل للتنسيق والتكامل بين دول الاتحاد ، وايجاد فرص لتدريب الكوادر الفنية بين الشركات العربية العاملة في مجال الصناعات الهندسية والقيام بدراسات للجدوى الاقتصادية لعدد من الصناعات وامكانية انشائها في الوطن العربي .

ويضم الاتحاد في عضويته العراق ومصر والجزائر والكويت ولبنان .

دور المواطن في مكافحة الجريمة
محاضرة لمدير الشرطة

عمان ـ و. أ. ا ـ القى العميد بسام الحمود مدير شرطة العاصمة محاضرة مساء امس في مركز الشباب الاجتماعي بمخيم الحسين تحدث فيها عن دور المواطن في مكافحة الجريمة .

واستعرض مدير شرطة العاصمة في محاضرته الدور الملقى على عاتق المواطن في مكافحة الجريمة والخارجين على القانون. واكد على اهمية التعاون بين المواطن ورجل الشرطة لتوفير الامن والاستقرار للمواطنين واشار الى انخفاض المخالفات الامنية في الاونة الاخيرة نتيجة هذا التعاون .

كما استعرض دور رجل الشرطة في توفير الامن والاستقرار في ربوع الوطن

في حفل توزيع جوائز مسابقة تقييم البلديات

أيوب: مضاعفة الواردات البلدية هذا العام

فوز معان والمفرق والربة والجبيهة وسحم

المزيه – وأا – اعلن السيد ابراهيم ايوب وزير الشؤون البلديو القروية ، ان مخصصات البلديات من رسوم المواد المشتعله والنقل على الطرق ، ستضاعف خلال العام الحالي ، كما ستتضاعف وارداتها المالية الاخرى ، نتيجة تعديل الانظمة والقوانين التي تعالج الامور المالية للبلديات بالاضافة الى تحسين سبل الجبايه ووضع تسعيرة جديدة للمياه .

وقال السيد الوزير في حفل توزيع الجوائز والاوسمة على البلديات الحائزة ، في مسابقة تقييم الخدمات البلدية . الذي جرى امس في بلدة المزيه في الشؤون البلدية والقروية ستطلب الى البلديات اعداد ميزانياتها محافظة الكرك ، ان وزارة لعام ١٩٧٨ على هذا الاساس

الخدمات العامة

وقد استعرض السيد ايوب في كلمته خطوات الوزارة في مجال تنفيذ مشروعات الخدمات العامه . والمشروعات الانمائية في بلديات المملكة ، وقال ان الوزارة تسعى لتحقيق اهداف جلالة الملك الحسين ، في تنمية مجتمعاتنا المحلية وتطويرها وهي تأمل في هذه المرحلة من مسيرة البناء والتنمية ان يبذل كل مجلس بلدي او قروي قصارى جهده ، لتجسيد دعوة الحسين للانتقال بمجتمعنا الى مرحلة مجتمع الخلق والانتاج

وقال السيد الوزير ان الوزارة استلهمت دعوة الحسين في لقائه برؤساء البلديات في نيسان الماضي ، ونظمت بتوجيه ورعاية سمو ولي العهد ، ندوة للبلديات في محافظة اربد ، ناقشت الاوضاع المالية والادارية للبلديات ونشاطاتها ، والتصورات التي تكفل لها مساهمة اوسع في خدمة اهداف التطور وخطط التنمية .

سلسة ندوات

واستعرض وزير الشؤون البلدية والقروية بعد ذلك اجراءات الوزارة في سبيل وضع التوصيات المنبثقة عن ندوة البلديات موضع التنفيذ ، فاشار الى انه تم تشكيل مجالس خدمات مشتركه لخمس مجموعات من القرى المتجاورة في محافظة اربد.

والى انجاز التعديلات المطلوبه على القوانين والانظمة البلدية ، ووضع برنامج لعقد سلسلة من الندوات لرؤساء البلديات خلال العام الحالي . على مستوى الالوية والمحافظات . يعقبها مؤتمر عام للبلديات ، وبرنامج اخر للتنظم دورات تدريبية وارشادية للمسؤولين في الاجهزة البلدية .

واشار الى ان لجنة وزارية توجيهية واخرى فنية . تعكفان حاليا على دراسة اوضاع صندوق قروض البلديات والقرى، لتطويره وتحسين موارده .

واكد السيد الوزير بان اساس نجاح ايه بلدية في اداء رسالتها، يعتمد على مجموعة من العوامل ابرزها حكمة المجلس البلدي وكفاءته ونزاهته ، ومواطن واع يساهم في تطوير مجتمعه ويؤدي التزاماته تجاه بلدته وبلديته .

توزيع الجوائز

وقد وزع السيد ايوب بعد ذلك الاوسمة والجوائز المالية على البلديات الفائزة في المسابقة كل ضمن فئتها .

وقد فاز في هذه المسابقة بالدرجة الاولى كل من بلدية معان بين بلديات الفئة الاولى . وبلدية المفرق ، بين بلديات الفئة الثانية ، وبلدية الربه بين بلديات الفئة الثالثة ، وبلدية الجبيهه بين بلديات الفئة الرابعة، وبلدية سحم بين بلديات الفئة الخامسه .

. وقد منح كل من رؤساء هذه البلديات وسام الخدمه البلدية ، ومنحت بلدياتهم جوائز ماليه .في حين تم منح البلديات التي احرزت الدرجتين الثانية والثالثة جوائز مالية وهي بلدية الحصن التي احرزت الدرجتين الثانية بين بلديات الفئة الثالثه وبلديتي القصر وطيبة اربد اللتين احرزتا الدرجتين الثانيه والثالثة في فئة البلديات الخامسة

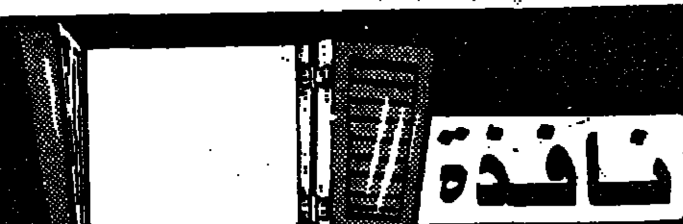
درع الخدمات

اما درع الخدمات البلدية فقد منح الى الشيخ كريم المجالي رئيس بلدية الربه السابق . حيث ان بلدية الربة احرزت اعلى علامة في المسابقة بين جميع البلديات

وكان رئيس بلدية الربة السيد عطوى الجالي والشيخ كريم المجالي رئيس بلديتها السابق قد القيا في مستهل الاحتفال كلمتين بالمناسبة .

وحضر الاحتفال محافظ الكرك ورؤساء بلديات مراكز المحافظات والالوية ورؤساء بلديات محافظة الكرك بالاضافة الى رؤساء البلديات الفائزة

وعقب الاحتفال جرى حوار مفتوح حول اوضاع البلديات بشكل عام . وبلديات محافظة الكرك بشكل خاص ، بين السيد الوزير ورؤساء البلديات التي حضرت الحفل . تناول الانتخابات البلدية وموضوعات المياه والكهرباء والابنية المدرسية ، ومخططات التنظيم ومشروعات المجاري العامة في المدن الكبرى .



حوادث الطوارىء وقصور الخدمات .. ! ؟

ما ان يحدث طارىء .. من اي نوع كان ، حتى يتكشف الكثير من الحقائق ، حول قصور اجهزة الخدمات ، عن اداء واجباتها ، تجاه المواطنين ، في مختلف المناطق ، مع انهم يكونون قد ملوا ، من المراجعات المستمرة للمسؤولين ، وكتابة العرائض والمستندات ، التي تنبه الى ضرورة معالجة مشكلات عديدة يعانون منها ، ولكن لا حياة لمن تنادي . . ؟ !

وقد اسفرت الامطار الغزيرة ، التي هطلت خلال اليومين الماضيين ، عن حدوث اضرار من السيول والانهيارات ، على بعض المناطق والاحياء ، البعيده عن انظار المسوولين واجراءاتهم ، وكان يمكن ان لاتحدث ، لو أن الاجهزة المعنية الموقرة ، قامت باتخاذ ما يلزم ، من الاحتياطات وابسط قواعد الوقاية .؟

فقد غمرت السيول ، احياء باكملها في العاصمة ، وتحولت الشوارع الى بحور متلاطمة الامواج ، لان امانة العاصمة لم تكلف نفسها ، العمل على تجهيز ، مسالك شبكة مجاري الامطار او حتى فتح ابوابها ، ولم تنظر في عرائض المواطنين ، التي تحذر من خطر غرق منازلهم ، اذا لم تقم الامانة ، بانشاء السدود الواقية ، في بعض المناطق الخطرة . ! ؟

وما حدث في العاصمة ، حدث ايضا في مناطق اخرى ، لان الاجهزة البلدية ، تنسى واجباتها الاساسية ، في انجاز المشاريع الضرورية ، التي قد يؤدي تأخيرها ، الى حدوث مضاعفات خطيرة اذا بقيت مركونة على رفوف يعلوها الغبار ، او ادراج ضاعت مفاتيحها .. وبعد حدوث المحذور .. لاتجد سوى فرق الانقاذ ، المشكلة اصلا ، لتغطية عجزها وقصورها . ! ؟

— نزيه —

إنتهاء امتحانات الفصل الأوّل في المدارس الحكوميّة والخاصّة

عمان – و.أ.أ – انتهت امس في كافة المدارس الحكومية والخاصة امتحانات الفصل الدراسي الاول .

وكان قد شارك في هذه الامتحانات التي بدأت يوم السبت الماضي ٦٥٠ الف طالب وطالبة .

ومما يجدر ذكره ان هذه الامتحانات تجري لاول مرة في المملكة ، بعد ان تم تطبيق نظام الفصول الدراسية في المدارس اعتبارا من مطلع العام الدراسي الحالي .

ومن ناحية اخرى قررت وزارة التربية والتعليم ، ان يبدأ الفصل الدراسي الثاني في كافة المدارس الحكومية والخاصة ، اعتبارا من الحادي والعشرين من شهر كانون الثاني الجاري .

وستطبق الوزارة في الفصل الثاني نظام حصص التقوية والتعمق لطلاب مدارسها بهدف تمكين الطلبة من الدراسة على انفسهم والتوسع في بعض المواد الدراسية وفق خطة تربوية اقرت من قبل لجنة التربية والتعليم .

دراسة لافتتاح فروع لمكتبه الامانة

تدرس امانة العاصمة حاليا امكانية فتح ثلاثة فروع لمكتبة امانة العاصمة في مناطق عمان المختلفة خلال هذا العام بسبب الضغط والاقبال المتزايد على المكتبة الرئيسية .

وذكر السيد فاروق معاذ مدير مكتبة الامانة انه قد تم تزويد المكتبة مؤخرا بـ ٧٦٠ كتابا جديدا باللغتين العربية والانجليزية .

واضاف ان الامانة تفكر ايضا بزيادة عدد ساعات دوام المكتبة حتى الساعة السادسة مساء وزيادة عدد الموظفين فيها وذلك لمواجهة الضغط والاقبال.

بحث انضمام الاردن للاتحاد العربي للصناعات الهندسية

علمت – الرأي – ان وفدا تجاريا يمثل الغرف التجارية في مدن الضفة الغربية سيصل الى عمان للمشاركة في اجتماعات مؤتمر اتحاد الغرف التجارية الاردنية ، الذي سيفتتح تحت رعاية سمو الامير حسن يوم الاحد القادم .

وعلم ان هذا الوفد سيقدم ثلاث مذكرات تتعلق بالاوضاع الاقتصادية والصناعية والزراعية في الضفة الغربية .

تسعيرة المأكولات والمشروبات في أمر دفاع يصدر .. قريبا

علمت – الرأي – ان امر دفاع سيصدر قريبا لتصنيف المطاعم وتحديد اسعار المأكولات والمشروبات التي تقدمها .

وكان قد عقد اجتماع في وزارة السياحة والاثار مؤخرا حضره السادة غالب بركات وزير السياحة والاثار ومروان القاسم وزير التموين وميشيل حمارنة مدير السياحة ويوسف عناني رئيس لجنة تصنيف وتسعير المطاعم .

وقد تم خلال هذا الاجتماع اقرار لائحة تصنيف المطاعم واسعار المأكولات والمشروبات التي تقدمها .

وقال مصدر مسؤول في وزارة التموين بان الاسس التي اتبعت في التصنيف والتسعيرة تمت بعد دراسة وافية بحيث اعطت كل مطعم حقه في التصنيف والتسعيرة .

أخبار المحافظات

تحديث مكتب بريد اربد

اربد – انتهى العمل في ترميم المبنى القديم للبريد في اربد الكائن في الطابق الارضي في المديرية .

وسيباشر المبنى بتقديم الخدمات للمواطنين بعد ان تقوم لجنة الاستلام بالكشف على محتوياته .

جرد الصناديق الماليه في محافظة معان

معان – تنتهي اللجان المكلفة من قبل محافظ معان بجرد الصناديق المالية وجرد المستودعات في مختلف دوائر المحافظة من عملها صباح يوم السبت حيث تقدم بعدها تقاريرها المتعلقة بمطابقة السجلات والقيود المالية للجهات المختصة .

عيد الشجرة في محافظة معان

معان – تقرر في الاجتماع الذي تراسه السيد هاشم ابو عبود محافظ معان بالوكالة وحضره السيد محمد بديع مساعد محافظ معان والمهندس هشام الشراري رئيس بلدية معان والعقيد منذر حجازي مدير الشرطة ومدراء التربية والزراعة في المحافظة ان تكون ساحة المؤسسة الاجتماعية لمبرة معان الخيرية مكانا للاحتفال بعيد الشجرة الذي سيجري في الخامس عشر من الشهر الجاري وقد اعد ديوان المحافظة برنامجا خاصا للاحتفال بهذه المناسبة .

الزواج والطلاق في محافظة اربد

اربد – بلغ عدد عقود الزواج في محافظة اربد خلال العام الماضي ١٧٥٤ عقدا منها ١١٥ عقدا مكررا .

وبلغ عدد عقود الطلاق لنفس الفترة ٢٥٥ عقدا

عودة رجل اعمال

عاد امس من لندن الى ارض الوطن رجل الاعمال المعروف الحاج ابراهيم الماكث حيث سيمكث بين الاهل مدة اسبوع وبعدها سيغادرنا الى بانكوك وهذه المرحلة تاتي ضمن برامجه السياحية لهذا العام الجديد

محمد احمد الكرنز

اربد – انعم الله على الاستاذ احمد الكرنز والسيده عقيلته بمولود اسمياه – محمد – وصحه الوالده والمولود بخير جعله الله من ابناء السلامه واقر به عيون والديه . وبهذه المناسبة يتقدمان بالشكر والتقدير للعاملين في قسم التوليد في مستشفى الاميره بسمه . تهانينا والف مبروك

زفاف مبارك

اربد – في جو من السعاده والهناء تم يوم الخميس الماضي في بلدة ايدون زفاف الشاب تركي علي طلفاح على كريمة السيد محمد محمد طلفاح وقد غادر العروسان لقضاء شهر العسل . تهانينا وبالرفاه والبنين والف مبروك .

شكر وعرفان

اربد – بعد ان من الله على ولدي قاسم بالشفاء التام اثر العملية الجراحيه التي اجريت له في مستشفى الجامعة الاردنية ومستشفى الاميره بسمه باربد لايسعني الا أن اتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى الاطباء الدكتور نايل الشهابي والدكتور درويش عبد اللطيف والدكتور سهيل بركات والدكتور نعيم عريفج والدكتور سالم عريفج والدكتور نادر ابو الشعر والدكتور علي عبد الرحمن والدكتور مازن جوينات واشكر جميع المرضين والمرضات العاملين في مستشفى بسمه والجامعة الاردنية وخاصة الطابق السابع كما ونشكر كل من زاره او استفسر عن صحته اكثر الله من امثالهم جميعا في خدمة الانسانية .

محمد عبد الله خصاونه

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير

توجهت الجاهه الكريمة وعلى راسها الشيخ احمد السعود العدوان والشيخ طلال المظفي والشيخ علي البركات والشيخ فارع محمد والسيد اسحاق يوسف رئيس بلدية ناعور والسيد علي داود النافع والشيخ درويش العواد البركات والشيخ محمد عواد البركات والسيد خلف عواد البركات والشيخ سليم الموسى السواعير والمختار عبد الله عبدالرحمن السواعير والشيخ جميل الاحمد السواعير والشيخ عبد الحرب السواعير الى عشائر العربيات وبدران وذلك على اثر صدم السيده زينب بدران من قبل السائق احمد سليم المطيه وبعد تداول الاحاديث وتناول القهوه العربية تكرم ذوو المصابه باسقاط حقوقهم المدنية والعشائرية اكراما لله ورسوله وجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة

معا المهنئ السنة الحضور بالدعاء الى الله بان يكثر من امثالهم حيث ضربوا المثل الاعلى بالتسامح والكرم

وبهذه المناسبة تشكر الجاهة الكريمة عشائر العربيات وبدران لهذا الكرم السخي وقد وضعت عشائر العربيات والعدوان كفلاء الدفاء .

تحريرا في ٥-١-١٩٧٨

فقد جواز سفر

اعلن انا جميل احمد جميل عنبتاوي عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٤٣٠٤٢٦ الصادر من عمان في ١٢-٣-١٩٧٤ ومعه تصريح سفر صادر عن شعبة تجنيد وتعبئة العاصمة مؤرخ ٥-١-١٩٧٨ الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٤١٥١٢ عمان او يسلمه لاقرب مركز للشرطة وله مكافأة حسنه .



فقد جواز سفر

اعلن انا اسما حسين رمضان عن فقد جواز سفري الاردني ورقمه ٦٥٥٠٤٢ الصادر في عمان فالرجاء من يجده ان يتصل بالعنوان التالي :

جبل اللويبدة شارع حافظ ابراهيم منزل الدكتور – حسان رمضان ت – ٣٦٠٩٧ او لاقرب مخفر شرطة

فقدان رخصة قياده

فقدت مني رخصة قيادة اردنيه صادره من عمان اجهل تاريخ صدورها ورقمها .

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مركز للشرطة وله مكافأة حسنه .

يعقوب بطرس القيطي

فقد وثيقة سفر

اعلن انا رجب عبد رجب اصرف بانني فقدت وثيقة السفر الخاصة بي والتي تحمل رقم ٨٤٦-٧٦ والصادرة من عمان فالرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر شرطة مع الشكر .

عمان

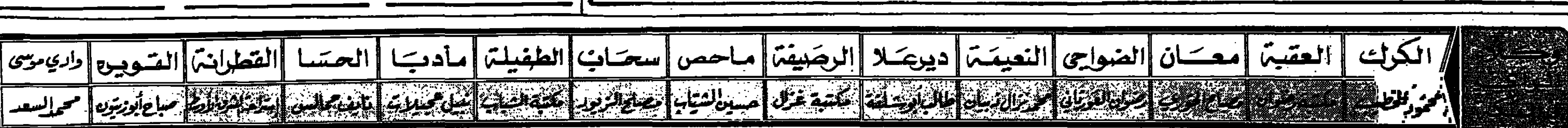
بندورة ٢١٠ ١٢٠ ، اسود عجمي شتل واسود عجمي غوري ١٥٠ ١٠٠ فلفل حلو ١٦٠ ١٠٠ ، فلفل حار ٢٢٠ ١٤٠ ، كوسا عادي ١٤٠ ٩٠ ، كوسا اخضر ٢٠٠ ١٢٠ ، فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٣٥٠ ٢٨٠ ، بطاطا تركية ٧٠ ٥٠ ، بصل ناشف ٨٠ ٥٠ ثوم ٢٦٠ ٢٢٠ ، تفاح دبل رد ٣٤٠ ٢٨٠ ، برتقال ابو صرة ١٨٠ ١٢٠ سبانخ ١٤٠ ١٠٠ ، بطاطا هولندية ٨٠ ٦٠ ، فلفل احمر ١٨٠ ٦٠ ، لفت ٨٠ ٥٠ ، شمندر ١٠٠ ٦٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠ ٢٠٠ ، تفاح ستاركن ٢٥٠ ٢١٠ ، ليمون ١٤٠ ١٠٠ ، جزر ١٠٠ ٧٠ ، ملفوف ٨٠ ٥٠ ، خيار صغير ٤٤٠ ٢٩٠ ، برتقال شموطي ريحاوي ١٧٠ ١٢٠ ، بوملي ١٢٠ ٩٠ كلمنتينا ٢٠٠ ١٥٠ ، زهرة ١١٠ ٨٠ باذنجان اسود رفيع ١٨٠ ١٠٠ ، موز بلدي ٢٤٠ ٢١٠ ، موز من المخمر ٢٠٠ ١٧٠ ، بصل اخضر ٢٠٠ ١٥٠ فول ٤٠٠ ٣٢٠ ، كستناء ٣٧٠ ٣٠٠ ، خيار كبير ٣٢٠ ٢٨٠ ، شموطي عادي ١٣٠ ١٠٠ ، جريب فروت ٨٠ ٦٠ ، مندلينا ١٩٠ ١٢٠ ، برتقال بلدي ١١٠ ٧٠ ، بطاطا بلدية ١٤٠ ١١٠ ، تمر ١٢٠ ١٠٠ ، قطين حل ٢٢٠ ٢٠٠ قطين – بلكيت ٢٦٠ ٢٣٠ .

اربد

بندورة ٢١٠ ١٥٠ ، باذنجان عجمي ١١٠ ٩٠ ، باذنجان صيداوي غوري ١٣٠ ١٠٠ ، كوسا صغير بلدي ١٦٠ ٨٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٣١٠ ٢٥٠ ، فلفل حار ٢٠٠ ١٥٠ ، فلفل حلو كبير ١٧٠ ١٣٠ ، تفاح دبل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن ٢٦٠ ٢٢٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠ ٢٠٠ ، موز ٢٦٠ ٢٠٠ ، ثوم ٣٢٠ ٢٨٠ ، خيار صغير ٤٠٠ ٣٥٠ ، خيار كبير ٢٥٠ ١٥٠ ، برتقال ابو صرة ٢٠٠ ١٥٠ ، برتقال شموطي ١٦٠ ١٣٠ ، برتقال بلدي ١٠٠ ٧٠ ، يوسف افندي ١٦٠ ١٣٠ ، مندلينا ١٦٠ ١٢٠ ، برتقال فرنساوي ١٣٠ ١٠٠ ، كلمنتينا ٢٢٠ ١٩٠ ، زهرة ١٠٠ ٧٠ ، ليمون اخضر ١٦٠ ١٣٠ ، ملفوف ٨٠ ٥٠ ، جريب فروت ٨٠ ٦٠ ، مجل ٩٠ ٧٠ ، بصل اخضر ١٢٠ ١٠٠ ، بصل ناشف ٩٠ ٦٠ ، لفت ٦٠ ٤٠ ، جزر ١٢٠ ١٠٠ ، سبانخ ٦٠ ٤٠ ، كستناء ٤٠٠ ٢٥٠ ، بطاطا قبرصية ٩٠ ٧٠ ، بطاطا تركية ٨٠ ٦٠ ، شمندر ٩٠ ٧٠ ، فول اخضر ٣٠٠ ٢٢٠ ، برتقال دم الزغلول ١٢٠ ٩٠ ، بصل قنار ١٧٠ ١٤٠ ، موز صومالي ٣١٠ ٢٨٠ ، بقدونس بالضمة ٢٠ ، كزبرة بالضمة ٣٠ ، نعنع بالضمة ٣٠ .

الزرقاء

بندورة ٢٠٠ ١٨٠ ، باذنجان عجمي ١٠٠ ٨٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٢٠ ١٠٠ ، كوسا كبير ٥٠ ٣٠ ، فلفل حلو ١٢٠ ١٠٠ ، فلفل حار ١٤٠ ١٢٠ فاصوليا بلدية سعر عمان ، فاصوليا مبرومة ١٣٠ ١٠٠ ، زهره ١٠٠ ٨٠ ، بطاطا ٨٠ ٦٠ ، برتقال شموطي غوري ١٧٠ ١٥٠ ، برتقال شموطي مشمع ١٣٠ ١١٠ ، برتقال بلدي ١٠٠ ٨٠ ، مندلينا ١٧٠ ١٥٠ ، جريب فروت ٨٠ ٦٠ ، يوسف افندي ١٨٠ ١٦٠ ، موز ٢٤٠ ٢٢٠ ، جزر ١٢٠ ١٠٠ ، ليمون اصفر ، ليمون اخضر ١٥٠ ١٢٠ ، تفاح جولدن ٢٣٠ ٢١٠ ، تفاح ستاركن ٢٤٠ ٢٢٠ تفاح دبل رد ٢٨٠ ٢٥٠ ، كلمنتينا ٢٢٠ ١٥٠ ، سبانخ ٨٠ ٦٠ ، بصل اخضر ١٤٠ ١٢٠ ، لفت ١٠٠ ٨٠ ، قلقاس ١٢٠ ١٠٠ ، بطاطا حلوة ١٠٠ ٨٠ ، برتقال فرنساوي ١١٠ ٩٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٢٠ ١٠٠ ، برتقال ابو صرة ١٨٠ ١٦٠ ، بصل ناشف ٨٠ ٦٠ ، ثوم ناشف ٢٢٠ ٢٠٠ ، خيار صغير ٢٦٠ ٢٤٠ ،



بريد الرأي

همسات
عصام عريضة

الصبيان

يقول الغزالي في كتاب احياء العلوم — ان الطريقة في تعليم الصبيان من اهم الامور واوكدها ، والصبي امانة عند والديه ، وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة ، وهو قابل لكل نقش ، ومائل الى كل ما يمال اليه ، فان عود الخير وعلمه نشأ عليه ، وان عود الشر واهمل اهمال البهائم شقي وهلك .

★ قال جان جاك روسو — يولد الانسان صفحة بيضاء وتبقى يد الانسان هي التي تلونها ..

هذه المشاكل الى متى ..؟

انهى الفصل الاول من الدراسة وهو يحمل معه الفوضى وعدم الاستقرار من الناحية التربوية والتي يجب ان تكون خالية من كل المشاكل حتى يستطيع المعلم ان يسرع لتدريس المادة المقررة للطلاب ..

ولكن في مديرية التربية التابعة لمحافظة الكرك مازلنا نرى المعلمين يتواعدون على مكاتب المديرية لتحديد مركزه ومكان مدرسته الواجب ان يتواجد فيها قبل هذه المدة او حتى في بداية العام الدراسي وهذه العملية ليست في صالح الاسرة التربوية

وقد ادت هذه المشاكل الى استفحال الامر وانعكاسه سلبيا على طلبتنا واصبحوا وكأنهم في حلقة مفرغة لا

يعرفون مصيرهم الى اين وهم يقفون اليوم على عتبة الامتحانات الفصلية .

ونأمل في النهاية ان تراعى ظروف الطلبة وتحسن احوال المعلمين في المحافظة حتى يتسنى لكل منهم ان يؤدي واجبه بالشكل الصحيح .

يوسف القطاونه

المطالبة بتعديل رخص الفئة الرابعة ..!!

تلقت زاوية البريد ، رسالة من عدد من سواقي السيارات العمومية ، ممن يحملون رخص سوق — الفئة الرابعة.

ويقول هؤلاء في رسالتهم الى « الرأي » ان السواقين ، من هذه الفئة ، يحق لهم بسوق السيارات صالون عمومي ، او شاحنة حمولة خمسة اطنان ، او باص حمولة خمسة عشر راكبا .

ويقول هؤلاء .. يضطر احدنا للعمل لدى مؤسسة النقل العام ، او لدى مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية ... ليتمكن من مواجهة ظروف ومتطلبات الحياة التي تقسو وتشتد يوما عن يوم .. ولكن يفاجأ حينما يذهب احدنا للعمل ان باصات تلك المؤسسات تتسع لسبعة عشر راكبا .. فتصبح الرخصة التي نحملها غير كافية .. ويطلب منا المسؤولون في تلك المؤسسات الحصول على رخصة من فئة اخرى .

وهذا الامر يزيد في تكبيدنا مزيدا من الجهد والنفقات .

ويقول الاخوة السواقون :

اننا نناشد المسؤولين في مديرية الترخيص العمل على تعديل البند المتعلق بحمولة خمسة عشر راكبا .. ليتسنى لنا العمل لدى مؤسسات تتسع باصاتها لسبعة عشر راكبا .. علما ان لكل شركة صانعة للباصات نظاما في ترتيب المقاعد .. ولا نظن ان من يسوق باصا حمولة خمسة عشر راكبا يعجز عن قيادة باص حمولة سبعة عشر راكبا .. ويمكن معالجة الموضوع بكتابة عبارة دون عشرين راكبا .. او بين ١٥–٢٠ راكبا .

عنهم السائق العمومي
محمد عبد الله

الى مؤسسة النقل العام ..

ثمة تساؤلات لا بد للمواطن الاردني ان يطرحها على الاخوة المسؤولين في مؤسسة النقل العام ، ويتصدر هذه الاسئلة سؤال واحد هو : هل مؤسسة النقل العام احدثت فقط من اجل خدمة العاصمة عمان وضواحيها أم من اجل الاردن بشكل عام حيث هناك من المدن الاردنية بحاجة الى مثل هذه الخدمات التي تقدمها المؤسسة للعاصمة .

مدينة اربد عروس الشمال وزهرة المدائن المعروفة لكل مواطن اردني تعاني من مشكلة سير خانقة وخصوصا الخطوط الداخلية في المدينة واستشهادا بذلك سرفيس شارع فلسطين والحي الشمالي .

لذا نرجو من الاخوة المسؤولين في مؤسسة النقل العام النظر حيال هذا الموضوع ، والاخذ بعين الاعتبار بان الجميع يضع نصب عينيه الثقة والامل واثقين بكم .

كل هذا من اجل ان يتحسس المواطن الاردني الى اي مدى بلغ انتفاعه من مؤسسة النقل العام في كل المحافظات .

نجم الدين الطوالبة

من بيدر الحياة

الدنيا مزيج من الافراح والاحزان والالام والامال .. ولا بد للانسان ان يفرح ويحزن .. ان يرتاح ويتعب .. فهي ميدان ..

ولكن من باب اخر .. فهي كالكتلة الطرية يستطيع الانسان ان يصنع منها اشكالا الا ما خرج عن ارادته .. فلماذا لا نصنع منها امالا وطموحات .. افراحا ومسرات .. وننظر اليها من الزاوية المضيئة ؟

لماذا انقلبت الطبيعة واصبح الكذب والتملق صدقا والخلق منحلا .. والسهولة تعقيدا .. ؟

في الحياة ورود واشواك .. وعند الوصول للقمة لا بد من ادماء للاصابع ولكن لا خير في حياة تخنق اشواكها ورودها ..

فحبذا لو خرج الانسان من قوقعة انانيته .. وانصهر في بوتقة المحبة ليوزع بسمته صادقة على الناس ويبقي ضميره من كل شائبة بعيدا عن الرياء والنفاق .

محمد خلف الرقاد

الزرقاء

بالرغم من كثرة القمامات التي تشوه عن النظافة في مدينة الزرقاء فاننا لغاية الان لم نسمع بان المسؤولين في البلدية قد جسدوا وعودهم الى حقيقة العمل الجاد الذي يخدم في الناحية الاولى الوطن والناحية الثانية المواطن ..

وتمضي الايام دون عمل جاد او نية للعمل بالرغم من مناقشة المشكلة من جميع الجوانب ولكن للاسف ما زالت اكوام النفايات تجمع وتحرق على دوار الحاووز بالقرب من المستشفى الذي يجب ان يكون محاطا بالاشجار بدلا من رائحة الحريق والنفايات .

ونأمل في النهاية بعد ان طال الحديث وعجزت الاقلام عن الكتابة اكثر من ذلك ان يعملوا على توجيه عنايتهم لازالة ونقل مكان تجمع النفايات من هذه المنطقة حفاظا على راحة المرضى وحفاظا على المصلحة العامة ..

زكريا شامخ البوريني

الى وزارة التربيه والتعليم ؟

قامت وزارة التربية والتعليم في السنوات الاخيرة بتعيين الطلاب الحاصلين على ادنى معدلات في الثانوية العامة مدرسين في وزارة التربية ..

وان هؤلاء المدرسين كانوا من اضعف التلاميذ واقلهم تحصيلا منذ المرحلة الابتدائية وحتى نهاية الثانوية العامة .. ولا ادري كيف تكلف الوزارة هؤلاء الطلاب بحمل اعباء مهنة التعليم وهم ليسوا بكفوئين لها .

ان ذلك يؤثر على مستقبل طلابنا الذين تعقد عليهم الامل الكبير .. ونصرف عليهم الاموال دون استفادة طلابنا من عملية تدريسهم .

ان كثيرا من طلابنا مقصرون بسبب ضعف التاسيس الدراسي الذي قاموا عليه وهذا يعود للمعلمين الضعفاء الذين تجندهم الوزارة لذلك نرجو من وزارة التربية ان تعيد النظر بشأن من تجندهم لحمل رسالة العلم والمعرفة ..؟

علي أبو عويس — عمان

ردود قصيرة

— الاخ منصور سليمان خميس سمور — الرصيفة .

— معذرة لعدم نشر كلماتك نرجو ان تكون مواضيع رسائلك تتضمن معالجة بعض القضايا التي تواجه بلدتك .

— الاخ احمد مصطفى المومني عجلون

— يناشد الاخوة المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب بمساعدة سكان المدينة للحصول على المياه وبتزويدهم بها باستمرار .

— الاخ جمال الشحاحده — الطفيلة .

— معذرة لعدم نشر رسالتك نرجو ان يكون الخط واضحا في رسالتك القادمة حتى نتمكن من نشرها — لك تحية .

● الاخت كوثر الروسان — الشونه الشماليه

بعثت بمقالة تحت عنوان الامل الغائب .. تطالب النسيم بالاستمرار في اضفاء طلبه ونعومته على الارض الخضراء لتبقى قريبة الى القلب والنفس ..

شكرا يا اخت كوثر على المشاعر الطيبة .

● الاخ محمود حسين كيلاني — الرصيفه

يقول في مجموعة اقوال بعثها للراي لو كان لابن ادم واد من ذهب لتمنى واديين ..

شكرا يا اخ محمود على رسالتك .

● الاخت سوسن بقاعين — الكرك

— تشكو مع زميلاتها في مدرسة بنات الكرك الثانوية من ازعاج السيارات المحيطة بالمدرسة والزوامير التي يطلقها السواقون دون ان يراعوا حرمة المدارس .

وتطالب دائرة السير في الكرك بالحد من هذا الازعاج ومنع السواقين من الاستهتار بطالبات العلم والمعرفة .

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية « الرأي » هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

ضريبة البيت يدفعها المستأجر حسب الاتفاق

المواطن خالد محمود — الزرقاء

● هل يحق لمالك البيت زيادة ثمن المياه على المستأجر علما بان المستأجر لم يتفق مع المالك على هذا ، ويسكن البيت منذ خمس سنوات .

وهل يدفع المستأجر ضريبة المعارف والمسقفات ام يدفعها المالك نفسه ؟

— اجاب المحامي احمد ابو السمن فقال :

● تتوقف الاجابة على الشق الاول من هذا السؤال على وجود اتفاق بين المالك والمستأجر فاذا كان استهلاك المياه على المستأجر بموجب عقد الايجار فتكون الزيادة على المستأجر اما اذا كان المؤجر يتقاضى مبلغا مقطوعا عن استهلاك المستأجر من المياه فلا يحق له مطالبة المستأجر باي زيادة لان العقد شريعة المتعاقدين . اما بالنسبة الى الشق الثاني في السؤال فان الضريبة تدفع من قبل المستأجر وبحكم القانون الا اذا كان هنالك اتفاق بين المؤجر والمستأجر على عكس ذلك .

ردود خاصة

★ **الاخ رشدي حطاب — ابو ظبي —**

— وصلتنا رسالتك التي تستفسر فيها عن عنوان الطالب — ف.م.د — وهو فايز محمود داود — الجامعة الاردنية كلية الاداب ..

وعلى هذا العنوان تستطيع الاتصال به مباشرة او الكتابة اليه .

★ **الاخ حامد العجلوني — جرش**

— باستطاعتك مراجعة الاخوة المسؤولين في المحاكم الشرعية لاثبات بينتك حول هذا الادعاء .. مع المعذرة لعدم تمكننا من نشر ما ذكرته في رسالتك لحساسية الموضوع .

★ **الاخ فوزي سواقد — سما السرحان**

— مشكلتك لم تتدخل بها وزارة التربية والتعليم مطلقا ، وعليك مراجعة ادارة مدرستك لتصفية هذه المشكلة .

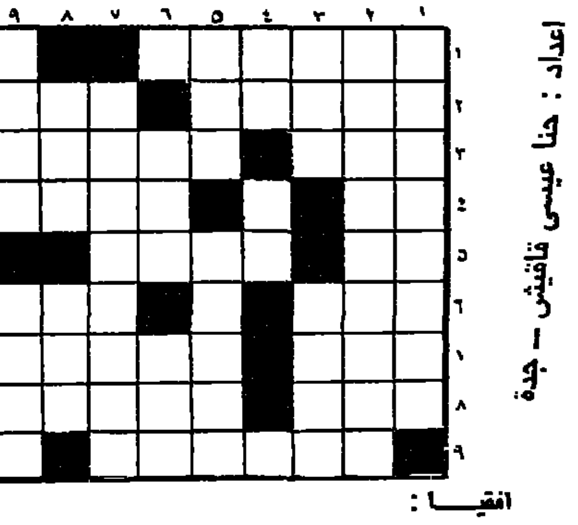
★ **الاخ سامي ابو رافع — عمان**

— الاشياء المفقودة التي وجدتها بتاريخ ٢٧–١٢–١٩٧٧ نشرنا عنها في الاعداد السابقة بعد هذا التاريخ مباشرة .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : حنا عيسى قاقيش — جدة



افقيا :

١ — عاصمة عربية ، ٢ — بلد عربي ، بلد عربي ، ٣ — نجدها في امستردام ، احدى القارات ٤ — نجدها في ارنب ، علم مذكر ، ٥ — حرف جزم ، دعاء ٦ — ابن معكوسة ، وجع ، ٧ — ملكي معكوسة ، دولة اسيوية معكوسة ، ٨ — مادة للتنظيف ، دولة اسيوية معكوسة ، ٩ — بلد عربي بدون ال التعريف .

عموديا :

١ — احدى القارات ، ٢ — مدينة امريكية ، ٣ — هدم ، عاصمة عربية معكوسة ٤ — للنداء ، احدى الوالدين معكوسة ، ٥ — ضمير المتكلم ، المدن مبعثرة ، ٦ — يسيل معكوسة ، نجدها في بابا ٧ — نجدها في قارة اسوان ٨ — آلة طرب ، سخط معكوسة ، ٩ — علم مذكر ، علم مؤنث .

١ — كلمونترا ٢ — انجو ، للملك ٣ — نشرت ، وعزوا ٤ — مر ، هرشه ٥ — نساج ، ام ٦ — ارمي ، فدي ٧ — واعت ، اريخ ٨ — مل ، الامل ٩ — المها .

١ — كانون اول ٢ — لنش ، امارس ٣ — عصام رجي ٤ — وونرجت ٥ — ال ٦ — الوهم ، الا ٧ — تلغرافيا ٨ — مخيم شنلر ٩ — الاهلي ، لو .

أوقات الصلاة

الفجر	٥ر٨
الشمس	٦ر٤٢
الظهر	١١ر٤٢
العصر	٢ر٢١
المغرب	٤ر٤٢
العشاء	٦ر٣

تعليمات

عالية

هذا وتلفت عالية انتباه حضرات المسافرين للاتي :

— الحصول على تصريح سفر للاشخاص المطلوبين لخدمة العلم من شعب التجنيد في المحافظات والالوية .

— استعمال الملصقات الموجودة بداخل كل تذكرة لكتابة اسم وعنوان المسافر عليها والصاقها على امتعة المسافر .

— تأكيد الحجز المسبق قبل السفر ب ٢٤ ساعة على الاقل .

— الاستعلامات عن حركة الطائرات يرجى الاتصال بهاتف ٥٥٢٠٥ — ٥١٤٥١ .

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من	الطائرات المغادرة الى
٨ر٠٠ بغداد عالية	٨ر٠٠ العقبة عالية
٨ر١٥ الكويت الكويتية	٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٠٥ العقبة عالية	٩ر١٥ الكويت الكويتية
٢ر٠٠ القاهرة المصرية	١٠ر١٠ اثينا امستردام الهولندية
٢ر٢٠ نيويورك عالية	١١ر٣٠ فرانكفورت كوبنهاغن عالية
٤ر٢٠ بوخارست الرومانية	٤ر٢٠ دمشق بيروت عالية
٤ر٣٥ لندن عالية	٧ر٠٠ القاهرة عالية
٥ر٤٠ باريس الفرنسية	٧ر٣٠ دبي كراتشي عالية
٦ر٠٠ مدريد اثينا عالية	٧ر٣٠ مدينة جده السعودية
٦ر١٥ جده مدينة السعودية	٨ر٣٠ الكويت عالية
٦ر٣٠ باريس روما عالية	١٠ر٠٠ القاهرة المصرية
٧ر٤٠ بيروت الشرق الاوسط	١٠ر٠٠ طهران عالية
٨ر٢٠ بيروت عالية	١٠ر٣٥ روالبندي البريطانية
٩ر٠٥ فرانكفورت ميونخ دمشق	١٠ر٥٥ الدوحة مسقط عالية
٩ر٢٥ لندن البريطانية	
١٢ر٠٠ القاهرة عالية	

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. الياس اسكندر امسيح ت — ٣٧٤٧٧ — العيادة ت — ٧٣٥٦٦ المنزل

د. رأفت عماري ت — ٣٩٥٨٧

اربد — د. عبد الرزاق طبيشات ت — ٢٠٧٩

الزرقاء — د. نشات عماري ت — ٨٢٦٨٠

السلط — د. احمد عرمان

الرصيفة — د. محمد علي حجاج

مادبا — د. عبد الحافظ الشخانبه

عجلون — د. موسى العمري

المفرق — د. عبد القادر العمري

الرمثا — د. متعب خلف ابوعليقه

الاجفور — د. سمير سواقد

صبحا — د. سليمان عقاش

عمان — ص الصياغ لمدة ٢٤ ساعة ت — ٢٣١٥٧

ص شعبان — ت — ٣٦٧٢٦

ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥

ص الكلية — ت — ٢٥٠١٠

ص يساور — ت — ٧٢٧٧٨

اربد — ص القدس + الشفاء

الزرقاء — ص الاندلس

الرصيفة — ص النشواتي

السلط — ص البلقاء

البقعه — ص الاقصى

الرمثا — ص الطاهر

عجلون — ص عجلون

مادبا — ص الشهداء

صويلح — صويلح

وادي السير — ص وادي السير

ناعور — ص ناعور

التلفزيون

- ١٠ر٠٠ القرآن الكريم
- ١٠ر١٢ افلام كرتون
- ١٠ر٢٠ لوريل وهاردي
- ١١ر١٠ قصص الاطفال
- ١١ر٢٥ واحة الايمان
- ١١ر٤٥ فقرة دينية
- ١٢ر٠٠ الجزيرة المفقودة
- ١٢ر٣٠ الفن اليوم
- ١ر٠٠ متعب الشقاوي — مسلسل بدوي —
- ٢ر٠٠ البحث عن
- ٢ر٣٠ تمثيلية محلية
- ٣ر٣٠ الرحلة الرائعة
- ٤ر٣٠ الاغاني — لابي فرج الاصفهاني
- ٥ر٣٠ كرة القدم
- ٦ر٣٠ دخان البنادق
- ٧ر٣٠ الاسلام والحياة
- ٨ر٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ٨ر٣٠ ريبورتاج الاسبوع
- ٩ر١٠ رياح الخريف بطولة سميرة بارودي ، عماد حمدي
- ١٠ر١٥ بارينا
- ١١ر١٠ النشرة الاخبارية الثانية

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠ — ٢
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
الاسعاف	٧٥١١١
مستشفى الطوارىء	٥١١٢١ — ٩
شرطة السير	٥٦٢٩١ — ٢
استعلامات عاليه	٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢

حظك اليوم

★ **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
يومك يتميز بالحيوية والنشاط ، انباء سعيدة تطرق بابك ، شخص يحاول ان يثير المتاعب فتجنبه .

★ **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
كسب صداقة جديدة تفيدك كثيرا في المستقبل . قلق من الناحية المادية ولكن الفرج قريب .

★ **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
لقاء مع شخص يسعدك ومغامرة عاطفية تنتهي نهاية سعيدة ، مال يصلك في وقت مناسب .

★ **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
يومك حافل بالتقلبات السعيدة ، اخبار هامة تجعلك تعدل عن قرارك في اخر لحظة .

★ **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب**
كن حريصا عند مناقشة احد الزملاء حتى لا تسيء الظن به ، تضحيات من اجل من تحب .

★ **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول**
مسؤوليات جديدة في محيط الاسرة ، لقاء مع شخصية هامة تتيح لك فرصة مضاعفة دخلك .

★ **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١**
تحسن في الاحوال المادية ، حلم قديم قد يتحقق ولكن عليك بمضاعفة المجهود الذي تبذله

★ **برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢**
مال او هدية تصلك ، مشروع ناجح اقبله ولا تتردد ، رسالة تزف لك بشرى سارة .

★ **برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١**
ازمة عائلية تنتهي بسفر احد الاقارب . فرصة سانحة لتحقيق امنية قديمة فانتهزها .

★ **برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢**
مشروع جديد يعرض عليك ولكن حاول ان تدرسه جيدا ، انتصار يعقبه غرور فكن حذرا .

★ **برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط**
قريب في شدة يحتاج الى معونتك ، ابتعد عن استشارة الكاذب ، قلق من اجل صحة عزيز عليك .

★ **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار**
استقرار في محيط العائلة ، امل قديم يتحقق في وسط العائلة ، مشروع سفر الى الخارج .

سينما الحسين
٢٢١١٧
بان تقدم قمة الافلام الهندية لعام ١٩٧٧
ديوار
بالالوان
شاشي كابور
٣٠ر١٠ — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨

سينما زهران
ت ٢٣١٧١
بان تقدم اقوى الافلام
الريح والاسد
بالالوان
بطولة شين كونري
٣٠ر١٠ — ٣٠ر٢ — ٣٠ر٥ — ٨ر٠٠

سينما رغدان
٢٢١٩٨
اقوى افلام بروس لي
عودة التنين
بالالوان
٣٠ر١٠ — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨

سينما الرينبو
٢٥١٥٥
بان تقدم
ذهب مكنزي
بالالوان
عمر الشريف ، جريجوري بيك ، تيلي سافالاس
٣٠ر١٠ — ٣ — ٦ر٠٠ — ٨ر٣٠

سينما بسمان
٣٠١٦٦
الفيلم الهندي الكبير
الشقيقان
بالالوان
سونيل دوت — اشاباريخ — معتاز — محمود
٣٠ر١٠ — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨

سينما الخيام
تقدم تحفة سام بيكنبا الخالدة
الوسام الحديدي
بالالوان
جيمس كوبرن — سنتا برجر
الحفلات : — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨ مساء
الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ٣٠ر١٠ صباحا

سينما فلسطين
١— فتيات الكونغفو
بالالوان
٢— اصابع بروس لي — شبح بروس لي
سكوب وملون
٣٠ر١٠ — ٣ر٠٠ — ٧ر٠٠

سينما غرناطة
تقدم الفلم الذي فاق كنغ كونغ بقوته
١— عملاق بكين العظيم
٢— بطل المانيا العظيم
الفلم البوليسي الكبير يعرض لاول مرة
الحفلات
٣٠ر١٠ — ٣ — ٧ مساء

أسعار العملة

العملة			العملة		
دولار امريكي	٣١٥	٣١٧	كرونا سويدي	٦٦	٦٧
جنيه استرليني	٥٩٠	٥٩٤	ليرة سورية	١٢ر٨٥	[illegible]
مارك الماني	١٤٧ر٣	١٤٨ر٢	ليرة لبنانية	٩٥٠	[illegible]
فرنك سويسري	١٥٤	١٥٤ر٩	ليرة تركية	١٢ر٥	١٢
فرنك فرنسي	٦٦ر٦	٦٧	دينار عراقي	٩٦٠	[illegible]
لير ايطالي لكل مئة	٣٥ر٩	٣٦ر١	دينار كويتي	١١٣٥	١١٤٠
ين ياباني لكل مئة	١٣٠ر٤	١٣١ر٢	دينار عراقي	[illegible]	[illegible]
جلدر هولندي	١٣٨ر١	١٣٨ر٩	ريال سعودي	[illegible]	[illegible]
فرنك بلجيكي لكل عشرة	[illegible]	[illegible]			

دراسة في قصيدتين منشورتين في



في الثالث والعشرين من الشهر الماضي ، نشر – الـرأي – الثقافي قصيدتين ، الاولى لمحمد الظاهر ، والثانية لعبد الحميد المحادين ، ولما كانت هذه الزاوية تحرص على مواكبة النتاج الابداعي المنشور على صفحات الرأي ، فاننا نتناول هاتين القصيدتين بالدراسة والتحليل .

عن المرحلة

شعر : محمد الظاهر

تؤكد هذه القصيدة القصيرة بدء مرحلة فنية جديدة للزميل – الظاهر – وله إزاهم خاصية تميزت بها مسيرة الشاعر الجديدة ، هي التخلص من الضبابية والغموض الذي كان يصل حد الابهام في نتاجه السابق ، فالقصيدة لم تعد لغزا ، وهذا ناجم عن احسـاس الزميل بخطورة المرحلة التي كتب عنها قصيدته ، فقارىء هذه القصيدة يتفحيال وعي تام لدور الشاعر الذي يحرص على فعالية فنه ، يقسم

الشاعر قصيدته الى مقطعين ، الاول تحت عنوان – تعب – ، والثاني تحت عنوان – وصية – ويظل الترابط قائما بين المقطعين ، فلا يلحظ القاريءانفصاما بينهما ، وهذه ميزةتسجل للقصيدة، فكثيرا ماتعانيقصائد هذا اللون من عدم التواصل الناجم عن غياب وحدة التجربة النفسية .

يتحول الوطن في يدي الشاعر الى ورود يهديها للجيل القادم الـذي رمز له بالطفل هذا الجيل الذي شكله حلم الشاعر واملاه تفهمه لجدلية

التاريخ ، انه الجيل الذي يبقي الوطن محفورا في ذاكرته رغم محاولات القهر والاستلاب ، وهو ايضا الجيل الذي لا يضيع من يده الوطن في

زمن الجزر ورحيل الاشياء . وبعد هذا الاستهلال الجميل الذي املاه حلم الشاعر ، يعود في نهاية المقطع الاول ليبثنا همومه ، لذا فهـو يتساءل تحت كابوس هذه المسؤولية :

من يفتح نافذة الرؤيا ..

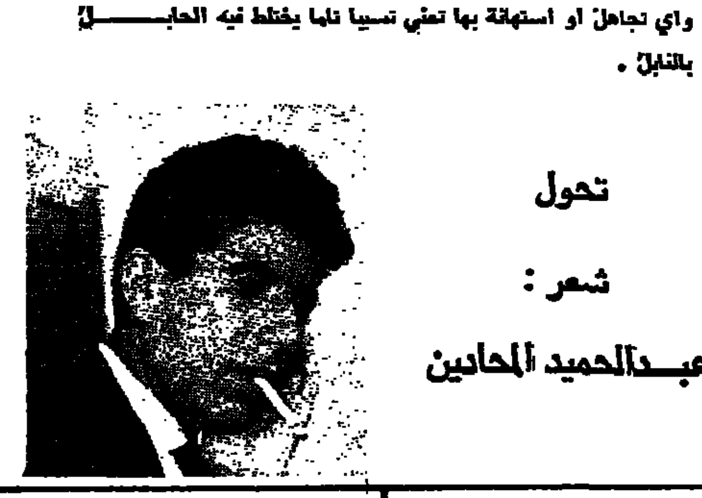
من يحمل عني هذا العبء قليلا !!

ولكن – الظاهر – يتخلص من دوار الاسئلة العاجزة ، وتبقى النظرة المستقبلية ظهيراً له ، فهو يؤمن بولادة طبيعية لجيل منقذ يفرزه منطق الاحداث ، ومع هذا يحرص على تسجيل وصيته ، مجملا فيهـا خلاصة تجربته النضالية ، مقدما اعتذاره عن الاخطاء التي اعتورت مسيرته ، طالبا من الابناء تجنبها ، وبدء مرحلة جديدة اكثر وعيـا وتفهما لطبيعة النضال . ولكن هذا النضج على صعيد التجربة لا يمنع من الاشارة لبعض الملاحظات المتعلقة بالشكل والمتلقيالنثار الموسيقي الناجم عن اختلال التفعيلة في بعض المواقع ، وهي ظاهرة تكاد تنسحب على مساحة النتاج الشعري المحلي ، وتدعو الى التساؤل والحيرة ،

– اهي محاولة للخروج على الوزن ، ام انها اخطاء غير متعمدة ؟ الارجح انها اخطاء غير مقصودة وهو امر اكثر سوءاً ، ولا يمكن تبريره ، كما ان التنبيه لايعيب الناقد، فسلامة التفعيلة تعني خلق جـو موسيقى في العمـل الشعري على الصعيدين الخارجي والداخلي ،

فالتفعيلة اذن تبقى من الحدود الرئيسية الفاصلة بين الشعر واللاشعر ، واي تجاهل او استهانة بها تعني تسيبا تاما يختلط فيه الحابـل بالنابل .

تحول



شعر : عبد الحميد المحادين

هذه القصيدة الجديدة للزميل – المحادين – هي اقرب الى المقطع الشعري ، ولكنه المقطع المكثف ، وهذه ميزة اساسية في مثل هـذه التجارب الشعورية ، فالشاعر يعبر عن موقف خاص ضمن العام ، ويركز عليه ، واذا كان محمد الظاهر يتحدث لنا عن اوجاع المرحلة الراهنة ، مؤمنا بجيل قادم مخلص يبدأ مسيرة جديدة ، فان المحادين يحاول ان يبدأ هو نفسه هذه المرحلة ، ولكن ضمن قضية اكثر خصوصية به ، والتصاقا بذاتيته ، ورغم هذا تبقى الامنية شيئا والواقع شيئا اخر ، انه يريد الإبحار ، يريد التحول ولكن العاصفة التي تهب من كـل اتجاه تقف دون ذلك !!

كيف لي ان ابحر الآن ..

وهذي الريح تاتي من جميع الامكنة ..

وهكذا يظل الشاعر موزعا بين اليأس والرجاء ، وحينما يتخلص من حالة التردد ، ويعترف بحبه يطمئن قليلا ، ولكن هذا الهدوء لا يمنحه كل ما يريد ، وهكذا تبقى حالة الضياع مهيمنة عليه ، ويبقى تحت كابوس هذه الحالة منتظرا سكون العاصفة ..

تبقى الصورة ساكنة مفتقرة الى النماء ، وتتعثر التفعيلة في بعض المواقع ورغم ذلك فلقد سجل هذا المقطع على صعيد المعمار الفنـي تميزا بالقياس لقصائد الشاعر الاولى اذ تجاوز بعض الاخطـاء كالنثرية والتسجيع ، هذا بالاضافة الى الشفافية والعذوبة في اللغة !!

٠ محمد ابراهيم لافي

فصل ٤٠ عضواً من رابطة الكتّاب الاردنيين

* جرى فصل الاعضـاء بموجب الفقرة – ب – من النظام الاساسي
* الرابطة تشارك في ثلاثة ملفات خاصة بالادب الاردني
* اقامة مجموعـة امسيات ادبية لعدد من القصاصيـن والشعراء الاردنيين

قامت الهيئة الاداريـة لرابطة الكتاب الاردنيين ، في اجتماعها الذي عقدتـه يوم الاحد الماضي ، باقرار فصل اربعين عضوا من اعضائها المنتسبين بحسب النظام الداخلي المعمول به في الرابطة .

وقد تم الفصل بموجـب المادة الحادية عشـرة الفقرة ب من النظـام الاساسي .

والجدير بالذكر ، انـه كانت قد شكلت لجنـة خاصة للنظر في اوضـاع العضوية ، وقد عرضـت نتائج ابحاثها على الهيئـة الادارية للرابطة . التـي اقرت ماتوصلت اليه هـذه اللجنة ، واصدرت قرارها بالفصل .

وتدرس الهيئة الاداريـة لرابطة الكتاب الاردنييـن حاليا فكرة الاتصال مـع الادباء غيـر المنتسبيـن للرابطة حتى الان ، وذلـك من اجل انضمامهم الـى الرابطة ، والمشاركة فـي فعالياتها المختلفة .

ومن ناحية اخرى ، فان النشاطات التـي وعـدت الهيئة الادارية ، قد بـدات بالظهور ، فهناك الندوات والامسيات وغير ذلك .

ففي الثامن من هـذا الشهر ، سيقيم الشاعـر عبد الله منصور امسيـة شعرية في مقر الرابطـة في الساعة الرابعة والنصف من بعد الظهر ، وذلـك بدعوة من لجنة الشعـر ، يلقي فيها عددا من قصائده

كما سيقيم القاصـون جمال ابوحمدان ، خليـل السواحري ، فخري قعوار، امسية قصصية في قاعـة المركز الثقافي السوفياتـي في الساعة السادسة مـن بعد ظهر الثلاثاء العاشـر من هذا الشهر ، وذلـك بدعوة من رابطة الكتـاب والمركز الثقافي السوفياتي .

وكانت الرابطة قـد اقامت امسية قصصيـة للقاص قاسم محمد توفيق بدعوة من لجنة القصـة في الاسبوع الماضي .

وعلى صعيد اخر ، فان مجلة (الحكمة) اليمنيـة سوف تصدر ملحقا خاصا عن الادب الاردني ، وذلـك تنفيذا لاتفاق سابق بيـن رابطة الكتاب الاردنييـن واتحاد كتاب اليمنيـين الديمقراطي .

وتشارك الرابطة فـي ملف مجلة « الشـورى » الليبية التي ستصدر عددا خاصا باسم الشباب فـي الاردن .

وهناك ملف خاصـس بالادب الاردني ايضـا ، تقوم الرابطة باعـداده ، سوف يصدر قريبا ، متضمنا عددا من القصص القصيرة والقصائد والابحاث لعدد من الكتاب الاردنيين .

– وستقوم الرابطة ، متمثلة بهيئتها الادارية ، باجـراء اتصال مع اتحاد الكتـاب العرب بدمشق ، من اجـل تنفيذ بنود الاتفاقية الموقعة بين الطرفين اثناء انعقـاد المؤتمر الحادي عشر للادباء العرب في طرابلس فـي ايلول الماضي ، وقد تضمنت الاتفاقيه طباعة كتب لعدد من الكتاب الاردنيين علـى نفقة اتحاد الكتـاب العرب .

أحسن كتاب قرأه الاستاذ انيس!

بقلم : سوزان عبدالحق

في اليوم الاخير من العام ١٩٧٧ طلعت جريدة اخبار اليوم القاهرية على قرائها باستفتاء يدور حـول احسن كتاب خلال عام ١٩٧٧شارك فيه يحيى حقي ،عبد الحميد الكاتب الدكتور زكي نجيب محمود ،انيس منصـور ، ابراهيم خورشيد ، الدكتور حسين مؤنس ،حسين ذو الفقار ، صلاح طاهر .

وقد قالت الصحيفة في مقدمـة استفتائها انه على الرغم من كثرة الكتب التي نقرؤها الا انه في حياة كل منا كتب قليلة معينة لانستطيع ان ننساها .. وهذه الكتب القليلة تعتبر علامات على الطريق !

ولعل اهم مايلفت الانتباه في هذا الاستفتاء هو رأي الكاتب والصحفي المصري المعروف انيس منصور ! الذي سبق له ان قام بزيارةاسرائيل مع الرئيس السادات .

يقول انيس منصور انه من الصعب جدا انتقاء احسن كتاب غير انـه يذكر كتاب – القبيلة الثالثة عشرة– وهو للكاتب الانكليزي ارثر كيستلر المجري الاصل وهو اديب معاصـر مشهور .. ويهودي .

يقول انيس : وقد تناول المؤلف قضية خطيرة جدا ، وهي ان اليهود الموجودين في اسرائيل لاحق لهم في المطالبة بها او امتلاكها لان يهـود اوروبا جميعا ليسوا من اصـل اسيوي ، انما هم قبيلة عاشت بين روسيا وتركيا واعتنقت الديانـة اليهودية ، اي التزمت الحيـاد الايجابي بين العالم المسيحي فـي الشمال ، والعالم الاسلامـي في الجنوب .. ثم هاجروا تحـت ضغط القوتين من الشمال والجنوب الى اوروبا الشرقية .

وهؤلاء اليهود كانت لهم ملامحهم المختلفة عن الملامـح الاسيوية او السامية .. فوجههم احمر ،وعيونهم زرقاء وشعرهم اشقر وهذهالصفات الطبيعية ليست سامية ولااسيوية وبناء على ذلك فليس لليهود الحق في ان يطالبوا بفلسطين او ان تكون لهم دولة في هذا المكان واهمية هذا الكتاب ان مؤلفه كاتب عظيم .. ويهودي في نفس الوقت .

هذا بالضبط ما قاله انيسمنصور في رده على استفتاء اخبار اليوم. ويبدو في هذا الرد انه يستغرب من كاتب يهودي ان لايعترف بشرعيـة وجود اسرائيل فوق الارض العربية خاصة وان كاتبا عربيا كانيسوغيره من الكتاب المصريين يعترفون بحق اسرائيل الشرعي في البقاء فـوق الارض العربية .

نعم .. ارثر كيستلر الانجليزي المجري اليهودي يستنكر ذلك ، وانيس منصور يستهجن عليه هذا الراي ..

ولانتى من هذا ، ان انيس منصور يعتبر الجمع بين صفة العظمـة واليهودية مسالة صعبة ونادرة .اذ يعتبر ان مصدر اهمية كتـاب – القبيلة الثالثة عشرة – هو ان مؤلفه كاتب عظيم ، ويهودي فـي نفس الوقت ! .

ومن جهة ثانية ، فقد كتب منصور في زاويته – مواقف – بجريدة – الاهرام – القاهرية قائلا : من الكتب التي اعجبتني واغاظتني ايضا في قراءتها كتاب – من القدس واليها – ، للكاتب الاميركـي شاؤول بيلو الفائز بجائزة نوبـل في الادب .

ويضيف فيقول : فالكاتب اديب ممتاز وعبارته حية وشائكـة ومعلوماته كثيرة وحاضرة .

في هذا الكتاب يتحدث بيلو عـن رحلـته الى القدس وعودته . والحقيقة انه ذهب الى القدس ولم يعد او كانه لم يذهب الى القدس مطلقا وانما استعرض التاريـخ اليهودي في العالم كله ، وجعل هذا التاريخ مظاهرة عنيفة من كبار القادة والساسةوالانبياء والشهداء ويشير انيس منصور الى اعجابه بقدرة هذا الكاتب الفذة على رسم الشخصيات السياسية في سطور قليلة . ان اعظم رسام لايستطيع ان يفعل مافعله بيلو في رسـم كندي ونيكسون وماثير وجونسـون وديستان في عبارات قليلة .

وفي نهاية كلمته يقول الكاتـب انيس : وتمنيت لو قابلت هـذا الرجل بيلو ودعوته الى الاسماعيلية اثناء زيارة بيغن وديان اما الغرض فلكي يضيف فصلا واحدا يعتذر فيه عن كثير من سوء الفهم وسوء الظن وسوء الادب الذي جاء في صفحات هذا الكتاب ! .

وان لم يشر انيس منصور الى ما ساءه من شاؤول بيلو ، الا اننا لنعتقد انها مجرد ملاحظات هامشية لاتتعلق من قريب او بعيد بجوهـر القضية الفلسطينية ولا تتعلق أيضا بشرعية الوجود الصهيوني فـوق ارض فلسطين !

سينمائيات ٧٧

– الباخرة البيضاء – رواية الكاتب السوفيتي جنكيـز ايتماتوف بعد ان تحولت الى فيلـم – ثالث – وكفيلـم ، الجائزة الكبرى في المهرجان السينمائي العالمي الخامـس والعشرين الذي اقيم مؤخـرا في مدينه ترنتو الايطاليـة – المهرجان كان مخصصـا لموضوع (الانسان والجبال) والفيلم من اخراج بولـت بك شمشييف .

– كانوا يغنون في سنـوات الاحتلال – فيلم يعرض الان في باريس ، الفيلم ادانـة لجميع العملاء والخونه الذين تعاونوا مع جيوش هتلـر النازية اثناء الحرب العالميـة الثانية ، المعروف ان هتلـر هزم وانتصرت ارادة الشعوب والطريف في الخبر ان الفيلـم اثناء عرضه قامت مجموعـة من الشباب الفرنسيين باقتحام دار السينما وهم يحملـون بايديهم – بلطات – وعملـوا على اثارة معركة داخل الصالة مع جمهورالمتفرجين،لكن موقف السلطات الفرنسية كان على غير العادة ، فقد تدخـل البوليس فورا – وحسم المعركة لصالح المهاجمين فطردهم مـن الصالة واصدر امرا بوقـف عرض الفيلم !

– ان تصوير الظلم والجشع والاستغلال الذي يعاني منـه الانسان في عصر من عصور التاريخ امر ليس بسيط ، لان استمرارية الظلم والاستغـلال وتطور الاساليب وتنوعها فـي ممارسته على الانسانية تدعونا لايجاد حل سريع لعمليـة الصراع القائم بين الطبقتين – اسطورة تيل – روايـة الفلاندري الاسطوري – شارل دي كوستر – والتي حولهـا المخرجان السينمائيان الكسندر الوف،وفلاديمير ناوموفا الى فيلم سينمائي اخيرا تعتبر من اهم الروايات التي كتبـت في القرن السادس عشـر ، وذلك لقدرتها من موقف انساني على رصد عمليات الاعـدام والتعذيب بالجملة التي كانـت قائمة في عهد ملك اسبانيـا فيليب ، من خلال معاناة شاب فقير اسمه تيل .. الذي تحول من انسان (مرح وسـاذج اهبل) الى انسان ثـوري بعد ان عرف نفسه وعـرف العالم المحيط به ، تيل .... يعيش حياة المحرومين وبؤسهم وفقرهم ، والحل بيده – لكـن الطريق طويل وشاق . الفيلم بالالوان وطوله – ١٠١٣ – م قام بدور البطولة فيه ناتاليا بيلو خـو ستيكوف ، ليبـت المفساك ، الى جانب عدد اخر من الممثلين ويعتبر من اهـم الافلام التي اخرجت في عـام ١٩٧٧

– فلسطين في اسرائيل – الذي اخرجه الدكتور ماريـو او فنبرغ ، نال جائزة اتحـاد الصحافيين العالميـن فـي مهرجان لايبز للافلام الوثائقية مؤخرا ، وهو يفضح ويعـري مجتمع (الكيبوتز) الـذي قام على انقاض الدمـار والخراب الذي الحقـه الاسرائيليون بالمواطنين العرب في فلسطين المحتلة ، الفيلـم ادانة للاحتلال ، والمخـرج (ماريو او فنبرغ) يحمـل الجنسية الاسرائيلية .

– (لولو) مسرحية الكاتـب ويدكانيد ، تقوم باخراجهـا الان للسينما المخرجه ليليانـا كافاني – المسرحية التي تتحول الان الى فيلم تبحث وتحلل في عالم المراة – الانثى – كمخلوق (ناقص) وفي موقفها مـن المجتمع والذي هو بالنسبـة لها من خلال تعاملها معـه بشكل عدوا خطرا علـى حاضرها ومستقبلها – طبعـا هناك استثناءات ، فليـس كل المجتمع هو عدو – للمراة الانثى – لفيلم من المحتمـل عرضه في شتاء العام الحالي في صالات العاصمة البريطانية وليليانا كافاني تحمل شهـادة دكتوراه في علم اللغـات وعمرها اربعون عاما ، وهـي فيلسوفه ، تعتمد على الجدل في توصيل افكارها ، واقنـاع العالم بضرورة ان يصبـح قلقا ؟! – اخرجت للسينماحتى الان ستة افلام منها البـواب الليلي وما وراء الخيـر والشر ، وافلامها بشكل عـام تعالج مواضيع اخلاقية تحض على فعل الخير بين الرغبـة والامتناع ، الرغبة فـي تحقيقه ، والامتناع عن منحه للناس في حال تحققه .

– اننا لم نقل بان المخرجين السينمائيين التقدميين عددهـم في العالم لايتجاوز الخمسيـن مخرجا ، فاننا يمكن ان نقـول بان المخرجين الذين ينظـرون للانسان على انه كائـن بدات منذ مطلع القرن العشرين تتدهور انسانيته وتستهلك من قبلالمجتمع الرأسمالي -لايتعدى عددهم اصابع اليدين .

انغريد برغمان – المخـرج السويدي ، بدأ عرض فيلمـه بيضة الحية – في فرنسا ،وهو الفيلم رقم – ٤٠ – الذييخرجه والفيلم يقول عنه برغمـان نفسه : (انه فيلم طبيعـي وحسي يدور حول الاضطراب والقلق ، وتنبثق منه رائحـة الخوف) والفيلم تصويـر لحالة الرعب من الواقع ومـن القادم في المستقبل ، والتـي يعيشها الانسان المعاصـر بدون سبب ويدفع ثمنها دوما الموت ، فنحن لامختلفين علـى شيء ولا متفقين على شيء – هذا واقعنا – الا انه هنـاك ثمة خيوط يمكن التقاطهـا وقد تاخذ – اولا بد – من ان تاخذنا نحو عالم نمارسـن فيه انسانيتنا ، والحية فـي الفيلم مقصود بها – هتلـر – استاذ القوانين الصارمـة والتصفية بحق اغتيـال او اعدام كل من يقف حجـر عثرة بسبب او دون سبب في طريقه ، وهذا الفيلم ومثلـه من الافلام الجادة والتقدميـة التي تبحث في علاقة الانسان بالحياة وتفسر ازماتـه ، وتعمل على وضع حد لها يضعنا امام سؤال كبير : الى متى ستبقى السينما العربيـة تقدم افلاما تستهلك حريـة الانسان بدل ان تعيدها اليه؟!

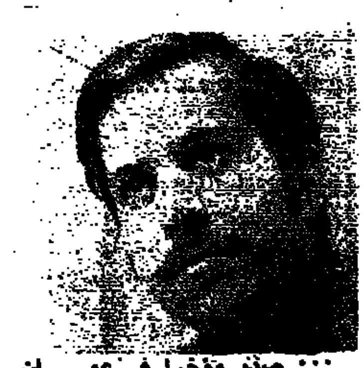


كانت وفاة شارلي شابلن في ٢٥ كانون الاول الماضي اهم حدث ثقافي علـى الصعيد العالمي . فقـد كانت حياته حافلة بالتمثيل وانتاج الافلام الهادفة .

هذا الكتاب

الاردن محاولة – للفهم –

محاوله جديدة لدراسة التاريخ الاردني



... صدر مؤخرا في عمـان كتاب (الاردن محاولـة للفهم) للزميل بلال حسن التل ، وهـو اول كتاب للزميل التل ، وقـد استعرض مؤلف الكتاب التضحيات الضخمة التي قدمها الاردنيـون للقضية العربية ، ولكشف الظلم الكبير الذي تجرعوه من اخوانهم واعدائهم على السواء ، ويوثـق الكتاب العلاقة المقدسة بين الاردن وفلسطين بالاحداث والوثائـق ويؤكد على ان القضية الفلسطينية هي قضية الاردن ، وهي بالنسبـة له قضية حياة او موت

واستعرض المؤلف في كتابـه – ٣٦١ – صفحة ، كيـف حمـل الاردن لواء الثورة العربيـة الكبرى ، وواقع الثورة قبل وبعد انضمام الاردنيين اليها والاهميـة الاستراتيجية الناجمة عن هـذا الوضع ... وتقييم شامل للثورة وتأثيرها على السياسة الاردنية .

واشار مؤلف الكتاب الـى قضية الملك عبد الله واثرها فـي السياسة الاردنية ومقاومـة الانجليز لهـذه السياسـة ، وطموحات الملك الشهيد عبدالله، نحو الوحدة العربية وتحريـر فلسطين .

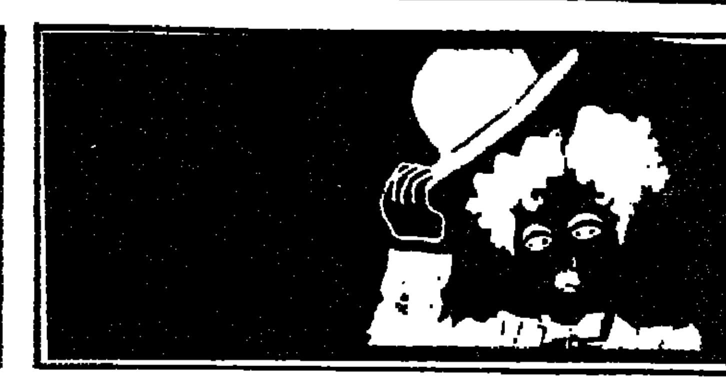
وتناول الزميل بلال التل فـي كتابه كيف قاومت الصهيونيـة استقلال شرقي الاردن ، ومقاومة الاردنيين للصهيونية ، وعرضـن صفحات من نضال الاردنيين فـي فلسطين ، ودور الاردن في الحرب وبعدها . وعلاقة الاردن بمنظمـة التحرير الفلسطينية والفهـم الاردني للقضية الفلسطينيـة وفلسطين فيالفكرالاردني وتاثرها في السياسة الاردنية .

وافرد الزميل التـل فصـلا خاصا عن الحياة الحزبية فـي الاردن .

وفي الحقيقة .. يعتبر كتـاب الاردن محاولة للفهم ، محاولـة جديدة تعتبر خطوة جديدة فـي دراسة التاريخ الاردني وتحليـل الاحداث ، وهو يشكل نـواة جديدة للنهج جديد ابرز سماتـه وضوح الخط والاعتزاز بالانتماء والدفاع عن الحق

تـور ...

الرأي الثقافي



مات شابلن



شابلن بعد السبعين وقد هدأت الريح .. وارتفع الشراع ولم يجد احدا ينافسه لا في الشهرة أو المال او النجاح .. وفوق هـذا استطاع ان يكون رب اسرة مثاليا في زواجه الاخير من اونا او نيل ابنة الكاتب الامريكي المعروف يوجين اونيل رغم فارق السن بينهما (٣٠ سنة) عاشت معه اجمل سنوات العمر . وظلت تدفع كرسيه المتحرك سنوات اخرى حتى اختار ان يذهب وحده ..





كتب المحرر الثقافي :

مات شارلي شابلن . الممثل السينمائي العالمي . وقد اهتمت كل صحف العالم بهذا الحدث . بل انها — اي هذه الصحف — اعتبرت وفاته . في يوم عيد الميلاد . في الخامس والعشرين من كانون الاول الماضي . اهم حدث ثقافي على الصعيد العالمي

وبموت شارلي شابلن . تكون السينما قد فقدت آخر شخص كان مايزال على قيد الحياة من افراد الجيل السينمائي الاول . اي الجيل الذي عايش ظهور السينما لاول مرة .

وقد كتبت صحيفة تشرين ، السورية ، مقالا تحت عنوان « مات شارلي شابلن آخر الاوائل . اشارت فيه الى هذه المسالة . ثم اضافت ولكن فيموت شارلي شابلن بحد ذاته لم يكن مفاجئا لاحد .

فمنذ سنوات عديدة ، وشارلي يعتكف وحيدا مع اسرته في سويسرا بعد ان تقدمت به السن . كما ان صحته تدهورت بشكل خطير في بداية العام الماضي . وقد اعلن الاطباء بعد ذلك انه لا امل في شفائه . والتخلص من ازمته الصحية . وهكذا مات شابلن وهو يبلغ من العمر الثمانية والثمانين عاما .

حياته ومولده

ولد شابلن بالقرب من لندن . العاصمة البريطانية وذلك في عام ١٨٨٩ . ولكنه سرعان ما ذهب الى اميركا حيث عمل في هوليود واوجد الشخصية السينمائية الكوميدية الشهيرة المعروفة . باسم (شارلو) والجدير بالذكر ، ان شابلن قد اشتهر في اداء الادوار الايمائية حيث لم تكن الافلام انذاك يرافقها صوت الممثلين . فلقد كانت السينما في عهد شابلن سينما صامتة .

بدأ نشاطه السينمائي في لندن . ولكنه بعد مدة قصيرة قرر الذهاب نهائيا الى الولايات المتحدة الامريكية كي يستانف عمله الفني هناك باعتبار ان هوليود بما تتمتع به من امكانات سينمائية هائلة . يستطيع ان يلاقي فيها حظا اوفر من الشهرة والمجد والغنى . وبالفعل فقد استطاع شابلن بشخصية شارلو ان يحقق نجاحا سينمائيا باهرا ، ليس فقط في امريكا وانما في العالم اجمع . ففي عام ١٩٢٧ ، وبعد انتهاء شابلن من تصوير فيلمه الشهير الذي يحمل عنوان (السيرك) قرر ان يبدأ بخوض تجربة انتاج الافلام الضخمة وكان اولها الفيلم الشهير الذي يحمل العنوان التالي « اضواء المدينة »

وبالفعل ، فقد حقق هذا الفيلم نجاحا منقطع النظير. وارباحا خيالية ، ويعتبر من اعظم ما خلفه لنا شارلي شابلن من افلام كوميدية رائعة .

شارلي الموسيقار

ومما يذكر ان شارلي هو الذي كان يؤلف الموسيقى التي كانت ترافق افلامه ، ولهذا ، فان شابلن دخل معهد الكونسفاتوار لعدة سنوات من اجل دراسة اصول التاليف الموسيقى .

كما انه تعلم ايضا كيفية قيادة الفرقة الموسيقية لكي يشرف بنفسه على عزف الحانه ، وهكذا فقد كان شارلي شابلن ممثلا ومخرجا ومنتجا سينمائيا ناجحا بالاضافة الى كونه موسيقارا ، وما يسترووبارعا .

وتقول الصحيفة ، ان من مفارقات القدر : انه في الوقت الذي اعلن فيه عن موت شارلي شابلن كانت بعض صالات العرض السينمائية تعرض فيلمين لشارلي ، الاول هو فيلم اضواء المدينة والثاني هو فيلم جديد عن مقتطفات من سبعة عشر فيلما من اشهر الافلام التي قدمها شارلي شابلن خلال حياته على الاطلاق، وهذا الفيلم يحمل عنوان (شارلو البوهيمي الجنتلمان

وداعا ياشارلو

وتحت عنوان ، « وداعا ياشارلو » ، كتب رفيق اتاسي في جريدة « الثورة » السورية مقالا مما جاء فيه ان شابلن تكلم الاول مرة على الشاشة ، في فيلم « الديكتاتور العظيم » ، عام ١٩٤٠ ، الذي كان صرخة احتجاج ضد النازية والفاشية في اوروبا . والذي سخر فيه من هتلر وموسيليني ، وحذر من اخطار حركتيهما على البشرية والانسان .

وكان فيلم مسيو فيردو عام ١٩٤٧ ، القشة التي قصمت ظهر البعير بالنسبة لحياته الامريكية فقد ادى هذا الفيلم الذي يسخر من اخلاقية التجار وكبار رجال الاعمال في الولايات المتحدة الى ازدياد موجة العداء الرسمية ضده واعطى اعداءه ذخيرة لمهاجمة حياته الشخصيه وارائه السياسية ، وفيه اختفت شخصية المتشرد نهائيا ، واخذ شابلن يلعب ادوارا عاديه

وقد اضطر شابلن عام ١٩٥٢ ، ومع اشتداد موجة المكارثية والارهاب الفكري على المثقفين والفنانين في الولايات المتحدة ، الى الهرب والعودة الى القارة الاوروبية حيث استقر في سويسرا ، وزاول بقية اعماله الفنية في لندن ، وكان اهمها — اضواء المسرح — الذي يعالج حكاية مهرج عجوز متقاعد مع فنانه ناشئة ، وملك في نيويورك » الكوميديا الانتقاديه من الاخلاق الامريكية المعاصرة وعلاقاتها بدول العالم الثالث على وجه الخصوص

اخر افلامه ، كونتيسة من هونغ كونغ ، اكتفى فيه بالاخراج لمارلون براندو وصوفيا لورين وكان عن نماذج الارستقراطية الاوروبية المنهارة .

شابلن اسطورة القرن

وقد اعتبر صلاح دهني في مقدمة لمقالة له ، شارلي شابلن وبيكاسو ابرز علامة في هذا العصر . فقال بعد ان توارى بيكاسو ، وبفاصل شهور معدودة ، هوذا شارلي شابلن يسقط . الاول والثاني حملا القرن من بدايته حتى نهايته ، وشكلا جزءا من اسطورته وصورة لمعجزته .

واضاف قائلا : هذا الانسان المبدع العظيم . كان يحيا شان اي انسان ، بين ايام النشاط وسويعات الراحة ، يحب ، يهدأ ، يحقد ، يثور ، وتظهر الصور وقد باتت له لمة بيضاء تكلل وجها وضاء مليئا بالحيوية ، مايزال رغم سنيه الثمانية والثمانين . وفي احداها نراه يميل على قالب الكاتو في ليلة عيد ميلاده ، وينفخ شمعات العمر .

هذا العبقري الذي عاش سنيه الاخيرة متمتعا باسباب الوفرة والبحبوحة ورغد العيش التي وفرها له النجاح ، لم يعد في الواقع ملك نفسه ، او ملك امته ، بل هو ملك التاريخ ، التاريخ الحضاري والانساني .

فحياته . واثاره انما تشكل احوالا استثنائية فريدة ، وتدل الدلائل جميعها على انها ستظل فريدة في مستقبل الايام مثلما كانت في الماضي .

لذا ، هي تستحق الدراسة والبحث ، وهي الى ذلك ، ابدعت للانسان صورة رائعة ، وقالبا مكتملا شان بعض ماابدعت مخليتا سرفانتس او شكسبير .

شابلن هو موليير العصر الحديث ، والنموذج الذي خلقه في اثاره ، غني الجوانب ، مكتمل المعالم ، شان الشخصيات الشهيرة في تاريخ الاداب العالمية : دون كيشوت ، هاملت ، وانه لمثلهما جدير بالبقاء والخلود .

فهذه الصورة التي عرفها العالم لشخصية شارلي من خلال افلامه ، ليست مجرد ابداع عفوي جاء به ذهن خلاق . بل هي مركب معقد ، تدخل فيه جوانب الطموح والقلق والتخيل والرغائب التي كانت ابدا تتجاذب خالقها ومبدعها وتقلقه وتؤرقه .

حكاية شعبية للاطفال



الرغيف العجيب



ترجمة : محمد الظاهر

ذات يوم ، صنع احد الخبازين رغيفا كبيرا وعجيبا من الخبز لون الرغيف بني ، وجهه ناعم ، ورائحته عطرة .

اخذ الخباز الرغيف وذهب الى الغابة وهو يقول لنفسه :

— « ساعطي هذا الرغيف لاطيب حيوان في الغابة »

ولم يكد يسير ، حتى قابله القط ، وما ان شاهد القط الرغيف حتى قال :

— « الى اين تحمل هذا الرغيف ، لمن ستعطيه »

اجاب الخباز :

— « ساعطيه لاطيب حيوان في الغابة »

وسكت قليلا ، ثم سأل القط :

— « من هو اطيب حيوان في الغابة ايها القط؟ »

صاح القط وهو يلمس شفتيه بتلهف :

— « بالطبع انا ، الا تعرف ذلك ايها الخباز ؟ »

قال الخباز بابتسامة ماكرة :

— « لا .. لا اعرف »

وسار في طريقه .

بعد ذلك قابل الثعلب ، وما ان راى الثعلب الرغيف حتى قال :

— « الى اين تحمل هذا الرغيف البني الضخم ايها الخباز ؟ »

— « اريد ان اعطيه لاطيب حيوان في الغابة »

واضاف :

— « من هو اطيب حيوان في الغابة يا صديقي الثعلب ؟ »

اجاب الثعلب وعيناه تنظران الى الرغيف

— « لا تتعب نفسك بالسؤال ، انا اطيب حيوان في الغابة »

نظر اليه الخباز باستهزاء ثم سار في طريقه في الطريق قابله الارنب ، فساله هو الاخر الرغيف :

— « لمن صنعت هذا الرغيف الجميل ايها الخباز »

— « صنعته لاطيب حيوان في الغابة ، هل في الغابة من هو اطيب منك ؟ »

فكر الارنب بالامر وقال :

— « اعط هذا الرغيف للكلب ، فهو طيب ... لكن لا تنس ان تعطي بعض القطع الصغيرة للسلحفاة ، وللعصفور ، وللفار ، انها مخلوقات طيبة ، كذلك لا تنس القط والثعلب فهما يحبان الخبز العجيب »

ابتسم الخباز بسرور ، فقد علم الان لمن سيعطي الرغيف العجيب . هل تعرفون الان ، لمن اعطى الخباز رغيفه ؟!

من التراث العربي

وصف سحابة ماطرة

شعر : أبي تمام

دِيمَةٌ سَمْحَةُ القِيادِ سَكوبٌ ... مستغيثٌ بها الثرى المكروبُ

لَوْ سعتْ بُقعةٌ لإعظامِ نُعمى ... لسعى نحوها المكان الجَديبُ

لَذَّ شُؤبُوبُها وَطابَ فلو تـ ... ـطيع قامتْ فعانَقتها القلوبُ

فهيَ ماءٌ يجري وماءٌ يليهِ ... وَعزالى تنشا وأخرى تَذوبُ

كشفَ الرَّوْضُ رَأسَهُ واسْتسرَّ الـ ... ـمَحل منه كما اسْتسرَّ المريبُ

فإذَا الرَّيُّ بعدَ محلٍ وَجرْجانُ ... لَدَيها يبرينُ أو مَلحوبُ

أيُّها الغيث حيَّ أهلاً بمغدا ... كَ وعندَ السرى وَحينَ تؤوبُ

« ديوان أبي تمام »

أبو تمام :

هو حبيب بن اوس احد فحول الشعراء الثلاثة في العصر العباسي ، ولد بجاسم من اعمال حوران سنة ١٩٠ هـ ، ونشأ بالشام، ورحل إلى مصر فكانت نشأته عربية خالصة ، وقد تأدب على ادباء مصر، وبرع في الشعر، ودرس الفلسفة اليونانية والهندية . ولع بالبديع فاستخدمه استخداما فنيا، ومزج به فلسفة عصره وثقافته العربية، وخلع من ذلك على معانية البديعة . وقد اكثر من مدح الخلفاء والرؤساء في العصر العباسي، وبرز في الرثاء حتى قيل: ابو تمام مداحة نواحة . وتوفي سنة ٢٣١هـ .

المناسبة :

زار ابو تمام بلاد جرجان وصادف نزول الغيث وقت زيارته، مشيعا الخير والبركة في البلاد، فنظم قصيدة مدح ، صدرها بوصف تلك السحابة الماطرة .

حول التأثر والتأثير بين درويش وادونيس

هل ننفي الابداع عن محمود درويش؟


ادونيس : الشكل يؤخذ ولايستعار !

ادونيس ومحمود درويش شاعران كبيران مايزالان يسهمان بموضوعية في خلق وتطوير الحركة الشعرية : العربية المعاصرة ورغم ان محمود درويش شاعر من جيل متاخر تقريبا على جيل ادونيس ، فقد استطاع محمود درويش ان يرسي دعائم مدرسة - درويشية - متأثرة في الشعر عامة والجدان الوطني والانساني خاصة . ويمكن القول ان جيل الشعراء الشباب وخاصة في فلسطين والاردن نستطيع بصعوبة ان نفصله عن التجربة الدرويشية في حركة الشعر المعاصر حتى ان بعض الاصوات التي تاثرت بمحمود درويش اغرقت في تاثيرها لدرجة التقليد الذي يهدد بزوال هوية هذه الاصوات تماما . كما استطاع محمود درويش ان يؤسس مدرسة مستقلة في الشعر في فترة لاتتجاوز العشر سنوات منذ وصول اوائل مجموعاته الينا من الارض المحتلة بعد عام ١٩٦٧ : اخر الليل ، عصافير بلا اجنحه وسواهما وانتهاء بديوانه الاخير - محاولة رقم ٧ - فان ادونيس كذلك قد ارسى مدرسة ادونيسيه في حركة الشعر العربي ماتزال جذورها تضرب في ارض قوية استطاع ان يقف عليها جيل كامل من الشعراء الجدد ..

وذكر ادونيس يقودنا الى مقولة طرحت وماتزال تطرح على بساط النقاش كلما ورد اسم ادونيس او ترددت اسماء اخرى اقل حجما من ادونيس في عالم الشعر العربي وخاصة الاسماء التي بدت بطريقه او باخرى متاثرة - ولانقول مقلدة - بادونيس في الفن او في الشعر بوجه خاص واستبعاد الخوض في التقليد لان التقليد في المفهوم الفني مستبعد اصلا من عناصر الابداع الفني - ونحن لا نريد هنا ان نعقد مقارنة بين المحاكاة التي عناها ارسطو في تفسير الفن وبين التقليد او النقل دون اضفاء المؤثرات الخلاقة على الموضوع وحديثنا عن التقليد والتاثر ايضا يقودنا الى ان نحاول القاء الضوء على مقولة ترددت كثيرا في الاوساط الشعرية ومضمونها ان محمود درويش اخذ اوقلد او هو ما يزال يقلد او ياخذ من ادونيس

واثبات مضمون هذه المقولة وعكسها يدفعنا الى ان نقرر اكثر من حقيقة هامة في عملية الابداع الشعري . نقول الابداع لاننا عندما نذكر محمود درويش او ادونيس كشعراء نقصد الشاعر المبدع الذي استطاع بابداعه ان يجعله مكانا بارزا في مجال ابداعه . ويمكننا القول ان ادونيس ومحمود درويش بمقاييس الابداع الفني في الشعر هما شاعران مبدعان . وسوف لن نخوض في اثبات هذه الفرضية ، وقد نبحثها في مناسبة اخرى :

اما بخصوص الحقائق الهامة في عملية الابداع الشعري فيمكننا ان نسوق احداها من احدى الاستبارات - الاختبارات النفسية - التي اخضع لها عدد من الشعراء لهذا الغرض فكانت اجاباتهم تتركز حول نقطة اساسية وجوهرية في عملية الابداع الشعري وهي ان - الشعر حالة موجودة في النفس ومختمرة هناك من قبل - .. وان المعاني حينما تجول براس الشاعر هي التي تبحث عن الفاظها اللائقة بها .. حقا قدرة خفية هي التي تملي القصيدة على الشاعر .. وبذلك فان القصيدة تتطور بعيدا عن متناول قدرته ..

ان هذه الاجابات المتنوعة لعدد من الشعراء الذين كانوا موضوع الاستبار تشير ان لم تكن تؤكد ان عملية الانتقاء والاختيار هي تطبيق صعب ان لم يكن مستبعدا في عملية الابداع الشعري ولذلك فان انتقاء الفاظ او صور او افكار شاعر معين وزجها في النتاج الشعري بشكل مباشر ومدروس تصبح ضربا من التقليد او الصناعة التي يرفضها الابداع لان الابداع كما قلنا عملية خلق مستقلة وهي بذلك تمر في مراحل متراخية من التلقي الى الاستمزاج والتزاوج ثم الرسوخ فالنمو فالنضوج فالولادة وهذه عملية كما عبر عنها احد هؤلاء الشعراء تخضع - لشعور متوهج ثائر يوحي ويملي - دون ان يكون للشاعر فيها راي منظور .

سقت هذه المقدمة لالقي بعض الضوء على مواطن التاثر ، التي وصفت بانها تقليد ، في ديوان محمود درويش محاولة رقم ٧ والتي - يتهم فيها بانه يقلد ادونيس في ديوانه - وقت بين الرماد والورد - وقبل ان افصل في ذلك فسوف اسوق هذه الاجابة لاحد الشعراء الذين ذكرت ، على سؤال هذا نصه :

- اتشعر بوجود صلة بين احداث حياتك الواقعية وبين مايردفي قصائدك من احداث وصور . واذا كانت هناك صلة يحسها الشاعر فليحدثنا اذا عما يشعر به ازاء مايرد عليه من صور واحداث يضمنها اعماله . ايشعر من اين تاتي وكيف ؟

وكانت الاجابة التي اسوقها مقتضية كما يلي :

- ان مايحدثني او اشاهده او اسمعه او اطالعه يترك بعضه في نفسي اثارا مختلفة منها ما يكمن ، ومنها مايزداد رسوخا .. وتتنبه في نفسي تلك الصور الكامنة وتتجسم الراسخة منها وتمدني وانا انظم على اشكال مختلفة وتتراءى لي بازياء جديدة .. -

ان في هذا دلالة على ان عملية الثقافة بين الشاعر والمؤثر هي ظاهرة سوية في الابداع الشعري والشاعر لا يمكنه ان يسقط المؤثرات الخارجية - ومن ضمنها مايقرأه - من تجربته الشعرية

لقد امكنني ان استنتج ان ادونيس ترك اثارا واضحة في التجربة التي اكتسبها محمود درويش قبل ان يكتب قصائد ديوانه . اي ان محمود درويش تاثر بادونيس وبدا هذا واضحا في ثنايا القصائد . ولكن ماهو الجانب الذي ترك بصمات ادونيسية على مجموعة درويش وكيف؟

قبل الاجابة على هذا السؤال تجدر الاشارة الى ما قاله ادونيس للدكتور نسيم خوري في العدد ٢٨ من مجلة المستقبل التي تصدر في باريس

يقول ادونيس حول التاثر والتقليد :

الشكل الفني يؤخذ ولايستعار . شكل القصيدة هو القصيدة نفسها واخذ الشكل هو اخذ للقصيدة نفسها .

لقد تميزت القصيدة الادونيسية بشكل عام ، وقصائد ديوان كتاب التحولات والهجرة .. ووقت بين الرماد والورد خاصة بانها تاخذ شكلا فنيا تنفرد به وخاصة في قصيدة قبر من اجل نيويورك التي بدت ظاهرة .ه في القصيدة العربية فالفواصل والمساحات البيضاء والفراغ وتضاؤل الاطر التقليدية للقصيدة العربية المرسلة التي اصبحت كلاسيكية ضمن تداعيات التطور الشعري . كل هذه السمات هي سمات مميزه للقصيدة الادونيسية .

ولكن هل هذا الشكل الفني المتميز لقصائد ادونيس هو ابداع ذاتي . ان ادونيس يجيب على ذلك بقوله : نعم انني لم اقلد في الشكل لكني تاثرت بالمضمون الغربي . لقد تاثرت بفكرة البحث والتجريب في الشعر العالمي الحديث .. وهذا الرد لنا عليه تحفظ لان الفنان ، وخاصة الشاعر لايمكن ان يتاثر بمضمون التجربة دون دون ان يترك شكلها ومساحاتها والوانها تاثيرها عليه شاء ام ابى . ولكن ادونيس يعود فيستدرك ليقول : هناك التاثر وهناك التقليد. ويقسم التاثر الى لونين : لون تحولي والاخر انفعالي . وهو يرفض التاثر الانفعالي ويتقبل التاثر التحولي لان المهم ان يتاثر احدنا ليتحول ما تاثر به ويصبح جزءا من شخصيته . من خصوصيته واصالته

ونعود الى السؤال الذي اثرناه قبل قليل وهو حول الجانب في مجموعة ادونيس الذي ترك بصمات ادونيسية على مجموعة درويش في محاولته رقم ٧ ، من حيث المضمون ، ونعني بالمضمون المعادل الثقافي الذي قدمه لنا ادونيس من خلال ادواته الشعريه وكذلك درويش فان هذا ما لاضرورة لاخضاعه للتنقيب ، فان لكل منهما تجربته الخاصة وظروفه الذاتيه المتباينه ، وان كنا نستطيع ادخالهما في اطار واحد من حيث المعاناة القومية والانسانية والمناخ الحضاري والسياسي الذي يجمعهما .

وننتقل لنفصل في نقطة هي التي تهمنا هنا وهي التاثر بالشكل الفني بخصوص السمات الشكلية التي تحدثنا عنها فاننا ، رغم ملاحظتنا ان هناك شيئا من هذه السمات في قصائد محاولة رقم ٧ لانستطيع ان نقرر ان درويش قد اخذ عن ادونيس .مادام كلاهما - كما صرح بذلك محمود درويش - في وقت سابق - ينهل من نبع واحد .ويقصد بذلك - الثقافة العالمية - وادونيس اقر بذلك ، وان نفى ان يكون تاثر بالشكل واكتفى بالقول انه تاثر بفكرة البحث والتجريب في الشعر العالمي الحديث .

ويتبقى امامنا من عناصر الشعر عنصران هما المضمون الشعري - وهو رافد للمضمون الثقافي . ويمكن تفسيره بانه الصور والقوالب الشعرية ، ثم اللغة . والمضمون الشعري واللغة هما ادوات التعبير الرئيسية التي يعبر الشاعر بواسطتها عن - حالته - فيصب فيهما مضمونه الثقافي .

ان قولنا ان محمود درويش مقلد ، او حتى متاثر في مضمونه الشعري بادونيس قول لايتفق ومعطيات قصائد الديوانين . هذا بالاضافة الى اننا بذلك ننفي عن درويش صفة الابداع الفني . كما ان المضمون الثقافي والحسي لكل منهما فيه جوانب اختلاف كثيرة من شانها ان تجعل لكل منهما مضمونه الشعري المستقل . ولنحاول ان نرى كيف يعبر كل من الشاعرين عن استجابته لحدث أو ظاهرة موضوعيه بصورتين متباينتين :

في قصيدة هذا هو اسمي من ديوان ادونيس. يعبر الشاعر من خلال ثورته على الواقع العربي الذي يشعر به باليأس :

هذا زمن الموت ، ولكن
كل موت فيه موت عربي
تسقط الايام في ساحاته
كجذوع الارزه المكتهله
انه اخر ماغنى به
طائر في غابة مشتعله

وعندما ننتقل الى جو مشابه في ديوان محمود درويش نجد الشاعر يعبر عن هذه الفكرة بمضمون شعري مختلف . ففي قصيدة الرمادي التي تقيم الواقع العربي نقرأ ما يلي :

الرمادي هو السائر والقائم
والحلم الذي قرره الشاعر والحاكم
منذ اتحدا !
لست اعمى لارى
لست اعمى لارى
انني اعبر بين الجثتين القمتين
كالنباتات البدائية
كوني حائطي كي اعبرا
لست اعمى .. لارى .

درويش : كلانا ينهل من نبع واحد !

ومع تشابه الموضوع أو الفكرة الموضوعية التي يتحدث عنها الشاعران . فان المضمون الشعري ، أو طريقة المعالجة الشعرية تختلف اختلافا واضحا يبقى على خصائص كل من الشاعرين دون تاثر

والنقطة الهامة والاخيره التي سوف نثيرها هنا في عملية التاثر والتقليد بين ادونيس ومحمود درويش هي اللغة .

نستطيع ان نقول بوجه عام . انه شاعت لغة درويش في انتاج جيل من الشعراء الشباب وخاصة في الاردن وفلسطين ، فان لغة ادونيس بحكم اقدميتها على لغة درويش وجديتها على الساحة الشعرية في جيل ادونيس اكتسبت انتشارا قويا ومؤثرا ، لدى طائفة من الشعراء الجدد.. ولااحد ينكر اننا لانكاد نستثني شاعرا واحدا من هؤلاء لم يتاثر بلغة ادونيس التي فتحت افاقا جديدة امام تطور لغة القصيدة العربية المنثورة .

ولدى التدقيق في لغة قصائد الديوانين يمكننا ان نتبين - التاثر التحولي - الذي تحدث عنه ادونيس في لغة - محاولة رقم ٧ - والتاثر هنا ياتي بشكل خاص من - وقت بين الرماد والورد - ويمكنني ان اتكهن ان محمود درويش قرأ وقت بين الرماد والورد قراءة استيعابيه وهضمه هضما جيدا . وهذا كما اتفقنا في بداية هذه المقالة لايعيب الشاعر . مادام هذا التاثر التحولي باللغة قد اكتسب قالبا جديدا ومضمونا شعريا مستقلا .

ثم هو بالاضافة الى ذلك اكتسب تلقائية شعرية خاصة تؤكد استقلالية الشاعر وابداعه . وساحاول هنا ان اثبت بعض القوالب اللفظية والعبارات ذات الايقاع واحيانا الصوت المتجانس التي وردت في محاولة رقم ٧ واثبت قبالتها القوالب المشابهه لها في وقت بين الرماد والورد مع ملاحظة ان محاولة رقم ٧ صدر في وقت متاخر عن الوقت الذى صدر فيه ديوان ادونيس وقت بين الرماد والورد

وقت بين الرماد والورد

وجه يافا ، باسم يافا
الخراب الجميل
بين دمي وموتي
بدأوا من هناك ..
ابتدىء من هنا
سقط الماضي ولم نسقط
وبني جسرا يعبر عليه
ها غزال التاريخ
قلت الان اعطي
في الكون شيء يسمى الحضور
وشيء يسمى الغياب
ليس عظمي طعم تاج
دمي هجرة السماء
سمعت نبضك
واسمي جيفةهذي المدينة
يسميها الحرية ...
نسميه التاريخ
من الاتي ..
من الذاهب ..

ليس البصر اعمى بل الرأس
دال .. ميم، شين ، قاف
ماتزال صوتا . اعني شيئا

محاولة رقم ٧

عرس يافا ، طرقات يافا
الموت الجميل
بين حلمي واسمه
انتهت صورتي ..
فابتدىء من ضياعك
المدينة لاتسقط الناس تسقط
وابني جسراويسرقه الاخرون
للغزال الريح
قلت الان امضي
كنت بين الحضور..
وبين الغياب
ليس مايو اسير المدينة
دمي بريد الانبياء
سمعت دمي
واسمي حادثايحدثفي ايامنا
يسمونه بردى
واسمينه مبتدا
من الموت ..
من الصوت .. .
من الازرق ...
لست اعمى لارى
اني تهجيت هذي الحروف
فكيف اكتبها :
دال . ميم.شين.قاف

واضح ان محمود درويش متاثر الى حد كبير بقوالب اللغة الادونيسية ونحن هنا لانتفق مع ادونيس في ان الشكل الفني يؤخذ ولايستعار لسببين اولهما: ان اللغة عنصر مشاعي من عناصر الابداع الكتابي .

وثانيهما : ان الاطر التي ظهرت فيها هذه الالفاظ اطر درويشيه ضمن رؤيا شعرية مستقلة . ولكننا لا ننفي التاثر الذي هو في مقياس الابداع الفني شيء مقبول. وهو بمقياس ادونيس كذلك لون تحولي.

اما الرمز الادونيسي الذي شاع في ديوان محمود درويش بشكل ملحوظ فهو المدينة - ان المدينة لدى ادونيس فكرة متكاملة .بل هي عالم متصل يضرب في التاريخ العربي ويستلهم روائع القديم في حين هي لدى درويش نقيض الواقع العربي :

كوني امرأه
وكوني مدينة

انها تعني القوة بالمعنى الحضاري . والمدينة الدرويشية لاتلامس التاريخ اطلاقا . بل هو يهاجم التاريخ:

لماذا سقطت ؟لماذا احتضرت
بلا سبب ؟
ولماذا ترهلت في خيمة بدوية ؟

انها بمعنى اخر نقيض الواقع العربي - الرمادي - دون بحث في التاريخ . وفي حين يصر ادونيس على استقصاء التاريخ العربي لاينس ان يستشرف المستقبل .والمستقبل ليس ضمن الرؤيا الدرويشيه التي تتحد باطار مرحلي ، بل هو تواصل . ان ادونيس يطالب بالغاء المرحلة كاملة لكي يتسنى لروائع الماضي ان تتحد بالمستقبل . في حين يكتفي محمود درويش - بان يجرح لون المرحلة ..؟

الواقع العربي لدى ادونيس - رماد كامل - .

وهذا قد يفسر لماذا اطلق درويش على قصيدته التي تفسر الواقع العربي التي وردت ضمن مجموعته التي نحن بصددها اسم - الرمادي - ..

المدينة الادونيسية هي الثورة . الثورة الانسانية بكل طموحاتها .في حين يؤطر درويش نفسه ضمن صورة مرحليه ترتكز الى معطيات محدده .

يقول ادونيس :

تقدموا فقراء الارض غطوا الزمان باسمال ودمع غطوه بالجسد الباحث عن دفئه .. المدينة اقواس جنون

في حين نقرأ في درويش :

انا لا اذكر الان شكل المدينة
لا اذكر اسمي
لقد سقط اسمي بين تفاصيل تلك المدينة

ان مانحاول ايضاحه هنا ، ليس المقارنه بل القاء مزيد من الضوء على الفكرة التي ذكرت سابقا من ان درويش ايضا له عالمه الخاص وان تواجد الرمز الادونيسي كذلك في مجموعة درويش لايعني التقليد او الاخذ كما يسميه ادونيس !.

نافذ شاهين

السجيني فنان التمرد والمشاعر الانسانية

- جمال السجيني اول فنان تشكيلي يتمرد على - فن الميداليات - و التماثيل الرسمية
- العودة الى التاريخ والدخول في اعماق الناس هي الصفات المميزة لفن السجيني
- الفنان الذي نطقت بين ميديه خامات النحاس وعبر بالخشب عن احاسيس الامومة .


- رحل السجيني فنان مصر ومثالها الاول .

يعتبر رحيل الفنان جمال السجيني في نهاية شهر تشرين ثاني الماضي خسارة كبيرة للفن التشكيلي فمنذ اكثر من ربع قرن تلهر اسمه في المجالات الفنية مقترنا باعمال حملت بصمات الحزن الذي اتسمت به الحياة الاجتماعية المصرية قبل الثورة وتفجر فنه بصرخات احتجاج ودعوة الى تحطيم القيود وعندما قامت الثورة كان السجيني هو الفنان الذي جسمت اعماله انتصاراتها ومعاركها وابطالها .. وما زال فنه وسيظل من بعده نابضا بكل معاني الحياة والوجود

مشوار الفن من القاهرة الى باريس

والفنان جمال السجيني بدأ مشواره الفني عندما التحق بمدرسة الفنون الجميلة العليا عام ١٩٣٣. وفي اعمقه موهبة وجدت في فن النحت بداية انطلاقها . وفي سنة ١٩٣٨ كان جمال السجيني قد ... لدراسة الفن ... وسافر ... فرنسا مبعوثا من الدولة وفي ... وجد نفسه بين اعمال العبقرة امثال - رودان وبورديل اما رودان فكانت اعماله تعبيرا تشكيليا عن الدراما الانسانية من الحب والياس والتطلع والموت فاجتذب هذا الشجن التشكيلي نفسه ووجد في هذه الاعمال صدى لاحزانه .

واما - بورديل - فكان يدعو الى النحت البنائي ويتحدث بلغة قومية ويدعو الى العودة الى تراث فرنسا في العصر القوطي .

ولقد تاثر السجيني بهذين العملاقين الفرنسيين ولعلهما اشعلا فيه روح التمرد على الوقوف عند حدود - فن الميدالية - الذي كان موفدا للتخصص فيه .

اسلوب جديد في الفن

وعندما رجع الى مصر اظهرت اعماله الاولى مزاجا من الرومانسية والواقعية الاجتماعية وبدا الفنان مشدودا الى قضايا العدل الاجتماعي وكانما تنطلق من اعماله صرخات الاحتجاج على البؤس صرخات منحوته يفصح عنها استغراقه في الموضوع وانشغاله بالمحتوى عن البحث في الشكل فلم يكن للسجيني انذاك شكله الفني الخاص والذي تكونت منه فيما بعد معالم اسلوبه فهو كما يقول ان اتجه بوجدانه نحو تراث البيئة بعد ان ازداد استيعابا للغة عصره الفنية واخذ اسلوبه الخاص يتشكل وتفجرت منابع الابداع الفني في نفسه ، ولم يعد يجد في النحت وحده مقنعا فاخذ يمارس التصوير وكانت لوحته صرخات احتجاج ووثائق اتهام صورت لقضايا واحداث حقبه بلغت اوجها في النصف الثاني من الاربعينات وبذلك كان السجيني مع بعض كتاب عصره من المبشرين بالتحول وتحطيم الاوضاع القائمة انذاك .

واعاد السجيني الحياة الفنية الى خامة النحاس بعد ان ظلت حبيسة بين يدي صناع خان الخليلي فاحالها السجيني الى خامة من خامات الفن الرفيع وطرق بها مجالا يعتبر من اضافاته المميزة واستطاع ان يستخلص من النحاس اقصى طاقاته التعبيرية .

ثورة قبل الثورة

ولقد كانت تلك هي فترة التمرد التي سبقت ثورة ١٩٥٢ حيث عاشت الثورة في وجدان الشباب وكانت تماثيل ولوحات السجيني بانتصاراتها الجريئة وايماءاتها الحادة تعبر عن ارهاصات الثورة فتجمع حول فنه جيل من الشباب وجد في اعماله تعبيرا عما يعيش في صدورهم وتعبيرا لما يريد ان يطلقوه من صرخات احتجاج .

وفي هذه الفترة كان السجيني مشغولا بقضية الحرية بحثا في تراث البيئة عن العناصر التشكيلية المكملة لمضمون فنه وكان من اروع تماثيله التي حققت تكاملا بين الشكل والمضمون تمثال الفلاح الذي نحته من الخشب باسلوب يذكرنا بتراث الماضي وخاصة في بنائه الهندسي العام في اقدامه الضخمة ، واستطاع السجيني في هذا التمثال وفي تمثال - ام صابر وتمثال الجوع - ان يفرض على المادة شيئا من وجدانه وشيئا من فكره في اطار منطق خامة الخشب اسرار لغتها التشكيلية .

ولما كان العمل الفني ليس خطا مباشرا يبدأ من نقطة وينتهي عند اخرى بل هو حلقة او سلسلة من حلقات تمهد كل منها للاخرى ، فقد يكون من العسير ان نجد على مشوار جمال السجيني خطوطا محددة خاصة بين حقبه وحقبه . فهو تيار دافق متداخل الموجات ولكننا نلمح خلال مساره ملامح التجدد والتغير .

حتى الامومه .. تعاني

استخدم السجيني بعد الخشب خامة اخرى لموضوع اخر تمثل باصرار في فنه وهو موضوع الامومه الذي عالجه غالبا من خامة البرونز ليضفي على تشكيله نبض الموضوع ومشاعره وان كانت امومه السجيني في رموزها المختلفة لم يخل نبضها من انين ولم تخل نظراتها من اسى فالام في تماثيله تبدو من زاوية وكانها ترضع طفلها ومن زاوية اخرى وكانها تعاني لتدفع بطفلها الى الحياة وهي تحتضنه او تضلله الى ان تعثر له على الانطلاق الامن .

وينتهي مشوار جمال السجيني مع الفن التشكيلي - ولكن اعماله تبقى لتخلد مشاعر اكثر من جيلين ولتسجل تطلعات وامال فنان عاش مع امته تاريخا الى ان اصبح هو نفسه في ذمة التاريخ .

تحقيق : هالة يونس

أ٠ش٠أ


- السجيني وتمثال لعبد الحليم حافظ اخر تماثيله التي نحتها للتاريخ

مؤتمر صحفي لشاعر

شعر : ادوارد حداد

ـ عرافتي قالت :

ولدتك يا بني منذورا للفناء ، في زمن يكون حلمك فيه هما

وعرافتي ليست شاعرة .

ج — غدا ، تعبرين العروق بخصب التمني

غدا يرحل الحزن من بيدري

وابقى طريدا بعين الجراد ، كموسم قحط

يضل به بيدر مستباح . . .

عنــادا ، ، ،

اطارد كل الوجوه القليلة . .

اصرخ فوق خيولي ، كوجه اله قديم تخلى عن

المعجزات الكبار وراح

يلملم وهج العيون الصغيرة تنمو بخوف . .

وتنمو . . . وتنمو . . .

وها انت فوق حصان الزمان ترحل بين مسافاتها المتعبة

ويقهرك العصر في لحظات التوجع . . .

بين الولادة والموت .. انت

تشدين كل الحروف الي ، ،

ويعتصر الذعر منك طيوفا . . .

تشاركني خيبة الراحلين اليك .. جيوشا ،

كزرع يظل بدون حصاد ويحضن من زواعيه الضلوع .

تجوسين همي ؟ . .

وبيني وبينك تبقى حصاك تخاف الرحيل الى وجه سري

وتبني جدارها عند حدود التحدي . .

اظل وراء النبوءات سرا

وادفن خلف حدود الفناء . . التخطي . .

وفوق الحصى

تظل الاصابع تعبر مثل خيوط الشقاء ...

بدون رسوم تقال .

٢ — حبيبتي قالت :

لم احلم بفئران تنجب نسورا

ج — لماذا تكلس وجهك عند المرايا شقوقا . .؟

تظل المناكب حبلى تطل . .

تعود تغيب بقلب الشقوق

لماذا تظل المرايا بديلا لهذي الاصابع ؟ .

ترد اليك غطاء الشقاء وتخبو . .

خبوت اليك . ..

لازحف فوق التضاريس وهما نبيحا محاصر . .

وكنت تردين فوق الخلايا رماد التقيح

والذاكرة ...

وكنت تقومين لمعبد المعجزات بشق الطريق الى القافلة

لماذا التزاوج . ؟ ؟

هذي الشقوق تصير جبالا ، وتشنق كل الملامح

وتجتاز هذا الزمان المرغ ، تصبح فوق

المناكب رمزا وذكرى .

لماذا الشقوق تكون عوالم حبي ،وتعبث فينا ؟ ؟

لماذا تشرنق وهج الحياة بعينيك

صرت مع الراحلين اليك .. لماذا ؟ ؟

موانئك المقفرات عذابا

تظل بدون منارة حب ، ولكن

سترحل فوق نهادك هذي الاصابع .. مثل الخيول

تشمشم اعشابك اليابسات . .

وتركض .. تركض .. ترفش هذا العناد

بصحراء حلمك هذا العناد

وتكسر كل المرايا . .

وتزرع من ضلعها مركزا للمدار المطوح خلف حدود الزمان

لتنهض يوما بنسل توهج فوق البيادر .

٣ — النبوءة تقول :

باطل الاباطيل ، الكل باطل .

ج — لم يبق امامك غير الموت . .

فليدفن نبضك في محنة وجهي المبحر صوب الصخر الاخضر

ولتورق اعضاؤك فوق السطح بغبطة ، ،

ترفع اذرعها ،

تحتضن المطر الساقط فوق الوجه المتعب

وتلملم تاريخ الرغبة

لم يبق امامك غير الموت . .

فليبدأ ابحارك هذي الليلة .

٤ — قال رجل سمع الاخبار :

ان القافلة تحمل شعار — الحزن يقف على قدميه عندما

تغني —

ج — تمد الافاق بقلبي

ويدي ، تعبرها الانهار

ويقرأ عراف كفي . .

عيناي ، ما زال الحزن يعشش فيهما

لكن العراف مهاجر . .

يسقط في الحزن ويهرب نحوك ،

لا يعرف عند جدارك لون السقطه .. طعم السقطة . .

ويدور يثرثر عن قصة عشق كانت تمهر وجهك

والفارس أت ، ،

من طرف الكون يلوح .. يجتاز الاخطار المنسية تعلو

فوق جدار الحزن ..

جدار الشوق .. جدار الصدق .. جدار ال ..

كفاك كوجه الشمس لهيبا موجع

اختنقت رؤياه . . .

انفجرت فوق غصون الشجر اليابس . .

لحظتها هاجت في معبد عشقك احلام الصبية . .

رفعوا الصوت .. وقالوا : —

يتصدع تكوين مثل الشجر المهمل .. مثل القحط الاتي

والموت يطوف ويدب فينا . . .

لا حلم يتجذر في دائرة الزمن الضيق . .

لا يكبر حس المحنة فينا

ها نحن امامك ينهض فينا الصوت نبيحا فارغ . .

ونطوف حول منازل عشق وهيبة ،

هذا الصوت سيوشم حسي ،

تمتد الافاق . . .

ويدي يعبرها الصوت ويحفر فيها

اذ ان الحزن مقاتل . .

سيظل الحزن مقاتل

٥ — قالت العرافة ايضا :

بين الجوع والرضاعة ، مسافة ثابتة .

ج — ما كنت على الاشياء اخاف الموت ،

او حتى نهديك المندلقين على صدر عاجز

او حتى عينيك المقفلتين على صمت . .

يسكن من زمن الهجرة . .

اذ اني ساظل يفارق حسي بين الاشياء اعيش

كطحلب . . .

اطعم خوفي من عمق الارض رطوبة . .

ساظل اجوع واعرى . .

حتى تحرقني الشمس تذيب قناعي . .

اقف الان ووجهي للشمس وقود ..

فليك تهداك الجوع المتعب

ولترني عيناك الوجه المقعد

لكن ،

ستظل الرعشات الاخرى

ذكرى حب . .

ووصية عنف مجنونة .

٦ — صياد قال :

نرمي الشباك في العمق ، كي نتاكد من الكارثة .

اخشى ان اسحق في فك الكلمة . .

واصير عشيقا لليل البارد .

اخشى ان انكر عينيك .. لونك .. اشياءك

اخشى ان انكر نفسي

ان اصبح شيئا كالاشياء المقرفة

ان ادفن في حفنة هم مورث .

احيانا .. .

اصطاد الحزن .. الخوف .. الجبن .. الفشل القاتل

وتكون شباكي مهترئة

هذا زمن فيه احاول ان اتجاوز طوع العادة . .

اصطاد الكلمة .. الكلمات .. الكلمات .. ولا تثمر

هذا زمن

نرحل فيه الاشياء المسحورة في ثوب العصر ولا تثمر

هذا زمن الغربة . .

اذ تنفيني شباك الصياد عن الشبكة ..

في العمق .. الحزن الفرح الرقص ..

اقول الفرح الرقص .. الحزن المغمور بموج المد .. ..

بموج الجزر

هذا زمن الغربة

اذ تنفي عيناك عن الرؤيا ...

اذ حين يشح الصيد .. الصيد

ارمي في العمق شباكي .

٧ — حبيبتي قالت : —

كي تعيش يكفي ان تحبني . ولكن كي تصبح مذكورا

عليك ان تغضب مني .

ج — اراك بعيني ...

اعشق حمى التصوف .. انت خلايا التكون منذ زمان

الفتوح

تخافين عشقي . .

كعذراء تهجر وهج العروق .

اليك اسافر . . .

وقد قال لي المتعبون : بان الرحيل اليك فناء

وان الطريق اليك : تحف المخاطر من جانبيه

وقالوا : بانك يوما بيوم نسيت ملامح وجهي

وانك بالخوف تبنين وجها جديد

وقالوا كثيرا ...

وقالوا . . وقالوا ..

ولكن .

اراك بعظمي ،

وارحل صوبك ،بين الولادة والموت انت

تشدين كل الحروف الي

وفوق جبيني المدمى

اشارات خصب قديم

تضمين رأسي اليك ...

اشم تضاريسك الجائعات الي

واسقط فيك

وانهض مثل الخيول

اشمشم اعشابك اليابسات

فيخضر حبلي

— كلمة لانهاء المؤتمر —

يجيء زمان الرحيل .. التخطي ..

ويظهر خطوك فوق السحاب سوادا

ووجهك يرشح برقا

وتلهث في رعود . . .

تمر .. ترشرش فوق التراب خواطر خصب قديم

وتغسل حوض المدينة .. رعبا

وتملأ كل الشقوق .

ويبقى حنيني اليك كتمثال ملح يلاحظ كيف الزمان يمر بيطء

يمر .. ويسرق من نبضنا الذاكرة ..

تقيم الحواجز ..

ثم تعيد كتابة حزني ، كاعلان بيع

ونقرأ عند الحروف

عناوين تبصق تحت الظلام .. تضاء بخيبة ..

وما كان وجهي تحت التراب

وقد كنت فيك سبيا على شفة الله

لاني تصدعت في هجرة الملح عبر العروق

وصرت الوح صوب العيون كطيف

نرحل غيره اشتياق ..

حنوت . .

لعل عيون المدينة تطفو ، وتبحر عند الموانى بريق

لعل رحيلي اليك ارتقاء . .

لعلي اعاود رسم الملامح تحت المطر ..

عشقتك عند السماء سحابا

تدفق فيك البريق

وجاء التحدي ،

يعيد الرسوم الملامح للذاكرة .

قراءة جديدة في ديوان فدوى طوقان «على قمة الدنيا وحيدا»

بقلم : عبد الحميد المحادين — البحرين

تبقى المأساة الفلسطينية ، الطعنة الدامية ، في خاصرة الامة العربية نقطة التاثير في صنع مؤشرات الاحداث ونقطة الالم النازفة في وجدان العرب وهي في نهاية الامر المقياس الوحيد للقدرة والعجز بقدر القرب او البعد منها تكون قيمة البدايات وقيمة النهاية او النهايات لكن فعل عربي .. ولكل مظهر من مظاهر الحياة العربية بكافة ابعادها الفعلية ، وكي نتحسس ، وكي نتلمس بحثا عن النبوءة او بحثا عن الاحكام او بحثاعن المؤشر او حتى بحثا عن الكبوة والانكفاء والاحباط ، ندخل في الشعر بين الحرف والحرف ، ونبدأ الرحلة من هناك في خنادق الكلمة ، والكلمة — كما تعلمون — لها مداخل ولها مخارج ولها درجة حرارة ، ونبدأ من الشعر لانه يمثل الحد الادنى للموقف . والخطوة الاولى في السلم البعيد ، والخطر ، فهو من مواقع الالم صادق ومن موقع الفرح ساذج .. والمسافة بين السذاجة والغفلة شعره .. ولن نقع في متاهة الغباء الفني المقتصر على تصوير الالم .. وان امة يكون صوت الشعر اعلى اصواتها لهي امة حالة اتساع الحياة امامها شحيح وتزر ..

ان ماساة فلسطين من تلك الاحداث الكبرى التي تخلخل الوجدان ، او يجب ان تفعل .. تزلزل الاشياء .. وتهدم كثيرا من قناعات ظنت نفسها استقرت فتعيد تشكيل المواقف .. وتعيد خلق الاستراتيجيات ، اننا صادفت امة عريقة .. تتكيف مع الاحداث بعقلية منهجية تعرف كيف توجه المتغيرات ..

هل فعلنا ؟

اللهم ، غفرانك .. لم نفعل

هل كان رد الفعل العربي يكافيء الفعل الصهيوني ؟

اللهم ، غفرانك .. لم يكن

ومن هنا وقع الجرح على الجرح .. وما اشد الم الجرح على الجرح ، هل صدقنا زرقاء اليمامة ؟

اللهم نسالك الرحمة .. لم نصدق مع انها صدقتنا القول ، وكل شعرائنا قد صدقونا القول .. وكلهم زرقاء اليمامة ، ونحن قوم زرقاء اليمامة .. فقد سمعنا جرس الانذار .. ورأينا الشجر يمشي .. الجرح يتعمق .... ينزف .. والصراخ يزداد .. لكن اين رد الفعل ؟

ومع ان الشعر كان حاضرا ومع انه يمثل الاستجابة الوحيدة العميقة الى حدما للتحدي الصهيوني .. الان السؤال هو :

هل كان الفن العربي ، والشعر ابرز اشكاله ، في مستوى الجرح الفلسطيني والماساة العربية هناك! وليت اسال عن ردود الفعل الاخرى .. فحسبنا الشعر .. علم قوم ليس لهم علم غيره

والحق ، فان الاجابة الصادقة في مجال الشعر — يمكن ان التقطها من نزار قباني .. فهو الذي قرر .. وكان صادقا في حكمة ، ان الشعر العربي امام الجرح الفلسطيني كان قزما .. الاشعراء الارض المحتلة .. لماذا .. وكيف ؟

الجواب بسيط .. الامم امام الخطر الخارجي تدافع عن نفسها بكافة اسلحتها ، والكلمة بعض الاسلحه ، لكنها لا تقتل ، وبما اننا لم نستخدم ضد اعدائنا اسلحة قاتلة فلا بد ان تكون الاسلحة التي هي بطبيعتها غير قاتلة البتة .. والشعر سلاح اليف في كثير من الاحيان ..

هل فدوى طوقان من شعراء الارض المحتلة ؟

مكانيا .. نعم ، جغرافيا .. نعم ، زمانيا .. نعم ، تاريخيا .. نعم ، فدوى طوقان ، ابنة نابلس ..شقيقة ابراهيم ، الشاعر الذي — بشر — العرب بالنكبة ، وانذرهم .. وراي قبل الحرب الثانية ان النكبة ، كالساعة، اتية لا ريب فيها ، ولا شك .. ويموت ابراهيم .. وتحزن جدا فدوى ..وتجيء النكبة الاولى .. ١٩٤٨ .. وتحزن فدوى .. ويتعمق الجرح .. يتعمق الالم .. لكن بقيت الشاعرة .. خارج الموقد ، مع ان لفح النار يطال ابعد اعماقها .. فتتوهج ، تتوهج ، لكنها لم تحترق .. وحدي مع الايام ..وجدتها اعطنا حبا .. امام الباب المغلق ...

كل ديوان يحمل قطعة من فدوى ... قطعة تحمل خصائص اللحظةالتي حزت فيها السكين هذه القطعة ، والسكاكين انواع والجراح انواع والالم درجات

وبقيت الافعال الصهيونية اقدر على التاثير من ردود الفعل العربية وتجيء لحظة ردود الفعل .. وكانت لحظة طال انتظارها .. ظنها الكثيرون ميلادا .. فاذا هي اجهاض .. واجهضت الامة العربية عام ١٩٦٧ .. فكانت احداث تلك السنة اليقين الذي ليس بعده يقين .. لقد تكشف خواء الفكر العربي .. وانكشف خواء العسكرية العربية .. وانكشف خواء السياسة العربية .. وانكشف خواء الانسان العربي على كل المستويات ووضعت الحضارة العربية موضع الاختبار الحاسم .. ووضع المصير العربي موضع الامتحان .. وللحق فقد رسبت الامة العربية سنة ٦٧ وكان عليها ان تعيد النظر في كل مناهجها الحياتية وهيئاتها التدريسية .. اننين لنا بعد ان جلسنا على مقاعد الامتحان سنة ١٩٦٧ اننا ما نزال امة من الاميين وقد تكشف انذاك التخلف الحضاري العربي ، والتخلف العقلي كذلك ..

لست اريد ان اوغل في التاريخ.. لكنني اوغل في الشعر ، والشعر هو خلاصة التاريخ .. وحصيلة الحياة كلها .. انه صورة الموقف النهائي للحظة الحاسمة ..

كانت فدوى تعاني وهج النار .. وبعد ١٩٦٧ اصبحت في الموقد نفسه ... فاستحالت الى شيءيحترق فيقلب النار واعلن في هذه الاونة عن ميلاد شعر المقاومة الفلسطينية .. شعر الارض المحتلة شعر الواقفين في الموقد .. شعر الذين يحترقون .. فكان محمود وسميح وتوفيق .. وكان غيرهم ... وكانت فدوى .. شجرة تغير طعم ثمرها .. ثم تغير ثمرها فيما بعد .. فاصبحت تتكلم من داخل الموقد .. فجاء شعرها يحمل طعم النار .. وطعم الحريق وطعم الذل والاحباط .والساحة الضعيفة .. كل هذه مع الوجه الثاني ..وجه الثورة والرفض .. والتحدي والتشبث .. والحياة .. كلهاملامح الشعر القادم من الارض المحتلة ..انه شعر نادر .. لانه يعكس تجربة نادرة في تاريخ الانسانية .. حيث تحول الشعر الى مقاومة بينما كانت البنادق صدئة .. وجاء شعر فدوى قناة ... في نطاق شعر المقاومة الفلسطينية لكنها قناة متميزه مميزة .. تحمل خصائص فدوى المراة .. وتحمل خصائص فدوى الحزينة الثكلى . .. فدوى الاسيرة .. ولقد وجدت فدوى من يهاجمها من خارج الحدود .. ويكيل لها الاتهامات ، ولست في موقع الدفاع عنها .. ولكنني اقول انها فعلت ما ينبغي لها ان تفعل .. وان فدوى بقيت امينة للكلمة وللارتباط الوطني كما ينبغي لها .. والذين ينظرون ان تحرر شاعرة بقصيدة وطنا محتلا كتفسخين .. يشربون الضحكوالسخرية

في ديوان فدوى — على قمة الدنيا وحيدا — نجدها قد استجابت تماما للظروف .. استجابة شاعر .. فقد تحولت الى صفوف المقاتلين بالكلمة والقتال بالكلمة مجد ومفيد دائما اذا كان هناك قتال بالبندقية لكنه وحده لا يكفي .. ووحده لا يحرر الارض المحتلة ..

لست ادري كيف سيكتب المؤرخون الصراع العربي — الصهيوني وكيف ستكون نهايات هذا الصراع .. لكنهم سيقولون وهم مطمئنون الى النهاية التي خلصوا اليها ان العرب حتى الربع الاخير للقرن العشرين كانوا خارج الصراع العقلي .. بل كان موقفهم لا يزيد على انه دفاع سلبي ساذج .

وتلخص فدوى الموقف كله بكلمةقالها البيركامو على لسان احد ابطاله :انا مذنب .. ولكن من يجرؤ ان يحكم علي من عالم بلا قضاة ؟ وتعكس خيبة الامل في الضمير العالمي ، وما اتعس المتنظرين على ارصفة العالم .. كي ينصفهم العالم .. وما اتعس الضعفاء ..

ويحمر ضوء الاشارة والخيرتد

تعود الخفافيش للذاكرة

ونصف مجنزرة تعبر السوق ،

افسح فيه مكانالتعبر .. اني تعلمت

الا اعرقل .. خط المرور

وعن ظهر قلب ، حفظت دروس

نظام المرور

ولكن كيف ينعكس الموقف كله فلسطينية واقعة تحت الاحتلال ، في مدينتها لا تملك قدرة الرفض اوالقبول ولا تملك الا قدرة واحدة هي الخضوع حتى تمر نصف المجنزرة .. دورية الاحتلال ..

امارس حمل الخطيئة ، معصيتياتني

غرسة اطلعتها جبال فلسطين ،من

مات امس استراح

اشك ، لعل بقاياهمو في القبور

تئن وتلعنني حين افسح في السوق

دربا لتبر نصف مجنزرة ثم امضي

بغير اكتراث —

وتنقلنا فدوى الى مفارقة ذات دلالة وان كانت رمزيا ساذجة ، حين تصور لنا الحوار بين عائشة احمد عودة ، السجينة الفلسطينية المحكومةمدى الحياة وقد بعثت برسالة للشاعرة من سجنها تعبر عن ثقتها بالمستقبل والحرية ... رسالة عائشة تستريح على مكتبي ونابلس هادئة والحياة تسير كماء النهر

ينادلني خاتم السجن مصا نصيحا

يقول لها حارس السجن ان الشجر

تساقط

والغابة اليوم لا تشتعل ، ولكن

عائشة ما تزال

تصر على القول ان الشجر

كثيف .. ومنتصب كالقلاع

وتحلم بالغابة التي تركها نسوج

بنيرانها

قبل خمس سنين

وتسمع في الحلم زمجرة الريح

بين المقابر

تقول لسجانها .. لا اصدق ..كيف

اصدق من جاء من صلبهم ؟ .

تظلون ياحارسي انبياء الكذب

وتقبع في ظلمة السجن تحلم

يظللها الشجر المنتصب

وتفرحها غابة من البعيد

تصلصل فيها سيف اللهب

وعظم عائشة ثم تحلم —

وتلتقط الشاعرة ممارسات يومية يقوم بها الاحتلال الصهيوني ،والناس يعانون وطاة هذا الاحتلال . وتقدم لنا فدوى مشاهد ذات بعد محزن يصور الى اي مدى بلغ الصهاينة في غطرستهم ، والى اي مدى استباحوا ابسط القوانين ..

في شارعنا يمشي الاموات

يتوارون بظل الحائط اشباحا

وهياكل جوفاء ، غير خفاف غير

ثقال

يا اختي غطي موتانا

واخجلي .. اختي عارية

والجارة عارية والجار

انا لا يسترني ثوب

لا يستر اهل الحي دثار . .

عارية حتى الاشجار

الدوامات الوحشية

حصلت حتى ريش الاطيار

طرقات الجند على بابي

وتهرول اختي مذعورة

الجند ... الجند

غلبي ، اختبئي في اي مكان

ويحي — وادوار على نفسي

انسلق نافذتي الشرقية

انسلق نافذتي الغربية

موصدة نافذتي الغربية

الجند .. الجند .. اظل ادور

ادور .. ادور

عنترة العبسي ينادي من خلف

السور

— ياعبل تزوجك الغرباء وانى العاشق

— لا ترغم.صوتك يا عنتر .. ويلي

.. ويلي

— انا ابن العم وعرق العين

— ياويلي عنتر تختبيء في اجفاني —

— يسمعك الجند .. يراك الجند .

— يا عبل دعيني اطعم من زيتون

العينين دعيني

لا تقصيني عن زيتونك .. لاتقصيني

— طرقات الجند على بابي .. ويلي

.. ويلي ..

— ياعبلة يا سيدة الحزن .. خذي

زهرة

قلبي الحمراء

صونيها ابنها العذراء

— الجند على بابي ويلاه

حتى الله تخلى عني .. حتى الله

— خبئي راسك

— خبئي صوتك

— بنوعبس طعنوا ظهري في ليلة

غدر ظلماء ..

— وبكل لغات الارض على بابي

يتلاطم صوت الجند

— يا عبلة اني

— ياويلي ..

اصحو من احلام الكبت

احسو القهوة على اوقظ هذي

الراس

المخمورة ..

او غل في ابعاد الصمت

انعمق احزاني المطمورة ..

فاضل الدرب

يا رب لماذا يارب ؟

ويرد الصمت ..

من صحف القدس اليومية ارمي

عيني

اقرا خبرا كالاخبار

بيت لحم — فوجيء المزارعون فيخربة بيت سكاريا بمجموعة من الجرافات ، خرجت من مستعمرة كفار عصيون وشرعت في قلع المزروعات في ارض تلك البلدة —

اقرأ شكوى مرفوعة لوزير الحرب

ابراهيم عطا الله من بيت سكاريا

شمال كفار عصيون .. قضاء بيت لحم

الموضوع : مصادرة اراض زراعية تخصني . .

احيطكم علما بان الارض التي املكها مصدر رزقي ورزق ٢١ شخصا اعولهم من فلاحتها قد تم الاستيلاء عليها ليلة امس الاول — حيث قامت الجرافات بازالة المحصول الذي عرقت من اجله طيلة عام كامل ..

اناشدكم باسم اطفالي الذين سيموتون جوعا .. ان تتخذوا اللازم لاعادة الارض التي لن اقبل عنها بديلا او تعويضا .

ذات الاخبار

لاشيء جديد من الاخبار

لا شيء مثير

يفتتني الغثيان المر

يا دورة علق في قلبي تغزو قلبي

ونظل نمص دماء القلب ..

ما هذا ، ما هذا يارب ؟

ويرد الصمت

افتح مذياعي واطوف في جنبات

المعمورة

الوحش الاسطوري الاعمى ياكل

نفسه

الموت يحوم في بلفاست

راسي كالزهرة ذهبية

قطفتها قنبلة زمنية

في فيتنام

الحزن اليومي يلقح ارض فيتنام

فترعرع بسماد النابالم

في كل مكان طير الموت

ينشب مخلبه المعقوف ، يغلغله

في اللحم الحي

قبلات الموت هدايا رعب

تنثر عبر بريد العالم

من رصف العالم بالرعب

من سقف العالم بالرعب

يا رب لماذا مات الحب

بتكسر الصمت

يعوي حيوان في غابة

وتلعلع من طيات السحب الرعدية

ضحكات الرب !

الثقافة في العالم

* فنون اطفال :

● رحلة فنية على ظهر سفينة

تجربة فريدة من نوعها قامت بها جماعة — بيونير ارخا نفلسكا — حين وضعت مجموعة من الاطفال في سفينة ، وهيات لهم كافة المواد من الوان ، واخشاب وجبس ، والات حفر ولوحات ، ودارت بهذه المجموعة في العديد من مناطق الاتحاد السوفيتي ، وبعد هذه الجولة ، اصبحت السفينة عبارة عن معرض فني متنقل حيث قام هؤلاء الاطفال الموهوبون من خلال الامكانيات الموجودة بين ايديهم من تصوير كل الاشياء التي شاهدوها وجذبت انتباههم سواء على شكل لوحات مائية ام زيتية او منحوتات

* مسرح :

● مسرح الشعب

افتتح في باريس مؤخرا ،مسرح جديد يدعى مسرح الشعب — وهذا المسرح جاء نتيجة لنجاح تجربة مسرح الشعب في كل من بولنداعام ١٩٧٥ — ويوغسلافيا عام ١٩٧٦— ويقول القائمون على هذا المسرح :

يجب ان يكون هذا المسرح ، مسرح الشعب بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى ، والا فاته سيفقد مبرر وجوده وسيصبح مثله مثل المسارح الاخرى الكثيرة المنتشره في باريس ..

ويضيفون :

سنحاول في هذا المسرح أن ننقل قضايا المواطن العادي ونطرح مشاكله بشكل واقعي وجاد ..

* كتب :

● حرب العصابات

صدر في الولايات المتحدة مؤخرا كتاب جديد بعنوان — حرب العصابات — من تاليف والتر لاكوابير .

في هذا الكتاب يحاول المؤلف ان يربط بين كل من المقاومة الفلسطينية ومنظمة الجيش الاحمر اليابانية ، ومنظمة بادرماينهوف في المانيا الاتحادية من خلال الاعمال التي قامت بها مجموعات مشتركة منها على العديد من الاهداف في العالم .

ويقول والتر لاكوابير في كتابه : ان هناك علاقة حميمة بين هذه المنظمات — ..

ويضيف :

لقد تدرب العديد من عناصر الجيش الاحمر . .

تأجيل مباريات دوري كرة القدم المقررة اليوم بسبب الامتحانات المدرسية

ذكر السيد سلطان العدوان رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم بان المباريات المقررة اليوم الجمعة ويوم الجمعة القادم وهي بين الجزيرة والرمثا والاهلي مع الفيصلي والاهلي و الحسين قد تأجلت الى اشعار اخر .

ويأتي تأجيل الدوري استجابة للمطالب التربوية التي تعني الكثير لشبابنا الذين يستعدون للامتحانات ، وقد لاقى تأجيل المباريات بسبب الامتحانات المدرسية ارتياحا في أوساط الاندية ولدى اللاعبين



سلطان العدوان

الاستعداد لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم

تتخذ الخطوات الجادة هذه الايام من قبل الاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الشرطة الاردني لوضع الترتيبات الكفيلة لاعداد منتخب يمثل الشرطة والجيش على حد سواء في البطولات التي سيخوضها الاتحادان خلال النصف الاول من السنة الحالية

ومعروف ان تصفيات كاس العالم العسكرية التي ستنتهي في الكويت عام ١٩٧٩ تبدا تصفياتها هذا العام وسيشارك الاردن فيها وفق مجموعته وكان المجلس الدولي للاتحاد الرياضي العسكري قد قسم الفرق المشتركة الى ٥ مجموعات على النحو التالي :

● المجموعة الاولى وتضم: ايطاليا المانيا الغربية ، الجزائر ، هولندا .

● المجموعة الثانية وتضم : فرنسا بلجيكا ، ايران ، النمسا .

● المجموعة الثالثة وتضم: العراق السعودية ، اليونان ، المغرب .

● المجموعة الرابعة وتضم : السنغال ، الكميرون ، مالي ، توغو. نيجيريا ، الكونغو

● المجموعة الخامسة وتضم: الاردن ، سورية ، البحرين ، قطر السودان ، ليبيا .

ومما يذكر ان العراق قد فازت في اخر بطولة عسكرية لكرة القدم وجاءت الكويت في المركز الثاني .

رسالة باليد

الى مدير البرامج في التلفزيون الاردني

وقع قراركم الاخير المشارك لرأي رئيس القسم الرياضي في التلفزيون لجعل بث المباريات الرياضية في الساعة الخامسة الا ربعا من مساء كل جمعه وكذلك تنويع المباريات لمختلف المدارس الكرويه في العالم وقع موقع التقدير والاستحسان في حنايا عشاق الكرة والرياضة في بلدنا .

ذلك لان وضع البرنامج في تلك الساعة يجعل عشاق الكرة الذين ينزرعون في ملاعبنا المحلية يتمتعون بمشاهدة مباريات خارجية ذات مستوى بعد ما يكونون قد قدموا واجبهم تجاه فرقهم وفي نفس الوقت يستطيع نجوم الكرة في بلدنا ان يستشفوا الكثير من فنون اللعبة بعدما ينتهون من واجباتهم في الملاعب سواء للمباريات المحليه أو تمارينهم او متابعة الانشطة المختلفة من خلال مايشاهدونه على الشاشة الصغيرة الى جانب ذلك فانها ايضا فرصة للفنيين من اساتذة للرياضة ومدربين للتعرف على طرق وخطط اللعب التي تنفذ لدى مدارس الكرة المختلفة في العالم .

لهذا بعثنا لكم اليوم هذه الرسالة باليد علنا ننقل شكر عشاق الكرة لكم .

مع التحية

نظمي السعيد

أصحاب الإنجاز العالي نجوم عام ١٩٧٧

عمان — و.أ.أ — التحقيقات الصحفية

— كتب سميح حداد :

نجوم الرياضة على المستوى العالمي ماذا قدموا من انجازات خلال عام ١٩٧٧ .. ومن هو نجم العام ومن هي نجمته . ماذا تكون نتائج الاستفتاءات العالمية في هذا الشان التي ستعلن خلال الايام القليلة القادمة .

كان من المفروض ان تكون سنة ١٩٧٧ سنة هادئة لانها جاءت في اعقاب دورة مونتريال الاولمبية عام ١٩٧٦ التي انتهت بارتفاع مستواها السباب العالمي فكان لزاما ان يهدىء خطوسه ويريح اعصابه قبل ان يبدأ الكفاح من جديد استعدادا لدورة موسكو سنة ١٩٨٠ من اجل التفوق البشري على الرقم .

التنافس الرياضي الشديد بين الامم دليل حضاري ادى الى كثير من الانجازات الطيبة ولا سيما في مجال العاب القوى والسباحة حيث دار صراع هائل بين ابطال الرياضة في المانيا الديمقراطية والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وفي بعض الدول الصغيرة مثل كوبا ونيوزلندا وكينيا وغيرها .

— احسن ابطال العالم

من خلال هذه الانجازات نستعرض احسن ابطال العالم من الجنسين خلال عام ١٩٧٧ وقد استثنيت من القائمة نجمة الجمباز المعجزة — ناديا كومانتشي الرومانية لانها كانت قليلة النشاط هذه السنة ولم تشترك في بطولة كاس العالم في اسبانيا .. وان اشتركت في دورة البلقان وفي استعراض في اميركا لكن دون منافسة .

● تعال معي نستعرض نجوم سنة ١٩٧٧ :

— خوانتورينا الكوبي

اكد انه نجم المسافات المتوسطة دون منازع واثبت انه فاز بجدارة ببطولة سباقي ٤٠٠ متر و ٨٠٠ متر في دورة مونتريال الاولمبية . . حين فاز ببطولة السباقين في دورة الجامعات بصوفيا مسجلا رقما عالميا جديدا في سباق ٨٠٠ متر هو ٦ر٤٣ر١ دقيقة وكان رقمه القديم ٧ر٤٣ر١ دقيقة في دورة مونتريال .

كما فاز ببطولة السباقين في كاس العالم الاولى — بدوسلدورف —

— يانشنكو الروسي

من اقوى مفاجآت الموسم .. ناشىء عمره ١٨ سنة .. سجل رقما عالميا جديدا في الوثب العالي هو ٣٣ر٢ مترا اثناء مسابقة في اميركا فبهر العالم .

وكان الرقم القديم ٣٢ر٢ لدوايت ستونز الاميركي منذ سنوات .

هو الان احد الخمسة الكبار في العالم في هذه المسابقة والمنافسة بينهم مع تقارب مستواهم ستؤدي الى افاق جديدة في الوثب العالي وهم :

— يانشنكو الروسي ٣٣ر٢ ، بيلمشميدت الالماني الشرقي ٣١ر٢ .. ستونز الاميركي ٣٢ر٢ ، فشسولا البولندي ٢٩ر٢ ، جورجيوف الروسي ٣٠ر٢ ، نبكي لاودا النمساوي ..

— كواكس النوزلندي

يحمل رقما عالميا جديدا في سباق خمسة الاف متر في العاب القوى هو ٩ر١٢ر١٣ دقيقة ناسخا بذلك الرقم العالمي القديم لاميل بوتمانز البلجيكي وكان ٠٠ر١٢ر١٣ دقيقة منذ عام ١٩٧٢ .

حدث ذلك في بطولة هلسنكي الدولية بفنلندة في تموز الماضي .

— محمد علي كلاي

ما زال رغم تقدمه في السن وبلوغه ٣٥ سنة .. اسطورة الوزن الثقيل في الملاكمة وعنوانا للقوة ومثالا للكفاح .

في خلال السنة فاز على غريميه الكبيرين كين نورتون ، وجيمي يونغ المتحدي الاول والمتحدي الثاني على اللقب مدافعا عن بطولة العالم التي يحملها للمرة العشرين .

— كيمومبوا — الكيني

سجل خلال بطولة ستوكهولم الدولية في تموز الماضي رقما عالميا جديدا في سباق عشرة الاف متر هو ٧ر٣٠ر٢٧ دقيقة وكان الرقم العالمي القديم لبدفورد الانجليزي ٨ر٣٠ر٢٧ دقيقة منذ عام ١٩٧٢ .

— بيورن بورج السويدي

فاز ببطولة ويمبلدون للتنس وهي بطولة مرموقة ولها تاريخ وتعتبر بطولة غير رسمية للعالم حيث تجاوز فيها البطلان اللذان ينافسانه سواء في مسابقة الجائزة الكبرى او مسابقة الاساتذة التي تضم الثمانية الاوائل في مسابقة الجائزة الكبرى، وهما جيمي كونورز الاميركي وجويلير موفيدس الارجنتيني بطل رولان جالوس بباريس وفوريست هيلز باميركا .

— بريان جوديل الاميركي

برهن خلال الموسم على انه كان جديرا بالفوز في سباقي ٤٠٠ مترسباحة حرة و ١٥٠٠ متر حرة حيث ساز على جميع سباحي اميركا والعالم في السباقين وسجل رقما عالميا جديدا في سباق ٤٠٠ متر سباحة حرة و٥٦ر٥٠ر٢ دقيقة وكان رقمه العالمي السابق ٩٢ر٥١ر٢ دقيقة عام ١٩٧٦ .

— فاسيلي الكسييف الروسي

ما زال وعمره ٣٥ سنة اقوى رجل في العالم وملك الوزن فوق الثقيل لرفع الاثقال حطم في تشرين الثاني الماضي رقمه العالمي لرفعه النتر مسجلا ٢٥٦ كيلوغراما وهو رقمه العالمي رقم ٨٠ لرفعات وزنه .

— كارناس الكوبي

سجل رقما عالميا جديدا في سباق ١١٠ امتار حواجز في العاب القوى وذلك خلال دورة الجامعات بصوفيا عاصمة بلغاريا هو ٢١ر١٣ وكان الرقم القديم ٢٤ر١٣ للمبورن الاميركي .

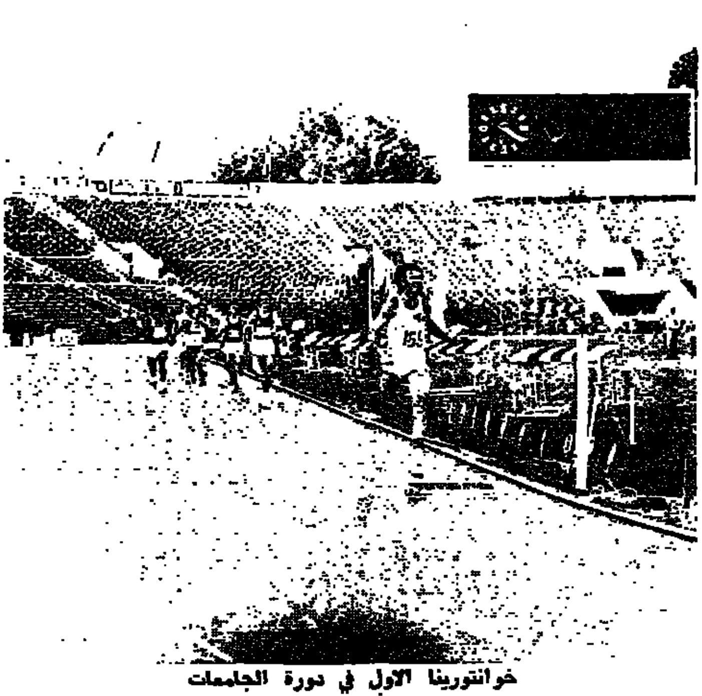
— موزير الاميركي

سجل رقما عالميا جديدا في سباق ٤٠٠ متر حواجز في العاب القوى هو ٦١ر٤٧ ثانية ناسيا بذلك رقمه العالمي القديم وكان ٦٤ر٤٧ ثانية عام ١٩٧٦ .

— اندريانوف الروسي

اثبت انه نجم الجمباز الاول في العالم بفوزه ببطولة الترتيب الفردي في كاس العالم باسبانيا متفوقا على نجوم اللعبة جميعا وفي مقدمتهم زملاؤه الروس وكاتو الياباني لكنه كالعادة سيكون زعيم المنسيين في الاستفتاءات العالمية .





خوانتورينا الاول في دورة الجامعات

لماذا لم يلعب الفتون مع الطنبور

زار — الراي— يوم امس الملاكم حسن فتون وبسط حكاية لقائه مع الملاكم فهد الطنبور في التحدي للفوز بلقب بطل الاردن في الوزن الثقيل للمحترفين .

وذكر السيد فتون ان اتفاقا وقع بينه وبين السيد طنبور يقضي باقامة اللقاء المرتقب بينهما يوم ٢١—١١—١٩٧٧ مقابل ٥٠٠ دينار استلمها الطنبور كاملة . الا ان نادي الجزيرة لم يتمكن من اخذ تصريح من مؤسسة رعاية الشباب بسبب ان المباراة للمحترفين والمؤسسة لاعلاقة لها بذلك فلم تقم المباراة لهذا السبب .



والان فان الطنبور يقول اذا كان هناك لقاء سيتم بيننا فان على الفتون ان يدفع ٥٠٠ دينار اخرى ، والفتون يقول بان تعميما صدر عن مؤسسة رعاية الشباب الى وزارة الداخلية والمحافظة بعدم اعطاء اية تصاريح لمباريات رياضية الا عن طريقها . وهذا يعني اما موافقة المؤسسة او ايقاف نشاط الاحتراف في الاردن .

وهنا لابد من اتخاذ خطوة ما لحل هذه العقدة ، والحل ان يشكل اتحاد رياضي للمحترفين او يترك للمحافظات الموافقة على مثل هذه المباريات ، اما ايقافها تلك خطوة لانستطيع اقرارها لان العالم كله وفي كل بلاد الدنيا يوجد احتراف وهواية في ان واحد



صفعة

● لو كانت استقالة الزميل مظهر السعيد من تدريب الاهلي هي التي ستحقق للفريق قفزة مفاجئة كما يعتقد البعض ، فانه من المؤكد ان الذين دفعوه لهذا القرار مصابون — بقصور التفكير ويكون اصراره على ذلك اخلاء طرف من المسؤولية .

● في المباريات الاخيرة لفريق الفيصلي احسست ان ابراهيم يبحث عن شيء عزيز افتقده في الملعب ، .

ومع مرور الوقت ايقنت ان ظله في ثنائي العفاريت الزرق غائب ، وادركت ان وليد عنبتاوي — خسارة لا تقدر بثمن . .

● على تقويم التزام كرة القدم خلال الشهرين القادمين يبرز عدة بنود ، بطولة الناشئين العرب بالسعودية ودورة القنيطرة بالمغرب ، وتصفيات الجيوش العربية كيف نستطيع ان نوفق في كل هذه الالتزامات مع النية بايصال دوري الكرة نهاية سعيدة حتى لو كانت على طريقة الافلام العربية واسلوب — صلاح ابو سيف

بسام هارون

سباق الضاحية لمدارس المملكة

تقرر ان يجري سباق الضاحية السنوي لمدارس المرحلة الثانوية في المملكة خلال الشهر القادم ، في مدينة الشونة الشمالية بمحافظة اربد

وتبلغ مسافة السباق ٧ كيلو مترات .

النجمة اللبناني هل يلعب في عمان

— ذكرت جريدة اللواء البيروتية ان نادي النجمة اللبناني سيقوم بزيارة الى الاردن ليلعب مبارتين بدعوة من فريق الفيصلي وفريق الامن العام .

وقد تحدد منتصف شهر شباط موعدا لاقامة هاتين المباراتين .

المصادقة على انتخابات نادي وادي موسى

معان — صادق مدير عام مؤسسة رعاية الشباب على نتائج الانتخابات التي اجرتها الهيئة العامة في نادي وادي موسى الرياضي الثقافي والتي اسفرت عن فوز التالية اسماؤهم

وحيد الحسنات رئيسا ، احمد الفرجات نائبا ، محمد السلامين امينا للسر ، عبد السلام الحسنات امينا للصندوق ، ومحمد احمد وعلي عبدالله واحمد الفضول اعضاء .

في وزن الذبابة مكسيكي يستعيد لقبه من ياباني ..

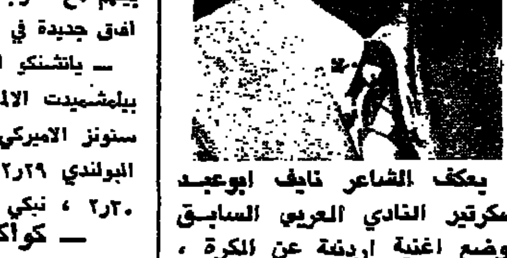
— تمكن الملاكم المكسيكي — جوني اسبداس — من الفوز بالضربة القاضية الفنية على حامل اللقب الياباني — كيموفور سوا — وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في طوكيو نهاية هذا الاسبوع ، وبذلك تمكن المكسيكي من ان يستعيد اللقب الذي كان قد خسره امام الياباني ..

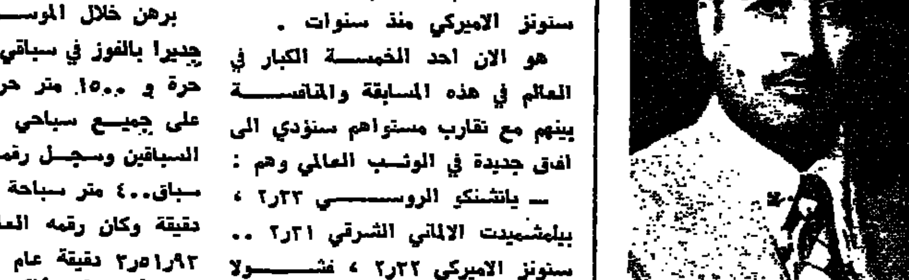
استسلم الياباني في الجولة السابعة نتيجة ضربة خلفية احدثت جرحا غائرا فوق عينه اليمنى ..

وكان نصيب المكسيكي ٥٠٠ الف دولار من حصيلة هذه المباراة ..









يعكف الشاعر نايف ابوعبيد سكرتير النادي العربي السابق بوضع اغنية اردنية عن الكرة ، وبالفعل قد انهى بعض سطور الاغنية ومن كلماتها ،

— من بين اثنين خذوهات
وياعيني ع التمريرات
اردنا رفع الرايات
وجمهورك بهتف يقول

محمد المبز — نائب رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة الاردنية انيطت بكافة الامور الرياضية ومن المتوقع ان يتفرغ لتسيير الرياضة في الاتحاد الرياضي للشرطة . وقد ذكر ان المدرب الانجليزي سيصل الى عمان يوم ١٦ الجاري ليشرف على تدريب الامن العام .





— محمد نهار — لاعب الكرة في الاهلي — سيعود الى عمان قبل نهاية الشهر ، وسيشارك فريقه بقية مباريات الدوري ، نهار كان يعمل في السعودية .

مدرب جديد للكرة الانجليزية

اخيرا استعطبت الكرة الانكليزية مواهب المفكر التكتيكي الموهوب بريان كلف الذي كان المفضل لدى الجماهير خلال منصب مدير المنتخب الانكليزي الدولي الدائم قبل اسناد هذا المنصب لمدة سنتين الى رون جرينوود الذي تولى المنصب بعد ان غادر دون ريفي المنتخب الى دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد استطاع هذا المدرب المحنك اعادة نادي نوتنغهام فورست هذه السنة الى الدرجة الاولى في بحر موسم واحد من توليه ادارة ذلك النادي الذي كان قد قضى ثماني سنوات في مجاهل الدرجة الثانية والذي يتربع منذ بداية الموسم تقريبا على قمة الدوري الانكليزي متقدما على اقرب منافسيه وهما الجاران اللدودان ايفرتون وليفربول بما لا يقل عن خمس نقط .. مما يشير الى ان الفوز ببطولة الدوري هذا الموسم سيكون من نصيب نوتنغهام فورست بنسبة اكثر من ٩٠ بالمئة تقريبا .

وان حقق نوتنغهام فورست ذلك فان بريان كلف يكون او لرجل في التاريخ يقود ناديين مختلفين الى الفوز ببطولة الدوري الانجليزي .. اما النادي الاخر فهو داربي كاونتي الذي فاز ببطولة الدوري تحت قيادة بريان كلف في عام ١٩٧٢ .

خروج نادي اندرليخت من كأس الاتحاد

وقعت نكسة كبرى في بطولة كاس الاتحاد البلجيكي تتمثل في الهزيمه التي مني بها نادي اندرليخت البلجيكي بطل كاس الكؤوس الاوروبية للموسم الاسبق واخراجه من كاس الاتحاد البلجيكي على يد نادي سارل واه بركلات الجزاء .

وكانت الحصة الرسمية قد انتهت بتعادلهما بهدف لهدف مددت المباراة حصة اضافيه طولها نصف ساعة على شوطين سجل خلالها كل من الناديين هدفا اخر فلجأ الى ركلات الجزاء التي انتهت لصالح النادي الذي لم يكن مفضلا للفوز وهو شارل واه بخمسة اهداف لاربعة .

نتائج الدوري الانجليزي لكرة القدم



فريق مانشستر يونايتد

احتفظ فريق نوتنغهام فورست بمقدمة الدوري هذا الاسبوع بعد تعادله مع فريق ايفرتون ١ — ١ ، واستطاع فريق ليفربول بطل العام الماضي ان يفوز على ميدلسبروه ٢ — صفر ، وفاز فريق الارسنال على ابسويتش ١ — صفر ، وتعادل استون فيلا مع وست برومتش ٢ — ٢

وفاز دربي كاونتي على كوفنتري ٤—٢ ، وفاز فريق برمنغهام على مانشستر يونايتد ٢ — ١ .

وبذلك يظل فريق نوتنغهام فورست في الطليعة وله ٣٧ نقطة يليه فريق ايفرتون وله ٣٢ ، ثم الارسنال ٣١ نقطة .

الزواج يحرم جمهور الجمباز من فن اولجا ..

— انهت البطلة السوفياتية — اولجاكوربت — التي امتعت الملايين بعلو كعبها في العاب الجمباز وحازت على بطولة دورة ميونيخ الاولمبية ، حياتها الرياضية حين قررت الزواج من صاحب اطول شارب في موسكو ، المغني ليونتركيفك .

وقد حافظت أولجا على مستواها الراقي حتى حلت مكانها على العرش الصبية الرومانية ناديه كومانشي .

كأس اغا خان لفريق ايراني

تمكن فريق نادي سبيدرودي الايراني ان يفوز بكاس دورة اغاخان بكرة القدم التي جرت في — داكا — بعد فوزه على فريق الهند ٢ — صفر .

أخبار الرياضة

— هل تنهي تنزانيا مقاطعة نيوزيلندا رياضيا ؟ ..

— قالت صحيفة — اوهورو — التي تصدر في دار السلام عاصمة تنزانيا ، ان بطل تنزانيا ، كلبرت بابي صاحب الرقم العالمي في سباق ١٥٠٠ م ، ما زال ينتظر الاذن الرسمي من اتحاد العاب القوى التنزاني للتوجه الى نيوزيلندا والاشتراك في بطولتها المفتوحة .. والتي من المحتم لان يواجه خلالها بطل نيوزلندا ، هوم ولكر ، وصاحب الرقم الاولمبي في هذا السباق ..

وقد طلب الاتحاد التنزاني من اللجنة المنظمة ارجاء موعد البطولة حتى شهر اذار القادم تمهيدا للاشتراك وايجاد المبرر لايفاد متسابقها العالمي ..

والمعروف ان البطل التنزاني توجه يوم الاربعاء الماضي الى كندا والولايات المتحدة للمشاركة في سباقات ستقام هناك هذا الشهر . .

نتائج الدوري الكروي في المغرب

— اسفرت نتائج الدوري الكروي في المغرب هذا الاسبوع عن النتائج التالية :

— فاز فريق الوداد على فريق عتلاصب

— فاز فريق سال على فريق نجمة الدار البيضاء ٢ — ١

— فاز فريق كودم مكناس على سنات ٢ — صفر .

— تعادل فريق وجرة مع فريق فوس — الرباط — ١ — ١

— تعادل فريق بني ميلال مع فريق ماس — فاس صفر — صفر . .

— فاز فريق الجديدة على فريق البركان ٢ — ١

كلمة

ارجوحة للزمن

لمن انت ياحلوة الساعدين ..
لمن ترسمين ذراعك ، دربا وشرفه
وثغرك .. كنزا وصدفــــه
وصدرك ، صيفان .. اه من الصيف لايمطر
كايلول عجلون .. ياتي القلوب ولايدبر !

احــــراج

تسالنـــــــي
حبيبتـــي تسالنـــي
وقلبها من رهبة ولهفة يغمرنـــي
يحضننـــــي
يشكني على الذرى مناثرا
يخطي مصائـــــرا
وفمها .. لحظة ماتسالنـــي
ارجوحة للزمـــــن
وطلة من سوســـن
يا انت يا .. ياثغرهـــــا
الله كم تحرجنـــي ..!

شيئـــا

.. كانت تحب الحب في قلبـــه
والعزم ، في اماق عينيه
كانت ترى احرفــه ثورة
فجرها المجد ببرديــه
كانت ترى مجتمعا افضـــلا
اتى رمى في الكون زنديــه
لكنــه اصبــح قاذورة
لما رات (شيئا) بكفيه ..!

جورج حداد

الرئيس التشيلي يخاطب جموع المواطنين قبل اجراء الاستفتاء الذي فاز فيه بثقة شعبه .

نتائج الاستفتاء في تشيلي

سانتياجو دي شيلي ــ واف ــ جاء في النتائج الجزئية التي اعلنها وزير الداخليه في شيلي ان ٧٧ر٤٧ بالمئة من الاشخاص قالوا نعم ، بينما قال ١٩ر٤٤ بالمئة من الاشخاص لا ، كما ان ٢ر٠٩ بالمئة من الاشخاص اعطوا بطاقات بيضاء . وذلك في الاستفتاء الذي اجراه يوم امس الاول في شيلي الجنرال بينوشيه .

ومنذ ان ظهرت النتائج الاولى لهذا الاستفتاء الذي تجريه الحكومة للحصول على تاييد الامة ازاء قرارات الامم المتحدة الخاصة بانتهاكات حقوق الانسان في شيلي اعلن الجنرال بينوشيه في مؤتمر صحفي : لقد ازدادت الان قوة الرئيس والحكومة ويجب على الامم المتحدة ابتداء من الان ان تفكر مرتين قبل ان تتدخل في شؤون شيلي .

٣٦٠ مليون نسمه عدد سكان الاتحاد السوفيتي

موسكو ــ رويتر ــ اعلن هنا ان عدد سكان الاتحاد السوفياتي وصل الى ٢٦٠ مليون نسمة في اول كانون الثاني اي بزيادة مليونين ونصف المليون على السنة الماضية .

لدى استقبال وفد الكونغرس الاميركي
خدام يحدد اسس السلام في المنطقة
الانسحاب الكامل وحقوق الفلسطينيين وانهاء حالة الحرب

دمشق ــ و. ا. ا ــ استقبل السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية امس وفد الكونغرس الامريكي برئاسة السيد كليمانت زابلوكي رئيس لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الامريكي .

وحضر المقابلة الدكتور محسن بلال رئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية بمجلس الشعب والسيد ريتشاردمورفي سفير الولايات المتحدة بدمشق .

وقد دار الحديث خلال هذه المقابلة حول تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين القطر العربي السوري والولايات المتحدة .

وقد شرح السيد خدام موقف القطر العربي السوري من الصراع العربي الاسرائيلي وقال : عندما طرحنا موضوع السلام طرحناه وفق اسس مرتكزة على ميثاق الامم المتحدة تقوم على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وضمان الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني وانهاء حالة الحرب

واشار السيد خدام الى القرار ٢٤٢ فقال ان هذا القرار لم يعالج المشكلة الفلسطينية وانما جاء ليعالج ما نجم عن حرب ١٩٦٧ .

وشدد خدام على اقامة دولة فلسطينية مستقلة وقال يجب ان تقوم هذه الدولة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني .

واكد الوزير السوري على ان اي حل لازمةالشرق الاوسط يجب انيتضمن حلا للقضية الفلسطينية التي تشكل جوهر الصراع العربي ــ الاسرائيلي .

وقال اننا سنستمر في نضالنا لتحقيق السلام العادل والدائم في هذه المنطقة لان السلام هدف ثابت بالنسبة لنــــا .

وتحدث السيد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية عن العلاقات الثنائية بين القطر العربي السوري والولايات المتحدة الامريكيةفقال ان هذه العلاقات قد شهدت تطورا ايجابيا خلال السنوات الاخيرة ونحن حريصون على تطوير هذه العلاقات واستمرارها.

وقد اشاد وفد الكونغرس الامريكي بالدور الذي قام به القطر العربي السوري في لبنان لاعادة الحياة الطبيعية اليه والسلام الى ربوعه .

غادر التريكي دمشق بعد زيارة خاطفة

دمشق ــ وا فــ غادر علي عبد السلام التريكي وزير خارجية الجماهيرية الشعبية الليبية دمشق امسعقب انتهاء زيارته المفاجئة لسوريا التي استغرقت عدة ساعات .

ولم يصدر اي بيان رسمي حول الهدف من هذه الزيارة غير انه علم من مصدر واسع الاطلاع انها تندرج في اطار الجهود المبذولة لحل الخلافات القائمة بين العراق وسوريا وكذلك من اجل المؤتمر الذي ترغب العراق في عقده في بغداد في منتصفشهر كانون الثاني الحالي .

منع نسف منزل عربي بالضفة

القدس ــ واف ــ منعت المحكمة العليا الاسرائيلية امس الحكومة العسكرية من تدمير منزل احدالمقيمين العرب في الطيبة بالقرب من رام الله وقد وجه الطعن والد فتاتين اصيبتا اصابات خطيرة منذ اسبوع خلال انفجار قنبلة كانتا تقومان بصنعها .

برقيات من العواصم

● الدوحة ــ و. أ. ا ــ غادر الدوحة صباح امس عائدا الى بلاده عن طريق ابو ظبي السيد محمد ابراهيم احمد وزير الزراعة الصومالي والوفد المرافق بعد زيارة لدولة قطر استغرقت ستة ايام .

● بيروت ــ واف ــ استقبل امس سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني سفير فرنسا في لبنان .

● باريس ــ واف ــ ادى تحذير عن وجود قنبلة في بورصة باريس الى توقف اعمالها بعد ان بدات ببضع دقائق في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي .

● سالزبوري ــ واف ــ علم امس ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم ليلة امس الاول خلال الهجوم الذي شنه رجال حرب العصابات على مشربين ــ بارين ــ في مدينة نورتون على بعد ٤٠ كيلو مترا من سالزبوري .

وقد استولى رجال حرب العصابات على محتويات الخزائن قبل اطلاق النيران . وقد اسفر الحادث عن مصرع جنديين احدهما ابيض والثاني ملون ورجل بوليس واحد المدنيين من السود .

● بيونس ايرس ــ واف ــ اعلن البوليس في الارجنتين ان احد رجال البوليس لقي مصرعه واصيب اخر اصابات بالغة في لومابي زامورا على بعد ٢٠ كيلو مترا جنوبي بيونس ايرس . على اثر انفجار قنبلة بينما كانوا يحاولون ابطال مفعولها .

● كامبرا ــ واف ــ صدر امس بيان مشترك في كامبرا جاء فيه ان استراليا والجماهيرية الليبية قررتا تبادل السفراء .

● جاكرتا ــ واف ــ اعلن في جاكارتا ان سلطات الامن قد القت القبض على الدكتور اسماعيل سني رئيس الجامعة الاسلامية في المحمدية ــ جاكارتا ــ للمرة الثانية خلال بضعة ايــام .

● داكا ــ واف ــ وصل جيمي كالاهان رئيس الوزراء البريطاني الى داكا امس وهي المرحلة الاولى من الجولة التي يقوم بها ثم يتوجه بعد ذلك الى الهند وباكستان .

٦ مستوطنات جديدة في رفح والضفة الغربية

تل ابيب ــ واف ــ ذكر راديو اسرائيل صباح امس نقلا عن مصدر مطلع انه ستتم قريبا اقامة ثلاث مستوطنات يهودية في رفح ــ جنوب غزة بالقرب من ياميت كما تقام ثلاث مستوطنات اخرى في الضفة الغربية .

وفيما يتعلق بياميت فقد عرضت قطع صغيرة من الارض للبيع . وقد تم شراء قطعة ارض منها على الفور لتطوير المدينة في قطاع الاسكان وكذلك في قطاع الصناعة .

وقد ذكرت الصحف الاسرائيلية ان حجم سكان المدينة سيزداد بمقدار ١٥ اسرة كانت قد سجلت اسماءها في الاونة الاخيرة .

ووفقا للخطةالتي عرضها التليفزيون الاسرائيلي ستضم القرى الاسرائيلية شمال سيناء وشرقي اشبه الجزيرة الى الاراضي التي تشرف عليها الامم المتحـــدة .

وتعتقدصحيفة ــ جيروزالم بوست ــ ان الصندوق القومي اليهودي بدأ في تمهيد الاراضي شمال سيناء من اجل اقامة ثمانية قرى جديدة وذلك في اطار مشروع قدمته الوكالة اليهودية والمنظمة الصهيونية العالمية في الايام القليلة الماضية .

واوضح الراديو انه بالنسبة للمستوطنات الثلاث الموجودةفي الضفة الغربية لنهر الاردن فانها ستخصص لاستقبال مجموعات من غوش ايمونيم الذين يقيمون حاليا في مخيمات مؤقتـــه .

وقال راديو لندن ان اسرائيل بدات العمل في ثماني مستعمرات جديدة في صحراء سيناء . ويقول المراسلون ان هذا الاجراء قد يحدث جدلا شديداً في المفاوضات الجارية الان لحل قضية الشرق الاوسط ، وقد اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي عن استعداد اسرائيل لبحث سيادة مصر على منطقة سينـــاء .

سفير مصر في يوغوسلافيا

القاهرة ــ واف ــ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انه تم تعيين كمالمنصور سفيرا جديدا لمصرفي يوغوسلافيا وقد تسلم محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري امس موافقة حكومة يوغوسلافيا على تعيين كمالمنصور في منصبه الجديد في العاصمة اليوغوسلافية .

وتجدر الاشارة الى ان مراد غالب الذي كان يشغل منصب سفير مصرفيالعاصمة اليوغوسلافيه استقال في اول شهر كانون الاول الماضي احتجاجا على زيارة الرئيس السادات للقدس .

العنف يجتاح تركيا
مصرع طالبين برصاص مجهولين

انقره ــ واف ــ علم مساء امس من مسؤول في انقره ان اثنين من الطلبة لقيا مصرعهما في العاصمة التركية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية اثر هجمات بالقوة المسلحة قام بها اشخاص مجهولون وكان جيدر كوك هو اول الضحايا وقد قضى نحبه على يد اشخاص مجهولين اطلقوا النيران عليه من رشاشاتهم بينما كان جالسا في مقهى بمنطقة الجامعات في ساعة متاخرة من مساء امس الاول .

وقداطلق اربعةاو خمسة اشخاص النيران على الضحية الثانية وهو ظافر استوفل الذي كان يجوب في شوارع المنطقة نفسها التي تسيطر عليها بعض العناصر المنتمية لليمين المتطرف .

وبذلك بلغ عدد الذين قتلوا في تركيا منذ بداية العام الحالي في حوادث لها طابع سياسي عشرة اشخاص .

محادثات بومدين في السعوديه وابو ظبي

الرياض ــ وا بدات في الرياض امس المباحثات الرسمية بين جلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربيه السعوديه والرئيس الجزائري بومدين الذي وصل الى الرياض مساء امس الاول .

وذكر راديو الرياض ان المباحثات تناولت الوضع في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائيه بين البلدين .

واذاعت وكالة الانباء القطرية ان الرئيس الجزائري هواري بومدين سيصل قريبا الى ابوظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحده تستغرق ٢٤ ساعة .

واوضحت الوكالة ان الرئيس بومدين سيجري مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دوله الامارات العربيه المتحدة تتناول تطورات الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ومما يذكر ان الرئيس بومدين بدأ جولته في دول المنطقة امس الاول وقد زار جزيرة مالطه والعراق ووصل المملكة العربيه السعودية مساء امس الاول .

مطار سوفياتي في القطب الجنوبي

موسكو ــ واف ــ ذكرت وكالة تاس ان السوفييت شرعوا في بناء اول ميناء جوي في منطقة القطب الجنوبي بالقرب من محطة ــ مولو دجنايا ــ

وستبدأ اول رحلات منتظمة بين موسكو ولننجراد والقطب الجنوبي اعتبارا من سنة ١٩٧٩ وستعمل في هذا الخط طائرات شحن من طراز ايليوشن ــ ٧٦ التي يمكن ان تهبط في جميع الاحوال الجوية على ممر من المواد الصلبـــة .

وذكرت الوكالة انه سيتم تمهيد الممر بحقن الجليد بهواء ساخن ، ومما يذكر ان هذا الجليد يتحول مباشرة في الصقيع بالقطب الجنوبي الى سطح مجمد له صلابة الاسمنت .

واضافت الصحيفة قائلة ان طائرات الدول التي وقعت معاهدة القطب الجنوبي يمكنها ان تستخدم هذا المطـــار .

تحسن صحة مائير وستغادر المستشفى اليوم

تل ابيب ــ واف ــ ذكر امس اطباء المستشفى القريب من تل ابيب حيث ترقد جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة ان صحتها قد تحسنت كثيرا ، ومن المرجح ان تستطيع العودة الى منزلها اليوم ــ الجمعة ــ

وجدير بالذكر ان رئيسة الوزراء الاسرائيلية السابقة كانت قد دخلت المستشفى منذ يوم السبت الماضي حيث اجرت سلسلة من الفحوص الطبيـــة .

كما ذكر الاطباء ان الضعف الشديد الذي كانت تعاني منه جولدا مائير كان نتيجة اصابتها بنزلة شديدة فيما يبدو وهو المرض المتفشي الان في اسرائيل ويصيب شخص من كل خمسة اشخـــاص .

اعلان صادر عن مديرية تسجيل مادبا

مطروح للبيع بالمزاد العلني ٥٢ حصة من اصل ١١٠ حصص من كامل قطعة الارض رقم ١١٥٧ من حوض البلد رقم١من اراضي مادبا الواقعة على الشارع المعبد المتجه للغرب من دوار وصفي المسجله باسم المدين سلامه محمد القعيسي والمقام عليها بناء مؤلف من طابقين ارضي يحتوي على ثلاث مخازنومطلع درج فوقها طابق اول مؤلف من شقتين يحتوي كل منها على غرفتين وكردور والمنافع والبناء للطابقين من الامام حجر نظيف مسمسم والباقي من دكة الاسمنت تبلغ مساحة كامل البناء ٢٨٠ م٢ وتبلغ مساحة كامل القطعة ٧٤٤م٢ والموضوعه تامينا لدين بنك الاردن بموجب سند التامين رقم ٢٦ــ٧٦ تاريخ ٩ــ٣ــ١٩٧٦ . فمن يرغب في الشراء عليه مراجعة مديرية تسجيل مادبا خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

مدير تسجيل مادبا
خليل بيروتي

تتمات

رسالتان
..ورسالة الى الاسد

كما تلقى جلالة الملك الحسين رسالة من الرئيس الامريكي جيمي كارترتتعلق بتطورات الوضع في المنطقة والمراحل التي قطعتها جهود السلام وتصورات المرحلة القادمـــة .

هذا ونقل الرسالة الى جلالته السفير الامريكي في عمــان .

دمشق ــ وا ــ تسلم سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السوريـــة مساء امس رسالة من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية نقلها له سمو الامير تركي الفيصل مبعوث جلالة الملك خالد

وصرح مصدر رسمي سوري بان الرسالة تتضمن نتائج المحادثات التي جرت بين جلالة الملك خالد والرئيس الاميركي جيمي كارتر خلال زيارته للمملكة العربية السعودية مؤخرا .

رفع

العامة لسنة ١٩٧٨ لم تخصص اية مبالغ لزيادة راسمال المؤسسة كما كانت العادة في السابق .

والمعروف ان قروض المؤسسة تبلغ اكثر من ١٠٠ مليون دولار ، وان الفوائد المتوجب دفعها خلال سنة ١٩٧٨ تبلغ حوالي ٢ر٨ مليون دينار وان اقساط راسمال القروض المستحقة خلال نفس السنة تقارب ٤ر٥ مليون دينار . اي ان مجموع التزامات القروض خلال السنة تقدر بحوالي ٧ر٣ مليون دينار يفترض ان تتمكن المؤسسة من دفعها من فائض ايراداتها

من قتل

يحمل اسم صوت الثورة الفلسطينية ومما يذكر طبقا للانباء الواردة من لندن ان هذه الحركة اعلنت امس مسؤوليتها عن مقتل سعيد حمامي . وقامت الشرطة امس بتعزيز الحراسة على اماكن الدبلوماسيين العرب والاسرائيليين في لندن . وتقول الشرطة انها تبحث عن رجل من الشرق الاوسط يبلغ عمره حوالي ٢٤ سنة متهم بقتل السيد سعيد حمامي .

تفتيش منازل عربية

وبدأ خبراء مكافحة الارهاب التابعين لبوليس سكوتلانديارد صباح امس في تفتيش منازل ابرز الشخصيات العربية المعروفة بميولها المتشددة في لندن وذلك في اطار التحقيق في عملية اغتيال حمامـــي .

وكانت النار قد اطلقت على السيد حمامي ٣٦ سنة في مكتبه في مبنى الجامعة العربية في لندن . ولم يعتقل احد بعد . وبدا البوليس خلال ساعة من الحادث التدقيق في هويات المسافرين الى بلدان الشرق الاوسط من مطار هيثرو في لندن .

وقالت مصادر البوليس ان وحدات الحراسة قامت بتعزيز اجراءاتها الوقائية على سفارة اسرائيل والسفارات والقنصليات العربية ومكاتب السياحة وشركات الطيران العربية والاسرائيلية.

وصف مفرض للقاتل

ووصف الكوماندر نيفيل القاتل الرئيسي بانه شاب في الرابعة والعشرين من العمر ــ ومن الشرق الاوسط ــ وقال ان رجلا هرب ركضا واختفى بين الجماهير الغفيرة في شارع اكسفورد القريـــب .

واضاف ان رجلا واحدا فقط دخل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ، لكنه استجوب شهودا ذكروا انهم راوا اربعة رجال يهربون من مبنى الجامعة العربية

وكان السيد حمامي قد فتح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية هنا في عام ١٩٧١ وقدمت له لبعض الوقت حراسة من البوليس في اعقاب تهديدات تلقاها من منظمات اخرى . وكان يدعو بين العرب في اوروبا الى مفاوضات مباشـــرة مع اسرائيل وساعد في تشرين الاول الماضي في تنظيم ندوة في لنـــدن بحث فيها عرب واسرائيليون في موضوع الشرق الاوســط .

وفد الى لندن

وارسلت منظمة التحرير الفلسطينية وفدا الى لندن للوقوف على ملابسات حادث الاغتيال الذي وقع الاربعاء الماضي وراح ضحيته ممثل المنظمة في العاصمة البريطانية .

واوضح بعد ظهر امس متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت ان الوفد الذي يراسه ربحي عوض وصل الى لنـــدن .

مــن هــم الماجــورون

وترى بعض الدوائر العربية ان اغتيال سعيد حمامي يجب ان يدرج في اطار الجهود المبذولة حاليا لابعاد منظمة التحرير الفلسطينية عن عملية السلام في الشرق الاوسط التي تقوم بها مصر ــ واسرائيل والولايات المتحدة

وقد القت منظمة التحرير الفلسطينية مسؤولية اغتيال مندوبها في لنــدن رسميا على الماجورين اعداء الشعب الفلسطينـــي .

واكدت انها لن تدع هذه الجريمة تمر دون عقـــاب .

بداية موجة جديدة

واعرب امس العديد من المراقبين العرب عن اعتقادهم بان اغتيال سعيد حمامي يمكن ان تعد بداية لموجة جديدة من العنف كان يخشى حدوثها منذ زيارة الرئيس السادات للقدس في شهر تشرين الثاني الماضي .

ومما يذكر ان عامي ١٩٧٢ــ١٩٧٣ شهدا حربا سرية دامية بين الاسرائيليين والفلسطينيين راح ضحيتها العديد من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينيين ومن الجواسيس والديبلوماسيين الاسرائيليين في اوروبا

سفير ليبيا

والتي قبلها مشكورا في وقت سابق على ان يحدد موعدها في الوقت المناسب .

وقال : انه سيتم كذلك تبادل زيارات المسؤولين في كلا البلدين الشقيقيـــن .

وردا على سؤال حول استئناف الدعم الليبي للاردن قال : ما دام الاردن في موقع المواجهة مع العدو الصهيوني فان موقعه هذا جدير بالدعم الشامل ليس من ليبيا فحسب بل ومن جميع الاقطار العربية ، لتمكين الاردن الشقيق من مواجهة مسؤولياته وتعزيز مواقعه الوطنيـــة .. وبالطبع فان المساعدات الاقتصادية للاردن وتمويل مشاريعه التنموية تدخل ضمن هذا الاطار ، وتجري مشاورات حولها مع المختصين . ونحن ننطلق في هذا من منطلق قومي مسؤول ، يقدر المواقف الوطنية للاشقاء العرب .

وحول مستقبل العلاقات الاردنية الليبية قال السفير الليبي :

ان علاقاتنا ممتازة جــدا .. واني لاحرص شخصيا على تعزيز وتنمية هذه العلاقات ، واشار الى لقاءاته برئيس الوزراء والمسؤولين الاردنيين الذين ابدوا تجاوبا في تطوير وتعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين وقال : انني واثق تماما ان مستقبل العلاقات مشرق يوحي بالتفاؤل .. وقد اكدت رسالة الرئيس القذافي لجلالة الحسين استعداد الجماهيرية لتنمية هذه العلاقات والاخذ بها مرحلة متقدمـــة .

وفي معرض تقييمه للعلاقات العربية ومستقبلها ومشاريع اسرائيل المطروحة قال السفير الليبي : اود التاكيد على ان العرب بشكل عام متفقون على الهدف الاساسي الاستراتيجي وهو : ان الارض العربية المحتلة ، هي ارض عربية لا نحتاج معها لتاكيد او لاثبات عروبتنا من جديد .. وان سيادتنا عليها مسالة غير خاضعة للمساومة لكن من المؤسف ان تكون الخلافات العربية دون هذا الهدف وعلى المسائل الجانبية التي يمكن التفاهم والحوار حولهـــا .

وقال السفير الليبي في لهجة حادة ممزوجة بالالم : من المؤسف والمحزن ما نسمعه من ترديد ــ ان اسرائيل ستنسحب ، او ستتنازل ــ

... ان هذا الطرح الاسرائيلـــي المضلل مرفوض حتى مجرد البحث فيه يتردد وكانه ايحاء بان اسرائيل المعتدية الغاصبة تملك شيئا لتتنازل عنــــه ..

وعن مدى التزام ليبيا بدعم القضية العربية ، وضرورة تحمل العرب مسؤولياتهم في معركة الوجود والتحدي قال السفير الليبي : ان ليبيا تعتبر القضية العربية ، قضية محوريـــة واساسية ومركزية ، ونحن نحدد علاقاتنا مع الدول الاخرى في ضوء ارتباطها بقضيتنا العادلة وتاييدها للحق العربي ودعمها ، لتطلعات وامال الشعب العربي الفلسطيني .. ويمضي السفير الليبي قائلا :

ان ليبيا تعتبر القضية العربيـــة قضية عامة ، لا تخص قطرا دون اخر فلا يجوز لاي عربي حتى مجرد التفكير باعفاء نفسه من هذه المسؤوليـــة ، كما لا يحق لاي كان ان ينفرد بالقضية ولا ان يتخلى عن واجباته الوطنيـــة ومسؤولياته القومية .

ان ليبيا تسعى لتعزيز العمـــل العربي الموحد في مواجهة الخطـــر الصهيوني .. وتعمل من اجـــل راب الصدع العربي .. ويسعدها ان ترى الجهود الخيرة قد افلحت في ايجـــاد التفاهم بين القطرين العربيين سوريا والعراق ، اذ ان اي تفاهم عربـــي يخدم المصلحة العربية .

وبالنسبة لمشاركة اخوتنا ممـــا يعانونه في ظل الاحتلال الاسرائيلي قال السفير الليبي : اننا نعتبر اي انجاز او مكسب نحققه سيظل ناقصا ما لم نهيء الفرصة عمليا لاخوتنا الصامدين بشموخ في وجه الاحتلال الاسرائيلـــي ليستنشقوا معنا نسيم الحرية .

وكان العقيد معمر القذافي قد بعث ببرقية تقدير الى جلالة الملك حسين اثر رفضــه خطة بيغــــن ورفض الانضمام الى المفاوضات المصرية ــ الاسرائيلية .

وذكرت اذاعة ليبيا ان العقيــد القذافي اكد لجلالة الملك حسين في هذه الرسالة تاييد الجماهيرية الليبيـــة للاردن التي ترفض ان تكون طرفا في المفاوضات التي تستهدف الامة العربية ودينها وقوميتهـــا .

فيتنام تطلق سراح ثلاثة امريكيين

واشنطن ــ واف ــ اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس نبا اطلاق سراح الامريكيين الثلاثة الذين تحتجزهم فيتنام منذ شهر كانون الثاني الماضي .

وذكرت وزارة الخارجيـــة ان حكومـــة فيتنام ابلغت واشنطن ان المسجونين الثلاثة قد غـــادروا ميناء فونج تو على ظهر يختهم برليج صباح امس

اعلان تبليـــغ صادر عن محكمة عمـــان الشرعيه

الى المدعي عليه ، منير صبحي عبد الخضر من سكان عمان جبل الهاشمي الشمالي حي اهالي قلقيلية قرب المختار ابوعبدالله الحسيني والموجود في الكويت والمجهول محل الاقامة فيها .

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٨ــ١ــ١٩٧٨ الساعة التاسعة صباحا للنظر في القضية اساس ١٧٠٧ــ٧٧ المقامة عليك من قبل زوجتك بصحيح العقد الشرعي المدعيه زاهره سعيد صالح عبد الخضر بطلب نفقة زوجه فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد معذرة مشروعـــة لتخلفك ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول وحرر في ٢٦ــ١ــ١٣٩٨ هـ وفي ٤ــ١ــ١٩٧٨

قاضي العاصمة الشرعي
فتحي محمود الحموري

محطة لتحليه المياه في ايران

طهران ــ و. ا. ا ــ يبدا في اوائل عام ١٩٨١ تشغيل الوحدة الاولى في اضخم محطة لتحلية المياه تـم التعاقد على انشائها في منطقة بوشهر الايرانية المطلة على الخليج .

تتمات

الامير حسن

واكد سموه من خلال ذلك على مفهوم الانتاج وقال انه لا يصح ان يظل مواطنونا يعتمدون في حياتهم الرئيسية على تلقي الخدمات بل عليهم انطلاقا من ذلك ان يعمقوا مبدأ خط الانتاج ، وذلك بالانضمام الى الجمعيات التعاونية الزراعية والمساهمة معها في خلق قاعدة انتاجية افضل لاستغلال الارض على افضل الاسس والاساليب الزراعية .

وتطرق سمو ولي العهد في لقاءاته مع المواطنين في مدن وقرى لواء الرمثا الى مفهوم الحكم المحلي ولامركزية السلطات فيداخل المحافظة او اللواء ، اذ اشار الى ان ندوة ستعقد قريبا برئاسته بحضور وزير الداخلية والحكام الاداريون في المملكة لاجل وضع تصور شامل لتحديد العلاقة بين الحكام الاداريين ومديري الادارات المختلفة نحو خلق مزيد من اللامركزية لانها بالتالي تقود الى مبدأ خدمة المواطن اينما كان ، والنزول الى الميدان لحل مشاكله وقضاياه واشراكه في المسؤولية.

واستذكر ولي العهد قرار الندوة الزراعية التي عقدت فيجامعة اليرموك القاضي بتشكيل لجنة فنية لوضع تصور شمولي لعملية التنمية الزراعية واتصالها مع مجالات التنمية الاخرى

وكان سمو ولي العهد طيلة الجولة التي استغرقت اكثر من خمس ساعات في مدينة الرمثا وقرى الطرة والشجرة وعمراوة وذنبية يستمع الى مطالب وقضايا المواطنين ويحيلها مباشرة الى المسؤولين المحليين ومديري الدوائر الذين كانوا يرافقون سموه في الجولة وكان يستمع مباشرة منهم الى مختلف الامور المتعلقة بهذه القضايا مؤكدا للمواطنين ان كافة هذه القضايا وهي — الماء ، الكهرباء ، تعبيد الشوارع ، فتح المدارس او اصلاحها المراكز الطبية والميادات — ستكون في مقدمة المواضيع التي ستبحث في ندوة البلديات التي ستعقد في محافظة اربد قريبا واشار الى ان الندوة ستدرس هذه المطالب وتصل الى صيغة عملية لتجميعها في مركز واحد يغطي كافة المراكز الاخرى .

وقال سموه علينا ان نبدأ بالاولويات :

ففي الرمثا .. القى رئيس البلدية كلمة امام سمو ولي العهد رحب فيها بزيارة ولي العهد واعرب عن ولاء اهالي المدينة الاكيد لجلالة الملك الحسين وقيادته الحكيمة وعرض مجمل مطالب البلدية وهي انشاء خزان للمياه ليغذي المدينة وكافة قرى اللواء وحفر ابار ارتوازية لتامين مصادر مياه جديدة وزيادة حصة الرمثا من المياه الواردة من مؤسسة مياه الشرب وانشاء السدود على وادي الشلالة وبقية الاودية الاخرى، ووضع حمولات جديدة على شبكة الكهرباء لرفع قدرة التيار وتحسين اوضاع الشبكة وتنظيمها مع المطالبة بتعبيد الطريق السياحي الواقعة بين اربد — بشرى — الرمثا — لربط المدينتين سياحيا ودعم البلدية بالقروض لانشاء سوق تجارية وانشاء منطقة صناعية انسجاما مع تنظيم المدن وانشاء قاعة عامة في المدينة وانارة المدينة زئبقيا لتجميلها .

.. وبعد ذلك زار سمو ولي العهد مستشفى مدينة الرمثا — المبنى الجديد — وزار موقع مدينة الحجاج الذي انشاته بلدية الرمثا

ثم توجه مباشرة ومن معه الى قرية الطرة ، حيث جرى لسموه استقبال حافل وتوبل بالهتاف والزغاريد من اهالي البلدة وقد القى رئيس بلدية الطرة كلمة حدد فيها مطالب البلدة

وهي زيادة مخصصات البلدية من المحروقات واقامة مركز طبي مع وجود طبيب عام وانشاء مدرسة نموذجية مشتركة ثانوية بين الطرة وبلدة الشجرة ودعم البلدية بالقروض والمساعدات واتمام مئذنة مسجد القرية .

قرية الشجرة

.. وبعد الظهر وصل سمو ولي العهد الى قرية الشجرة حيث قوبل باحتفالات شعبية في القرية وتجمع المواطنون امام مبنى البلدية للقاء سمو الامير حيث استمع سموه الى عرض عن مطالب القرية قدمه رئيس بلديتها وقال ان بلديته بحاجة للدعم المالي لفتح الشوارع واستملاك ارض للمدارس المتوي بناؤها ، واحداث مديرية ناحية وبناء مدرسة نموذجية لاستيعاب ابناء القرية وتوسيع عيادة القرية بتعيين طبيب مقيم وتوسيع مقسم الهاتف لان طاقته الحالية ٢٠ رقما فقط وربط المقسم مباشرة مع الرمثا واشار الى ان البلدة تعاني ازمة مياه حادة وذلك لضعف الضخ وعدم وجود خزان، كما طالب بدعم مبنى المسجد الجديد في القرية والذي لا زال تنقصه العديد من اللوازم العمرانية .

ثم انطلق بعد ذلك موكب سمو الامير الى قرية عمراوة حيث اكد المواطنون تاييدهم لخطوات جلالة الحسين وسمو ولي عهده والحكومة في بناء الاردن وعرض رئيس المجلس القروي مطالب قريته المتضمنة فتح وتعبيد الشوارع وانارة القرية بالكهرباء واضافة غرف جديدة لمدرسة الاناث وحل ازمة المياه الخانقة ، ومساعدة اهالي القرية لاستثمار ٤٠٠٠ دونم على وادي اليرموك لا يستطيع اهل القرية الوصول اليها لعدم وجود طرق زراعية بالاضافة الى استثمار الفي دونم زرعت بالزيتون منذ عشر سنوات ولم يستغلها اهل القرية نظرا لبعض الظروف — .. — وطالبوا باعادة مركز الشرطة الذي كان في القرية .

قرية ذنيبة

ووصل الامير حسن الى قرية الذنيبة حوالي الساعة الثانية من بعد الظهر — ومعروف ان هذه القرية اعيد بناؤها بعد الهجمات الاسرائيلية الجوية عليها عام ١٩٦٨ — ودمرت عدد من المنازل وقامت الحكومة باعادة تعميرها وبنت ١٢٠ وحدة سكنية وبعض المجمعات والخدمات الاساسية الاخرى وقد قدم اهالي القرية مطالبهم المتضمنة المطالبة بالتعويض على اصحاب الاراضي التي اقيمت عليها الوحدات السكنية وفتح الشوارع وتعبيدها والمساهمة معهم في تعبيد طريق زراعي يوصل المواطنين الى مزارعهم — ٢٠٠٠ دونم — على وادي اليرموك .

ويجدر بالذكر ان اعادة تعمير القرية كلفت الحكومة ١٦٠ الف دينار ساهمت منها القرية بـ ١٣ الف دينار . وطالب شباب القرية ايضا بدعمهم في انشاء جمعية في القرية تهدف الى رفع مستوى السكان ثقافيا واجتماعيا وتعاونيا .

ومن الذنيبة عاد الامير حسن ومن معه الى قرية الشجرة حيث تناول طعام الغداء ..

مناقشة المطالب

.. وقد كان سمو ولي العهد خلال الجولة يناقش المواطنين في مطالبهم وقد اعلن في مجمل النقاش ان كافة الامور الضرورية وهي الماء والكهرباء وفتح وتعبيد الشوارع وابنية المجمعات والعيادات وغيرها، ستكون في مقدمة ابحاث ودراسات الندوة التي ستعقد من اجل البلديات في لواء الرمثا لخلق مراكز الخدمة البلدية وتجميعها والشروع في حلها مجتمعة بالتعاون مع كافة الاجهزة. وقال انه يمكن المساهمة مبدئيا بحل بعض المشاكل حلا اوليا وقد طلب الى المسؤولين العمل على بناء خزان في الرمثا او توسيع الخزان الحالي مع تشجيع تخزين المياه في البيوت وقال ان الحل النهائي سيكون بعد الانتهاء من مشروع سد المقارن وهذا سيغطي ليس فقط لواء الرمثا بل سيتعداه الى مناطق اخرى ايضا .

.. واشار سمو ولي العهد انخطة اقليم اربد المتوي اقتراحه ستضع التصورات الشاملة على كافة المشاكل التي تعاني منها المحافظة وقراها .

واكد على ضرورة حل مشاكل المياه سواء على مستوى المشاريع الاقتصادية الكبيرة او الزراعية او على مستوى البلديات او المواطنين . وكذلك بالنسبة لموضوع الكهرباء واعرب سموه عن الامل في ان تغطي حاجة هذه المناطق من الكهرباء من محطة الحسين الحرارية ، وذلك بعد ان توضع المخططات اللازمة لتحديد الشكل الصحيح لاستخدامات الناس للكهرباء ..

واشار سموه الى تشتت مباني الخدمات وحبذ فكرة اقامة مركز واحد لكل الخدمات وذلك حتى لا تتبعثر الجهود في مكاتب متعددة وتتبعثر معها مصالح المواطنين .

واشار ايضا الى ان الحكومة عازمة على مراجعة شاملة لنشاط ودور المحافظ والاجهزة الادارية ككل في اطار المحافظة وقال اننا نطمح الى الوضع الامثل اداريا لتنسيق كافة خدمات الادارات المختصة .

.. اما بالنسبة لموضوع الاراضي الزراعية في عمراوة والذنيبة الواقعة على نهر اليرموك فقد احال سموه الامور المتعلقة بها لوزارة الزراعة للتنسيق مع هيئة وادي الاردن في هذا الشان .

.. وتطرق سموه في معرض ردوده ومناقشة لمطالب قرى اللواء الى العديد من الامور وفي مقدمتها مبدأ الانتاج وشجع فكرة انضمام المزارعين الى جمعيات تعاونية زراعية من اجل دعم عملية الانتاج واستغلال الارض بالشكل الافضل واشار الى ان فكرة كانت في الاذهان لانشاء مركز لتدريب الشباب والشابات على مختلف انواع الخدمة العامة — الصحية ، الزراعية ، وغيرها — وقال انه من الضروري جمع كافة الاطراف الاجتماعية وتشكيل نواة منهم لتنظيم هذه الامور من اجل تجميع طاقات الشباب والشابات لخدمة العمل الاجتماعي .

وبين الى ان ندوة الحكام الاداريين التي اقترحها ستدرس اوراق عمل حول مراكز الشباب والشابات والجمعيات ودورها في عمليات التنمية مع الاشارة الى التجارب التي مرت بها هذه المراكز والجمعيات وتقييم اعمالها وطرح صورة افضل لها .

.. وقد رافق سمو ولي العهد في هذه الجولة السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير المواصلات والصحة بالوكالة والسيد مروان دودين مدير عام المنظمة التعاونية ووكيلا وزارتي الاشغال والبلديات ومدير سلطة المصادر الطبيعية وممثل عن وزارة التربية ومحافظ اربد وقائد الفرقة العسكرية ومتصرف لواء الرمثا ورئيس بلديتها ومدير شرطة اربد ومدير شرطة الرمثا ورئيس لجنة بلدية اربد وعدد من المسؤولين .

اسوان

الغربية مع وجود دولي ايضا .

وصرح سيمحا دينتز سفير اسرائيل في الولايات المتحدة ان اسرائيل ومصر قد انتهينا من وضع استراتيجية مشتركة للسلام .

واشار دينتس مع ذلك الى انه يتعين حاليا على كل من الرئيس السادات وبيغن تطوير التكتيك المشترك الخاص بالسلام .

واضاف قائلا ان الضفة الغربية — نقطة الضعف بالنسبة لاسرائيل — ومن اللازم استمرار بقاء القوات الاسرائيلية في هذه الاراضي للمحافظة على امن الدولة اليهودية على حد زعمه .

ومن جهة اخرى تشهد مدينة اسوان نشاطا دبلوماسيا مكثفا خلال الاسبوع القادم يتعلق بتحركات التسوية السلمية لازمة الشرق الاوسط على ضوء تضييق الخلاف بين الرئيس انور السادات والرئيس الامريكي جيمي كارتر حول المشكلة الفلسطينية .

وقالت مصادر حسنة الاطلاع ان الرئيس السادات يعتزم مقابلة عدد من زعماء المنطقة العربية وكذلك شاه ايران .

ومن ناحية اخرى تردد ان سايرس فانس وزير الخارجية الامريكية قد يحضر الى القاهرة للتشاور مع الرئيس السادات وقد فسر هذا بانه دليل على ان الولايات المتحدة ستلعب دورا فعالا في دعم جهود الرئيس المصري من اجل انجاح مبادرته

كما شهدت العاصمة المصرية والقدس المحتلة امس اتصالات امريكية اسرائيلية مصرية .

ففي القدس المحتلة استقبل مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي في مقر رئاسة الوزراء صامويل لويس سفير الولايات المتحدة الامريكية وعقب الاجتماع ادلى السفير الامريكي بتصريحات للصحفيين قال فيها :

— لقد قدمت لبيغن تقريرا عن مباحثات كارتر مع السادات في اسوان — .

وفي القاهرة اجتمع وزير الخارجية المصري محمد ابراهيم كامل مع السفير الامريكي في القاهرة .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاجتماع تناول اخر تطورات الاوضاع في المنطقة والاجتماع القادم للجنة السياسية المصرية الاسرائيلية في القدس المحتلة .

ومن ناحية اخرى اكدت امس وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اريل شارون وزير الزراعة سيشترك في الوفد الاسرائيلي في اللجنة السياسية المصرية — الاسرائيلية التي ستبدأ اعمالها بعد عشرة ايام في القدس المحتلة .

واشار المتحدث باسم الوزارة الى ان اريل شارون الذي يرأس اللجنة الوزارية للاستيطان متخصص في المشاكل الخاصة باقامة المستوطنات اليهودية في الاراضي والمشاكل المتعلقة بالحدود .

لبنان يرفض

العربية تصر على انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة ومنح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير واقامة دولة . وتجدر الاشارة الى ان خطة بيغن تنص على تشكيل لجنة اردنية — اسرائيلية فلسطينية تبحث مطالب الفلسطينيين الذين يرغبون في العودة الى الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة عقب منح هذه الاراضي الحكم الذاتي الداخلي ويكون لكل طرف عضو في هذه اللجنة حق الفيتو .

ومما يذكر ان المسؤولين الاسرائيليين صرحوا انه سيسمح لعدد قليل من الفلسطينيين بالعودة ، وقد اثار ذلك موجة من القلق الشديد داخل بعض الدوائر السياسية اللبنانية .

الحدود المدهشة ! ! . .

وبطبيعة الحال ، حيث توجد المستوطنة الاسرائيلية ، توجد اثار اقدام جنود اسرائيل ، وهناك تبدو المفارقة الغريبة في فصل اسرائيل بين الحدود السياسية والحدود الاقليمية للدول العربية المواجهة لها .

فحيث ، يوجد جندي اسرائيلي ، توجد حدود لاسرائيل هذا هو منطق اسرائيل ، واكثر مانخشاه ، ان يتجاهل التحرك الراهن لاحلال السلام ، هذا المنطق ويضطر الى بناء قواعد السلام حيث وصل جنود اسرائيل ...

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

نحن جميع ال حجازي في الاردن والخارج نشكر كل من شاركنا الم المصاب بمواساتنا في البيت او برقيا بفقيدنا الغالي المرحوم



الحاج عبد الكريم حجازي

اسكنه الله فسيح جنانه والهمنا الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى اسرة البنك المركزي الاردني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

أحمد ناصر منصور

والد زميلهم السيد عوني ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

زهرة تذبل

مدير وموظفو جمرك العقبة ينعون بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم الطفل

شاهر محمد خميس ابو رقيه

ابن زميلهم السيد محمد خميس الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الست سنوات اثر حادث مؤسف له الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

نعي سيدة فاضلة

اسرة مدارس الاقصى تنعى بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى المرحومة

والدة

زميلهم الاستاذ ابراهيم حسين الهندي ويسالون المولى عز وجل ان يتغمدها برحمته الواسعة وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الصيدلي نبيه النابلسي ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى والالم الوجيه المرحوم

مصطفى نمر حرحش

الذي لاقى ربه يوم الخميس المنصرم في مدينة القدس ويتقدم من ابن عمه السيد جوده حرحش وعموم ال حرحش باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ال الجراح والحسيني وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حكمت انيس الجراح

ارملة المرحوم امين الحسيني التي وافتها المنية بالزرقاء اثر مرض مفاجيء لم يمهلها طويلا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من جامع العرب في الزرقاء الى مثواها الاخير في المقبرة الاسلامية طريق السخنة .

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمها عصام الجراح الكائن في حي الضباط خلف دير اللاتين الجنوبي وللنساء في منزل ابن شقيقها جميل خير الله الجراح الكائن في شارع بولاد شرق جامع العرب .

قداس وجناز

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة ٦ـ١ـ٧٨ في كنيسة الروم الكاثوليك في جبل عمان قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم



عيسى سالم الحدادين

— ابو سالم —

ال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي شهيد

ينعى ال الشهابي في الضفتين والخارج للامة العربية صهرهم المرحوم

سعيد الحمامي

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء تادية واجبه الوطني ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق

نعي شاب فاضل

موظفو وزارة الخارجية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سعيد حمامي

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن شقيق زميلهم السيد مهدي حمامي ويتقدمون من ال موذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج نور المعاني واولاده الدكتور ياسين وغالب وعبد الكريم ونعيسم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمود ابراهيم كمركجي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

مشاعر العزاء والمواساة .

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الاقراض الزراعي

المرحوم الحاج محمود ابراهيم كمركجي

والد زميلهم السيد صلاح الدين سائلين القدير ان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى حسين الحياصات واقاربه المرحوم

الحاج محمود ابراهيم كمركجي

ويشاركون ولده صلاح الدين وعموم ال الكمركجي مصابهم الاليم ضارعين الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويحشره مع الصديقين والشهداء

نعي فاضل

زكريا عبيدو التميمي واخوانه واولاده بعمان ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم



الحاج عبد الحليم عبيدو التميمي

الذي وافته المنية يوم ٤ـ١ـ١٩٧٨ بالخليل عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد برحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى شركة حمامي وجبر المرحوم

سعيد عادل حمامي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد ومحمود اسماعيل جبر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سعيد عادل الحمامي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

قداس وجناز الاربعين

سيقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ٧ـ١ـ١٩٧٨ في كنيسة الفرير بجبل الحسين قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحومة

سلمى الياس سوداح

ال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس .

نعي فاضل

مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بعمان وجميع العاملين فيه ينعون ببالغ الحزن والاسى المناضل

سعيد حمامي

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا الذي سقط برصاص الغدر الصهيوني وهو يدافع عن قضية شعبه ويتقدمون من اهله وذويه ورفاقه باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بمزيد من الحزن والاسى تنعى مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسر التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني — فتح — المرحوم البطل :

سعيد حمامي

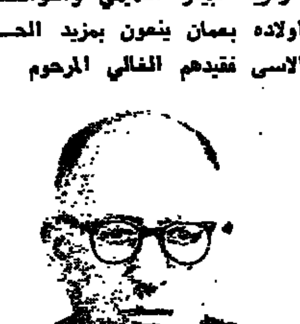
مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بلندن والذي انتقل الى رحمته تعالى بايد غادرة اثناء تاديته الواجب الوطني بتاريخ ٤ـ١ـ١٩٧٨ .

فعهدا يا فقيدنا البطل ان نظل على طريقك سائرون حتى النصر .

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

قداس وجناز السنة

سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت الموافق ٧ـ١ـ٧٨ قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم



هلال يوسف موسى الايوب

وذلك في كنيسة عنجرة فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء بمناسبة ذكرى مرور الاربعين على وفاة والدي المرحوم



الشيخ الحاج عواد القطافطه

كنت شهابا اضاء سماء حياتنا وعمر الشهاب دائما قصير وشمعة ذوت واحترقت من طول ما اضاءت والشهب والشموع تضيء وتموت في صمت . لقد فارقتنا يا والدي منذ اربعين يوما فراقا ابديا ورحلت عنا بدون كلمة وداع فقد تفطرت قلوبنا اسى ولوعة لفراقك واصبحت الحياة موحشة من بعدك .. حلوها مر وناعمها خشن ونورها ظلام فاحدثت فراغا هائلا بيننا جميعا .

اولادك واهلك وعشيرتك وبلدك كلنا نشعر بروحك الطاهرة ترفرف حولنا ولم يفارقنا سوى جسدك الطاهر لان روحك باقية فينا ما بقينا ولا يسعنا الا ان نضرع الى الله تعالى ان يسبغ عليك من جنات رحمته ولنا من بعدك الصبر والسلوان .

محمد عواد القطافطه واخوانه

جامعة اليرموك

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الصقر بوافر الشكر لكل من واساها بفقيدها المرحوم

حسن الشامخ الزبيدي

سواء من شارك بتشيع الجثمان الى مثواه الاخير او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات .

لا اراكم الله مكروها بعزيز .

عشيرة الصقر

مخيم الحصن

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير ومستخدمو منجم فوسفات الرصيفة المرحوم

الحاج محمود ابراهيم كمركجي

والد زميلهم مامون الذي وافاه الاجل المحتوم يوم ٤ـ١ـ١٩٧٨ ، سائلين الله ان يلهم اله الصبر والسلوان .

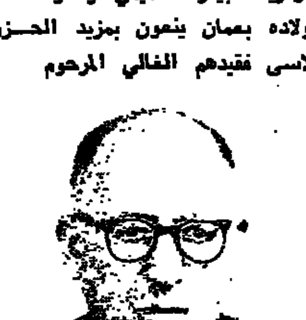
شكر على تعاز

زيد الكيلاني وزوجته هدى السادات يتقدمان بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة .

زينب السادات

سواء بالمشاركة بتشيع الجثمان او بارسال البرقيات والاكاليل او النعي بالصحف او الحضور الى بيت العزاء سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز .

انا لله وانا اليه راجعون



نعي فاضل

نجم أسعد غانم وعائلته وأولاد أخيه المرحوم أحمد أسعد غانم وآل الغانم ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم :

عبد الغني الططوط

الذي توفاه الله في مدينة طولكرم في الارض المحتلة ويشاركون آل الططوط الكرام أعمق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة واسكنه الله فسيح جناته . انا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل

مديرة وكافة الهيئة التدريسية في الكلية العلمية الاسلامية — قسم البنات ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سعيد عادل حمامي

شقيق زميلتيهن اكرام ونجوى وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن الذي وافاه الاجل المحتوم وهو يؤدي واجبه الوطني ويتقدمن من ال الفقيد باحر التعازي ضارعات الى المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يسكن الفقيد فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

سالم قدورة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فاطمه

زوجة سماحة الشيخ عبد الله محمد العزب ووالده المقدم السيد حمزه، عبد الله العزب والمهندس محمد عبد الله العزب ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

وفاة وجيه فاضل
من أمن بيوان ماتفسيحيا

اربد — ال زيدان في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم

نصر زيدان

— ابو وديع —

عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اعمال الخير وسيتم دفنه في تمام الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة بعد الصلاة عليه في كنيسة المقبرة في تربة عنجرة .

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد الكائن في اربد الحي الجنوبي — الاسكان منزل رقم ٣٦ — ا

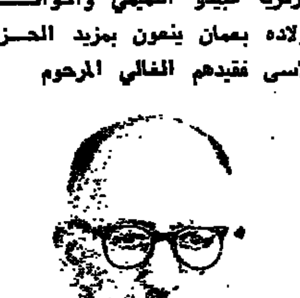
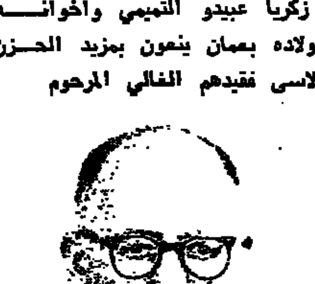
نعي

ينعى محمد عبد القادر الربيحات واخوانه بمزيد الحزن والاسى ابن خالتهم المرحوم

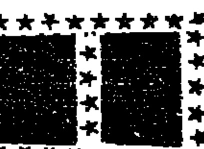
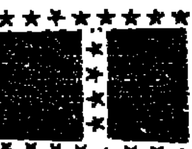
ابراهيم فلاح محمد الشوبكي

ويتقدمون من ا ل الشوابكة الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان .

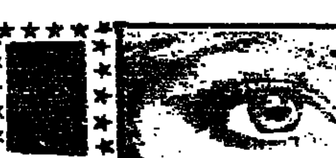
انا لله وانا اليه راجعون








المفكرة

رحلة بين شواطئ الفنانين مع بداية العام الجديد

تحقيق : نادر عجيلات ـ القاهرة •

● قبل ايام استقبلنا عاما ميلاديا جديدا تماما لا نعرف حقيقة ما يحمله لنا من مفاجآت قد تساقط كحبات المطر البلدي على مواعيد سوسا ، لتحملنا بعيدا بعيدا ، نرقد هنا ، ونسرق حبا اخر وقد تكون حرمها السوته بمناقصه مره ومحاسبه مره اخرى .

نستقبل عاما جديدا ، ونحن لا نعرف نوع السحابة التي ستحمله لنا ، هل هي ملبده بغيوم احداث اسمل مما تعودنا في سنواتنا الماضيه ام ان زخات العرق القليله التي سنقبلها بعد كل حدث سنسامر في قطار يحمل اشاره — المسافات البعيده جدا — لتحمل محلها سحابه جديده حبلى بالحب والامل والنجاح ؟ ! لان الانسان متفائل بطبعه ، حتى لو نظر في ذلك اليوم الى شهاده ميلاده ، ووجد سنه جديده قد اضيفت بطريق الخطأ الى رصيده الميلادي الجديد ومع ميلاد عام جديد ، وبزوغ شمسه المشرقة فوق رمال شواطئ الاسكندريه وضوضاء القاهرة ... سافرت في قطار اليوم الاول من ايام العام الجديد ، بين شواطئ الفنانين ومنفاهم .. التقيت مع اكثرهم ، والذي لم استطع الاجتماع به ، كان السبيل لذلك مكالمة تلفونية قصيرة تحمل السؤال على محمل الكلام الذي كان بوده ان يقوله ..

بعضهم كان متفائلا ، والبعض الاخر يحس خلف احاديثه بحكايات عديده عن التعب ، والسهر ، عن الحب والمال .. عن العمل والشهره .. فكان لي هذه المحصلة السريعة جدا معهم :

● هويدا ابنة المطربه صباح بدات مشواري معها ، حين قالت :

— مع بداية العام الجديد ، اشعر بسعادة كبيره ، ممكن لانيمتفائله قليلا انظر باستمرار الى الامام مع الاعتبار انني قد ارجع الى الوراء احيانا لتقييم الاعمال التي قدمتها في السابق .. لكنني باستمرار انظر الى الامام ..

العام الماضي كان يحمل لي بشائر الخير والنجاح ، وخاصة في بدايته وذلك عند دخولي مجال التمثيل المسرحي واشتراكي لاول مرة في مسرحية — المتزوجون — مع فرقة ثلاثي اضواء المسرح ، وقد استطعت ان انجح ، كذلك مثلت العام الماضي فلمين سينمائيين الاول عرض قبل فترة قصيرة في القاهرة وهو ميعاد مع سوسو — والثاني رحلة النسيان — ولا يزال حتى الان في العلب ، اما هذا العام الجديد فسوف ابدأ بعد ايام بتصوير مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان — اطلال — مع احمد مظهر ومديحه حلمي .

ماذا اتمنى في هذا العام ؟ اقول لكم ادعو الله ان يحفظ — ماما — صباح ، وان اقدم اعمالا فنية تنال الاعجاب .. اما عن مشاريع زواج خلال هذا العام ، فلا اتصور ذلك .. لانه لا يوجد عندي الان قصة حب جديدة مع العلم انني احب تربية الاولاد .

● اما الممثلة سهير رمزي فقد كانت كعادتها دائما باسمة ومتفائلة قالت :

— اني سعيدة في بداية هذا العام وسعادتي هذه اشعر حقا انها اكبر من اي سنة ماضية اخرى .. تسالني لماذا .. اقول لكم .. لان زوجي — محمود قابيل — بجانبي في هذا العام .. كما وان العام الماضي كان مثل — السكر — على قلبي ، وخاصة في اواخره ، لانني استطعت ان — امسك — فيه — محمود — ونتزوج ..

لذلك فقد قررنا ان نقوم بعد ايام برحلة سياحية الى سويسرا وبعض المناطق الاوروبية الاخرى تستغرق عدة اسابيع .

● والتقيت بالفنان الكوميدي عبد المنعم مدبولي الذي قال :

— اتمنى في هذا العام السلام الدائم في منطقة الشرق الاوسط كما اتمنى تحسين احوال الفنانين ماديا واجتماعيا ، وان يقدر الفنان في بلده بقدر ما يقدر في الخارج .. ولا انسى ان اطلب من الله السعادة ولابنائي واسرتي ، وان اقدم باستمرار اعمالا فنية تنال الاعجاب من اخر افلامي التي تعرض حاليا في القاهرة فيلم — شهادة مجنون — كما وانني اجهز الان مسرحية جديدة سوف تعرض في الاشهر القادمة بعنوان — مدبولي الاول —

● اما الممثل الكوميدي الكبير فقد فرحت جدا حين عرفت ان امنياتها في العام الجديد ستنقل للشعب الاردني .. قالت لي : —

— لا اعرف لماذا احب الاردن ..؟ هل لان — جدتي — من الاردن وامي من اسبانيا .. ان هناك علاقة اخرى تربطني به ؟؟

الواقع ان الشعب الاردني قد عرفني من خلال مسرحية — الاخمسة مع عادل خيري وماري منيب والتي اعتقد انها عرضت عندكم مرات عديدة .. وهنا اتمنى في بداية العام الجديد ان يسود الحب والسلام جميع الدول العربية كما واتمنى ان ازور الاردن ، لانني حتى الان لم ازورها لاقدم على مسارحها احدى المسرحيات التي اقدمها حاليا في القاهرة كما واتمنى للشعب الاردني سنة جديدة مليئة بالخير والنجاح »

● اما الممثل الكوميدي القدير فؤاد المهندس فيتمنى ان لا تمر عليه الايام الماضية التي كان فيها طريح الفراش بسبب مرض القلب الذي اصابه لذلك فهو يتمنى ان يكون هذا العام ، عام خير ونجاح ليستطيع ان يقدم فيه مسرحيته الجديدة — انها حقا عائلة محترمة — كما ويتمنى الحياة السعيدة له ولزوجته شويكار ويطلب من الله ان يحفظها بجانبه دائما .

● اما سمير غانم فانه يتمنى ان يقدر المواطن ظروف الفنان الخاصة .. وان يتزوج هذا العام زواجا بدون طلاق طبعا لهذا يقول كنت متزوجا ، وطلقت والحمد لله ومطلقتي لم تكن من الوسط الفني ومحتمل ان تكون زوجتي القادمة من الوسط الفني او من غيره ، لانني حتى الان لم احدد واقول ها ان الفتيات يقران ذلك .. والتي تريد وانا مستعد للزواج .

● وتقول الممثلة ميمي جمال ، زوجة الفنان الكوميدي حسن مصطفى :

— اتمنى في العام الجديد ان تكون حياتنا الزوجية انا وحسن والتي لنا فيها احدى عشر عاما ، كما كانت ، حياة كلها سعادة وحب وهناء ، وان اقوم بتربية التوأم نورا ونجلاء — تربية جيدة وموفقة

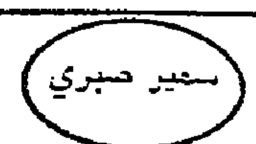
● ويختتم الممثل الكوميدي امين الهنيدي جولتنا هذه فيقول :

— اتمنى في هذا العام ، الحياة السعيدة الخيرة للفنانين عموما لان عام ٧٧ شهد احتفالية للفنانين وفقد الفن العربي كبار رجالاته امثال المطرب عبد الحليم حافظ والمتج الاستاذ رمسيس نجيب ، والمخرج حلمي رفله وكذلك المخرج حسن رمزي ، رحمهم الله جميعا لكنني متفائل بهذا العام الذي اطلب فيه من الله العلي القدير ان يمدني بالصحة والتوفيق لتقديم ما هو افضل ، كما واتمنى السعادة والنجاح لاسرتي وان يوفق الله اولادي — صالح وعبد الحميد —

— هويدا لا تحب وسهير رمزي تسافر وفؤاد المهندس يقدم مسرحية جدية وسمير غانم يطلب الزواج •

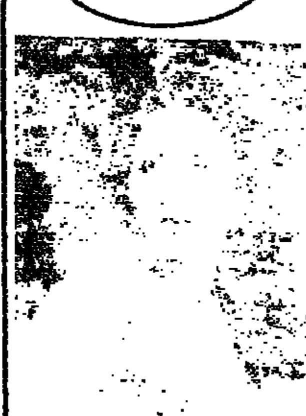



سمير صبري




● سمير صبري حاليا يصور سلسلة الجديد الذي يحمل سوء — اوعاد سارح ... — مع عادل ادهم ويحيى شاهين ومن اخراج يحيى العلمي .

يوسي الشريف



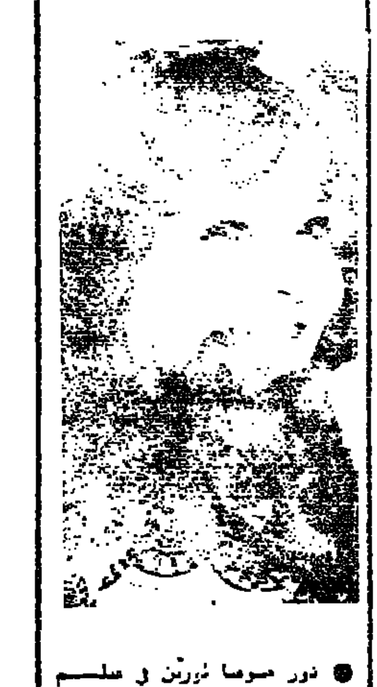
● يوسي .. زوجة الفنان نور الشريف بعد يوم عد في استوديو الاهرام لتصوير دورها في فيلم — بدون زواج افضل — مثل الى حوارها طبعا .. زوجها نور الشريف .

مديحه كامل




● مديحه كامل [illegible]

شادية

● [illegible]

سهرة منوعات غنائية فكاهية الثلاثاء القادم

★ ابتداء من يوم الثلاثاء القادم يبدا التلفزيون الاردني ببث حلقات جديدة جدا من برنامج — سهرة منوعات — الذي ستقدمه احلام سمارة واعده حيدر محمود واخرجه مخرج المنوعات مشهور الحديد ..

وسوف يذاع هذا البرنامج طوال دورة التلفزيون الحالية حيث يتالف من ١٣ حلقة مدة كل حلقة ساعة ونصف وتحتوي على مجموعة كبيرة من الاغاني والاستعراضات الغنائية الراقصة والفقرات الضاحكة والتمثيلية .

وقد انتهى المخرج مشهور الحديد قبل ايام من تصوير حلقتين من البرنامج الجديد — سهرة مع فنان — والذي سيبث خلال الدورة البرامجية الحالية .. وتتكون كل حلقة من لقاء مع فنان مع مجموعة من اغانيه الحديثة ..

الحلقة الاولى والثانية تم تصويرهما مع الفنانين وليد توفيق وفهد بلان ..

البرنامج من اعداد وتقديم زاهية عناب واخراج مشهور الحديد .

الشيخوخة حالة اصبح من الممكن علاجها

— نيويورك — و . ص . ف

★ يقول العلماء ان اعراض الشيخوخة تصيب اول ما تصيب الدماغ ، بحيث تسبب في اضطرابات عقلية ظاهره تؤدي مع الوقت الى تلك الحالة التي نسميها — الخرف — والتي تجعل المسنين لا يتذكرون حتى اسماء المقربين اليهم كاولادهم واحفادهم . لكن بفضل الوسائل العلمية الجديدة ولا سيما جهاز سكانر ، اصبح بمقدور الطبيب معرفة وتحديد مدى التلف الدماغي الذي يسبب هذا الخرف ، وخاصة تقلص القشرة الدماغية . . .

ونظرا لارتفاع نسبة المسنين والشيوخ في الشعوب الغربية الامر الذي يجعل قضاياهم ومشاكلهم ذات وزن مؤثر في حياة مجتمعاتهم فقد عقد مؤخرا باشراف المؤسسة الوطنية العامة للصحة في الولايات المتحدة مؤتمر علمي في نيويورك ضم العديد من كبار اخصائيي امراض الشيخوخة . ولقد تبين من المناقشات التي دارت خلال جلسات المؤتمر المذكور ان الدماغ يفقد يوميا حوالي مئة الف خلية عصبية ، ويحدث احيانا ان تزيد الخساره على ذلك بسبب الاشعاعات الكونية التي تتلف هذا النوع من الخلايا ، في سن السبعين يكون الانسان قد خسر بين مليارين وثلاثة مليارات خلية عصبيه من تلك الخلايا التي يتألف منها الدماغ .

الدراسات التي نوقشت خلال المؤتمر المذكور اوضحت ان ١٠ بالمئة من الذين تتراوح اعمارهم بين ٦٥ — ٧٥ سنة يتعرضون للاصابة بامراض الشيخوخة وهذا يعني ان عدد هؤلاء في العالم الغربي يتراوح بين ١٠ و ١٢ مليون شخص ، وهذا العدد الكبير يشكل طبعا مشكلة اجتماعية هامة لا يمكن تجاهلها .




ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين وثمانية احرف

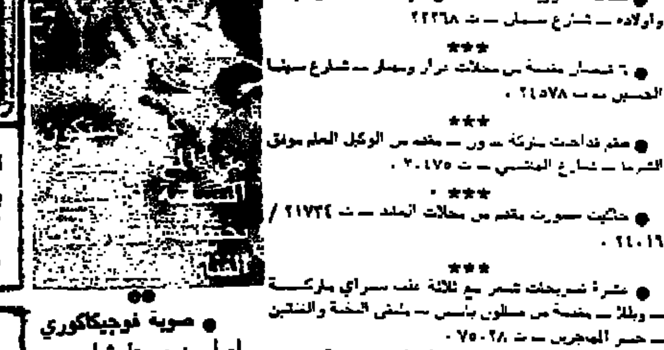
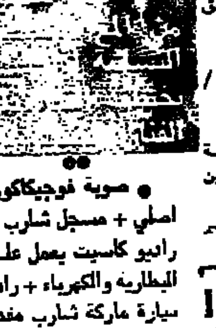
انـي احبك
ولا العب معك لعبة الحب
ولا اتخاصمك
كالاطفال على
اسماك البحر
سمكة حمراء لك
وسمكة زرقاء لي
خذي كل
السمك ..
الاحمر
والازرق
وظلي
حبيبتي
خذي البحر والمراكب
والمسافرين
وظلي حبيبتي
انني اضع جميع
ممتلكاتي
امامك
ولا افكر
في
حساب
الربح والخسارة
ربما
لم
يكن
عندي
ارصدة
في
البنوك
كـ اثروتي
موجودة في
دفاتري
وفي
عينيك الجميلة

الحل السابق

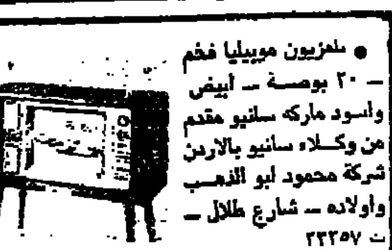
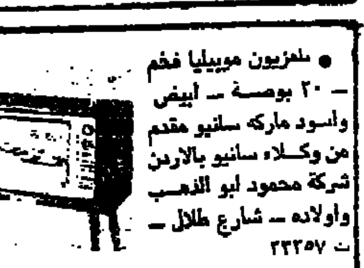
ا	س	و	ظ	ل	ي	ع	ب	ي	ب	ت	ي	ا	ا	ع	و	و	و
ن	م	ه	م	د	ف	ة	د	ص	ر	ا	ي	ل	ن	ذ	س	ل	ل
ي	ك	ل	و	ف	ك	و	ن	ب	ل	ا	ك	ر	ن	ي	م	ا	ا
ا	ة	ث	ج	ا	ا	ك	ي	ن	ي	ع	ن	ب	ي	ا	ك	ا	ا
ع	ع	ر	و	ت	ل							ع	ا	ل	ة	ت	ك
ب	م	و	د	ر	ج							و	ض	ب	ر	ج	ع
ك	ر	ت	ة	ي	م							ا	ع	ع	ر	ا	ب
ك	ا	ي	ف	ر	ي							ل	ج	ر	ق	ص	م
ا	ر	و	ي	ي	ل							غ	م	و	ا	م	ع
ل	ل	ف	د	ش	ة							س	ي	ا	ر	م	ك
ا	ك	ي	و	ق	ي							ا	ع	ل	ل	ع	ل
ط	غ	ع	ن	د	ي							ر	ف	م	ي	ك	ع
ف	ذ	ر	ب	م	ا							ة	ي	ر	و	ا	ن
ا	ي	ر	ك	ف	ا	ا	ل	و	ك	م	ا	م	ا	ا	ظ	ل	ة
ل	ك	ع	س	ا	ب	ي	ت	ا	ك	ل	ت	م	م	ك	ل	س	ا
ع	ل	ف	ي	ن	ي	ر	ف	ا	س	م	ل	ا	و	ب	ي	م	ل
ل	ه	ا	ل	ا	ز	ر	ة	ل	م	ك	ت	ب	ع	ب	ع	ك	ع
ك	ا	س	م	ا	ك	ا	ل	ب	ع	ر	ر	م	ع	ا	ل	ا	ب

مسابقة المفكرة لعام ١٩٧٨

السؤال رقم — ٢٣

● تلفزيون ملون — ٢٠ بوصه — سوبر كلر موديل ١٩٧٨ ماركة كروندينك الالمانية الشهيرة يعمل على نظامي بال وسيكام بواسطة اللمس الالكتروني هديه للقراء — ويطلب من الوكيل العام في الاردن نعيم يعقوب صنوبر — شارع الملك حسين — ت ٣٠١٧١ — وكافة الوكلاء في المملكة •

● تلفزيون موبيليا فخم — ٢٠ بوصة — ابيض واسود ماركة سانيو مقدم من وكلاء سانيو بالاردن شركة محمود ابو الذهب واولاده — شارع طلال — ت ٢٣٢٥٧

● صوبة فوجيكاكوري اصلي + مسجل شارب مع راديو كاسيت يعمل على البطاريه والكهرباء + راديو سيارة ماركة شارب مقدمة من وكلائها بالاردن محلات فؤاد ووليد جمعة — شارع سمان — ت ٣٦٧٠١ •

● انه حسه التلفزيونيه ... — ... من الوكيل ... عبد الرزاق البيومي — ت ٤٤٦٠٥

***

● ... جوسي ... من رئيس سوبر ماركت — جسر الحسين — ت ٢٨٩٦٣٥ .

***

● بدله رجالي مقدمة من محلات ... — شارع الملك حسين — ت ٢٥٤٠٩ .

***

● ... رجالي مقدمة من ملبوسات ... — شارع ... — ت ٣٦٣٧٦ .

***

● ... رجالي ... مقدمه من محلات ... — شارع الملك حسين — ت ٣٦٩٧٧ .

***

● ... رجالي ... مقدم من محلات ... — شارع — الملك حسين — ت ٢٤٦٩٦ .

***

● مسجل كاسيت مع راديو ماركة — ... — مقدم من محلات ... — شارع ... — ت ٣٦٤٩١ .

***

● ... مقدمة من شركة ... محمود جمعة واولاده — شارع ... — ت ٢٢٢٦٨

***

● ... مقدمة من محلات ... — شارع ... الحسين — ت ٢٤٥٧٨ .

***

● ... مقدمة من الوكيل العام ... — شارع ... — ت ٣٠٤٧٥ .

***

● ... مقدم من محلات ... — ت ٢١٧٣٤ / ٢٤٠١٩ .

***

● ... ثلاثة ... — ... مقدمة من ... — ت ٧٥٠٢٨ .

● ستة جوائز ترضية قيمة كل واحدة منها خمسة دنانير اردنية .

عزيزتي المفكرة

★ بعض القراء يرسلون لصفحة المفكرة قصصا قصيرة .. وبعضهم يرسل لنا اشعارا من انتاجه .. واود ان الفت انتباه القراء الى ان صفحة المفكرة لا تنشر الشعر ولا القصة القصيرة ونرجو من كل من يشعر انه يملك موهبة كتابة القصة والشعر التوجه بانتاجه الى ملحق الراي الثقافي الذي يصدر كل يوم جمعة .

علي ابراهيم مناحي من الهاشمي الشمالي يقول :

— جميع من في الارض يتطلعون عربة واحدة اسمها السعادة .

معتصم الصبيحي من وادي السير يقول :

— انسان القرن العشرين هو انسان الغاب بعينه .. الا ان الانسان الجديد .. منافق .

ماجد علي سامي احمد من اربد يقول :

— الطريقة المثلى لكي يكون لك صديق مخلص هو ان تعيش وحيدا ..

ايمان محمد مجاهد من معسكر تقول :

— الحياة دمعة وابتسامة .. فمن اراد ان يعيش سعيدا فليبتسم ومن اراد ان يعيش تعيسا فليبك . .

احمد محمود العبايدة من معان يقول :

— السعادة كالثروة .. ليس من حقك ان تتمتع بها .. دون ان تعمل لانتاجها .

مها سعيد محيسن من الزرقاء تقول :

— الدنيا فشل ونجاح .. فاذا فشل الانسان عليه ان يجرب مرة اخرى .. لان في تجربته الثانية سيصادف النجاح .

غاندي عيسى عويس من عمان يقول :

— العيون الواسعة ترمز الى القوة والجاذبية .. والعيون الزرقاء ترمز الى الوفاء والعسلية الى الطيبة وحب التعاون والرمادية الى الشوق واللهفة .

اشواق محمد الغزاوي من عما تقول :

— بين كل رجل وامراة حاجز من الضباب يعجز كل منهما عن التعبير عنه .

الكرم بطيش يقول :

— الحب الاول هو اسمى معاني الحب .. فلا تحاول ان تكون من المراوغين .

اعزائي القراء .. غدا نلتقي .

من هو

اعداد :
معتصم الصبيحي
— وادي السير —

★ ممثل سوري فكاهي يتالف اسمه من مقطعين وتسعة احرف .
٥+٢ = بين اثنين
٢+٤ = متشابهان
١+٦ = اله
٧-٩ = متشابهان

اعداد :
حليمة علي
— معان —

★ اغنية لعبد الحليم حافظ يتالف اسمها من اربعة مقاطع و ٢٥ حرفا .
١+٢+١٢ = انبياء
٨+٩+١٠ = عكس فوق
٣-١١+١٤ = متشابهان
١+٦+١٤+٧ = فاكهة صيفية

اعداد
ايمان فالح الدلقموني

★ مخرج اردني يتالف اسمه من مقطعين وثمانية احرف
٥-٢ = نعم بالانجليزية
٢+٥ = متشابهان
١+٤ = ود

اعداد
يعقوب وعبده الخطيب
— معان —

★ مطرب سعودي يتالف اسمه من مقطعين وثمانية احرف .
٨+٤-٣+٢ = عكس حرا
٢+٥ = احد الوالدين
٧+٤ = للتعريف
٦+٤ = ماء الحياة

تحقيقات ودراسات



السلام يمطر نقودا

ان المواطن المصري يتوق الى السلام ايمانا منه بان هذا السلام سيجلب له رخاء اقتصاديا بين يوم وليلة .

هل يستطيع السادات التمسك بمطالبه في الانسحاب الكامل واقامة دولة فلسطينية ام انه سيضطر في نهاية الامر الى قبول اتفاقية ثنائية بين مصر واسرائيل ؟ هذا هو السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح . ان بعض المصريين لا يؤيدون سياسة السادات ، وقد استنكر صحفيان مصريان وهما محمد حسنين هيكل ومحمد سعيد احمد الانشقاق الذي حدث في العالم العربي وقالا كان على السادات ان يحاول استقطاب الدول العربية الاخرى بدلا من اتخاذ قرارات فردية تم طرحها على هذه الدول على اساس القبول او الرفض . كما تساءل السيد احسان عبد القدوس في صحيفة الاهرام قائلا :

لماذا هذا الابتهاج من مبادرة السادات؟ ان النتائج ما زالت صفرا حتى الان .

هذا وقد صرح احد الوزراء قائلا بان مصر لن تستطيع قبول اتفاقية ثنائية ان ذلك سيؤدي الى فقدان المساعدات المالية التي تقدمها بعض الدول العربية كما ستفقد سوقها التجاري في تلك الدول وقد يخسر العمال والمعلمون المصريون عمالهم في تلك الدول ، وقال وزير : — اننا سنصبح مفلسين في الشرق الاوسط خلال سنتين اذا ما فقدنا المساعدات المالية العربية ، لكن قطاعا كبيرا من الشعب المصري سيكون راضيا باستعادة سيناء لوحدها .

ان هذه الرغبة من جانب الشعب المصري قد تجبر السادات على تحويل مساره .

ان الجيش ايضا يريد السلام وقد يؤيد ابرام اتفاقية ثنائية مع اسرائيل . والسبب في ذلك هو ان الجندي المصري يعتقد بانه سيواجه الهزيمة في اية حرب مقبلة مع اسرائيل ويعتقد الضباط المصريون بان سياسة السادات ستؤدي الى سلام مشرف . ولكن هل يرضى هؤلاء سلاما بدون شرم الشيخ اورفح او القدس ؟ ورغم كل ذلك فان الجماهير المصرية متحمسة لكل تحرك جديد في جهود السلام الحالية . انهم يريدون رفع الرواتب في الاول من كانون الثاني المقبل ولكن من اين ياتي المال ؟ ان المساعدات الاميركية تنحصر في تطوير الصناعة المصرية مستقبلا والمساعدات العربية تنحصر في تقوية الجيش المصري الذي يقال انه انفق ٢ بليون دولار هذه السنة . وقد وزعت الحكومة المصرية ٤ مليون طن من القمح على مختلف المدن ولكن القطن المصري الان لا يستطيع تغطية نصف ثمن القمح الذي يحتاجه الشعب المصري كما ان الاستيراد يفوق التصدير بـ ٢ر٤ بليون دولار علاوة على الديون المتراكمة والتي تقدر بـ ٢ر١٢ بليون دولار . وتحاول الولايات المتحدة التخفيف من هذه الضائقة الاقتصادية بارسال مختلف الاغذية والسلع الاستهلاكية ولكن هذا لن يكفي الشعب المصري على المدى الطويل .

الايكونوميست



إعصار السادات يجتاح إسرائيل

تسير خطوات مصر واسرائيل نحو السلام بسرعة مجنونة . لقد التقى مناحيم بيغن بالرئيس انور السادات يوم الاحد ، يوم عيد الميلاد في الاسماعيلية الواقعة على قناة السويس والتي زينت بمئات اقواس النصر . وكان متوقعا ان ينبثق عن هذا اللقاء دعوة الى مؤتمر جنيف وتحديد موعد انعقاد هذا المؤتمر . اذ كان المصريون يتوقعون انعقاد المؤتمر خلال بضعة اسابيع .

والواقع ان الحاح السادات قد اوقف بل قلب مجريات الدبلوماسية التقليدية . فاسرائيل التي كانت حذرة في الماضي وجب عليها ان تلجأ الى الشجاعة . والحكومة الاسرائيلية بالمغامرة في المصالحة تخاطر لاول مرة بظهور الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية ، وربما بقيام دولة فلسطينية فيما يحلو لها ان تسميه . اليهودية والسامرة المحتلتين — او المحررتين كما يحلو لبيغن ان يسميهما — منذ عام ١٩٦٧ . وقد قام بيغن بعرض مشروعه للتسوية على الرئيس السادات عند لقائه به في الاسماعيلية .

قال السادات عند مغادرته القدس : والان دعوني اسمع منكم ايها الاسرائيليون — . فاسرائيل لم تحدد قط قاعدة للمفاوضات وكان عليها ان تعد خطة وبيغن يعي بانه اذا لم يعط شيئا للفلسطينيين فانه يدين السادات . ولكنه حرص جدا على الحفاظ على امن بلاده . ونحن نعرف كيف تمكن من اجتياز بعض العقبات في هذا السبيل اثناء زيارته الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية .

ومن المعروف ان بيغن عندما اعد مشروعه للسلام قام بزيارة واشنطن زيارة غير متوقعة . وقد فاجأت الادارة الامريكية التي كانت السبب في مبادرات السادات . لقد التقى بيغن مع كارتر على انفراد ثم خرج من توه الى استوديو التلفزيون الامريكي وخلال اليومين اللذين قضاهما في الولايات المتحدة ظهر بيغن طوال الوقت على التلفزيون الامريكي . فقلما تفتح جهاز التلفزيون دون ان ترى وجه بيغن

TIME
MAN OF THE YEAR

غلاف مجلة تايم وقد اختارت السادات « رجل العام »

القاسي . فبيغن يعرف جيدا كيف يستخدم وسائل الاعلام . وقد قال انذاك احد كبار الموظفين الاميركيين : ان بيغن يلجأ الى وسائل الاعلام من اجل ان يكره كارتر على القبول بمشروعه . وقال موظف اخر : — لقد استغلنا بيغن وهذا لا يسرنا كثيرا ، ولكن هل يمكن معاكسة التيار التاريخي ؟ ..

لقد قدم الاسرائيليون تنازلات ولكنها لا تلبي امال السادات التي اودعها في خطابه الذي القاه في الكنيست الاسرائيلي . وهي لا تقنع الاردن بالانضمام الى المفاوضات الجارية . ولن ترضي سوريا بالتأكيد . ولهذا يحتاج بيغن للتأييد الاميركي . ومن اجل ان يحصل على هذا الدعم بذل جهدا كبيرا من اجل ان يتنازل كارتر . وحتى الدعم الامريكي لا يكفي . فلا بد من الدعم الاوروبي ايضا . ومن اوروبا تلقى بيغن دعوتين الاولى من رئيس جمهورية فرنسا جيسكار ديستان والثانية من رئيس وزراء بريطانيا جيمس كالاهان . فقرر قبول الثانية . وهو اختيار غريب من طرف مقاتل في صفوف الارغون كان البريطانيون قد عرضوا جائزة على كل من ياتي براسه .

منذ عام مضى وجيسكار ديستان يسعى الى المصالحة مع اسرائيل . ففي شباط الماضي ابلغ اسحق رابين عن استعداده لمقابلته . وفي تشرين الاول الفائت ابلغ خلفه مناحيم بيغن بانه لم يغير من نواياه . غير ان رفض الاليزيه لنشر بيان نهائي مشترك ، والردود المثيرة على مبادرة السادات زادت من تحفظات اسرائيل .

والدبلوماسيون الفرنسيون لا يثقون بجدوى رحلة السادات الى القدس . وليسوا الوحيدين في هذا المضمار . لذلك سعوا الى وقف دول السوق الاوروبية المشتركة عن اصدار بيان علني يحبذون فيه شجاعة مبادرة السادات رغم الضغوط الاميركية ، وقد اخطأ الفرنسيون في تقديرهم هذا ، ولذلك يحاول جيسكار ديستان اليوم اصلاح ما ارتكبته الدبلوماسية الفرنسية .

ان بيغن على استعداد لنسيان الماضي . ففي لندن وقبل عودته الى القدس ، استقبل جان فرانسوا بونسيه ، السكرتير العام لرئاسة الجمهورية وسلمه رسالة الى الرئيس جيسكار ديستان . وقال بيغن مصرحا : انني اتمنى ان نستعيد روح التحالف الفرنسي — الاسرائيلي لعام ١٩٥٦ .. واذا ذاب الجليد ، يبقى ان لكل من فرنسا واسرائيل رأي مختلف في موضوع السلام . فباريس ترى انه لن تتم اية تسوية بدون مشاركة كافة الاطراف المتنازعة .

غير ان بيغن والسادات اختارا طريقا اخر . وهما يطمحان الى توقيع اتفاقية انموذجية تقترح بعد ذلك على سوريا والاردن ولبنان . ولكن مثل هذه الخطة يعتمد نجاحها على الحكومة الاسرائيلية وعلى مرونتها بوجه خاص .

ولكن ما هو مشروع بيغن الذي قدمه للسادات ؟ ان اسرائيل تقترح ادارة ذاتية لليهودية والسامرة واجراء استفتاء بالاقتراع السري ومنح العرب حق الاقامة والاستيطان في المنطقة اليهودية ومنح اليهود بالمقابل حق الاقامة والاستيطان في المنطقة العربية واقامة ادارة ذاتية دينية للاماكن المقدسة في القدس .

في هذا المشروع غموض يتضح ان هذا المشروع لا يعني ستمائة الف فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية . وماذا سيكون مصير مليوني لاجيء موزعين في منطقة الشرق الاوسط ؟ سوف تقوم الضفة الغربية بادارة شؤونها بنفسها ولكن هل ستكون حرة في تقرير مصيرها المقبل ؟ بامكان العرب الفلسطينيين ان يستوطنوا اسرائيل ولكن اي عرب ؟

على هذه الاسئلة لم يجب بيغن . ولم يحدد بعد باية وسائل يمكن ضمان امن اسرائيل ، الذي يعتبر الشاغل الاول . من الواضح ان اسرائيل ستحتفظ بقوات مسلحة في الضفة الغربية .

ولهذا فان تنازلات بيغن تبدو قليلة الاهمية . فهي ما تزال بعيدة عن مطالب الدول العربية التي تنص على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة واقامة دولة فلسطينية .

وكبيغن يحظى السادات بدعم شعبه . وهذا الدعم يشكل قوة تحتاج الى التأمل . واذا استثنينا سورية فان الاردن والسعودية بدأتا بالتساؤل : كما ان ياسر عرفات يفكر بانتهاز هذه الفرصة التي يقدمها اليه السادات وبيغن . وعلى اية حال فالاتصال بين القاهرة وقيادة الفدائيين قائم . ولا يستبعد السادات امكانية كسب السيد عرفات .

والسادات يقوم بالتفاوض على جبهتين : الاولى يقودها باسم الدول العربية وتتعلق بمصير الضفة الغربية . والثانية يقوم بها بصفته زعيما مصريا حول مستقبل سيناء .

لوبوان

عمل بطيء

مع ان العام الجديد هو [أ]مل للامل الا ان من الصعب المحافظة على التفاؤل بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط . وبينما تتوالى التقارير عن الاحباطات والمآزق المهددة [ل]محادثات السلام المصرية الاسرائيلية فان المهم بالنسبة للمعلقين والمشتركين [في] المؤتمر ان لا يقعوا في اليأس والقنوط الخطر .

وكان من الواضح بان اختراق الحاجز النفسي الذي نجم عن زيارة السادات للقدس لم يكن له مثيل من قبل . وكان بمثابة انفجار الديناميت الذي [ف]تح مدخل ممر مغلق ثم ياتي بعد ذلك العمل الجاد لتنظيف المدخل جزءا جزءا من الحجارة والاتربة .

ويجدر لكل من السادات وبيغن هذا الامر ولذلك يجب عليهما ان يعرفا بان موقفيهما المتعارضين [م]ن المسألة الشائكة [ا]يجاد وطن الفلسطينيين في [ال]ضفة الغربية المحتلة — هي مواقف مبدئية .

[ع]لى اسرائيل ان تقدم اكثر [...] الحكم الذاتي [...] ما تزال مليئة [...] المستوطنات الاسرائيلية [...] القوية . وفي [...] سيكون على مصر [...] اقل من دولة [...] ذات سيادة كاملة [...] الغربية من الاردن .

واقتراح متطرف كهذا يجب ان يعدل ليس فقط لانه سيواجه بالفيتو الاسرائيلي بل لان دولة كهذه ستدار فقط من قبل منظمة التحرير الفلسطينية التي ترفض التخلي عن اهدافها بازالة اسرائيل

وستواجه معارضة دول عربية معتدلة كالعربية السعودية لاسباب امنية هي نفس سبب معارضة اسرائيل . وانشاء نظام خاضع لمنظمة التحرير الفلسطينية في قلب الشرق الاوسط سيكون نصرا ليس للعرب المتطرفين فحسب بل للاتحاد السوفياتي ايضا .

وبما ان جهود الرئيس كارتر الحالية هي لدفع محادثات السلام في الشرق الاوسط الى الامام فان جولته تضمنت زيارة الرياض عاصمة العربية السعودية . ويجب الا يتكرر التخبط الذي وقع فيه الرئيس الامريكي وذلك بمباركته لموقف اسرائيل المبدئي من الضفة الغربية

واذا ما ارادت الولايات المتحدة التحرك من الاجنحة الى وسط مسرح الشرق الاوسط فيجب ان تفعل ذلك بهدوء وبدون اضواء .

الصندي تلغراف



بقلم : بيارلوسور

الصقور داخل الكونغرس الأمريكي تحاول نسف اتفاقية سالت

يبدو ان الكونغرس الاميركي سيشهد خلال الاسابيع القليلة القادمة صراعا مريرا حول اتفاقية — سالت ٢ — هذه الاتفاقية التي قامت على أساس تسوية والتي يجري اعدادها حاليا ، لا ترضي احدا حتى الان مع انها تساعد على فتح الطريق امام المفاوضات المجددة منذ عامين ونصف ، خاصة وان اتفاقية — سالت ١ — قد انتهت مدتها في الثالث من الشهر الفائت .

الاوساط السياسية تقول ان الذي يثير الدهشة والذي قد يتسبب في قيام معارضة عنيفة لهذه الاتفاقية داخل الكونغرس الاميركي ان الولايات المتحدة قد تخلت عن الكثير من شروطها — حسب المعلومات التي تتردد في واشنطن — التي كانت تتمسك بها كما انها رضخت للمساومات السوفياتية في كثير من الحقول ، ذلك ان المواقف التي حددها الرئيس كارتر في نيسان — ابريل — الماضي حول هذا الموضوع والذي قال انه يريد بها الانتهاء من عملية تحديد الاسلحة الستراتيجية من اجل الوصول الى تخفيض حقيقي للتسلح النووي في العالم ، اصبحت غير جديرة بالاهتمام .

الاوساط السياسية تضيف الى ان المعلومات التي تسربت تقول أن الاتحاد السوفياتي يقابل هذا الموقف الاميركي ، بأن تقوم الولايات المتحدة بتوزيع قاذفاتها النفاثة البعيدة المدى والبالغ عددها ١٢٠ قاذفة قنابل من طراز — ب ٥٢ — والتي تحمل صواريخ — كروز — التي لا تكتشفها اجهزة الرادار بحيث انها تصل الى هدفها دون اية مضايقات ، في مختلف انحاء العالم ، وبالمقابل فان الولايات المتحدة التي كانت تصر على ان يخفض الاتحاد السوفياتي عدد صواريخه النووية البعيدة المدى من طراز — س.س ١٨ — والموجهة الى المدن الاميركية والاوروبية الغربية ، الى النصف ، توافق على أن تحتفظ موسكو بهذه الصواريخ التي يبلغ عددها — ٣٠٨ — صاروخا .

خلال المباحثات التمهيدية التي جرت في فلادفستك عام ١٩٧٤ بين الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد والسيد ليونيد بريجنيف الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي ، اتفق الزعيمان على ان يحتفظ كل واحد منهما بحد اعلى من الرؤوس النووية وهو ٢٤٠٠ رأس نووي ، الاميركيون والروس متفقون في هذه الايام على جعل الحد الاعلى بين ٢١٦٠ و ٢٢٥٠ فقط .

ومن جهة ثانية يبدو ان الاتفاق تم على جعل عدد الصواريخ المتعددة المراحل ذات الرؤوس النووية لا يزيد على ١٣٢٠ صاروخا ، ودون تحديد عدد القاذفات البعيدة المدى والتي تستطيع حمل اسلحة نووية .

نظارة الدفاع الاميركية تعد حاليا سلسلة من المشاريع الرامية الى صنع حوالي ٢٤٠ قاذفة قنابل بعيدة المدى قادرة على حمل الصواريخ النووية من طراز — كروز — بعد بروز احتمال التخلي عن القاذفة النفاثة — ب ١ — التي تفوق سرعتها سرعة الصوت . ومعروف ان مدى صواريخ — كروز — قد حدد بحوالي ٢٥٠٠ كلم وذلك خلال فترة السنوات الثلاث الاولى .

الروس بالمقابل وعدوا بالا يزيدوا انتاجهم من القاذفات الجديدة البعيدة المدى من طراز — باكفاير — وحددوا هذا الانتاج بطائرتين في الشهر ..

لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الاميركي استمعت في الثالث عشر من الشهر الحالي الى تقرير مفصل حول موضوع الاسلحة الستراتيجية والمحادثات الاميركية السوفياتية بشأنها من السيد سايروس فانس ناظر الخارجية الاميركي ، وهي اللجنة التي يتزعمها السناتور الديمقراطي هنري جاكسون الذي يطالب باتباع سياسة متصلبة في حقل التسلح النووي حيال الاتحاد السوفياتي ولهذا فان على ادارة الرئيس كارتر ان تبذل كثيرا من الجهد لكي تقنع الصقور داخل الكونغرس الاميركي بالتخلي عن مواقفهم المتصلبة حيال اتفاقية سالت ٢ بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة .

— و ص ف

القوات المغربية تدخلت ضد جبهة بوليساريو في موريتانيا

الرباط — واف — علم في الرباط امس من مصدر حكومي ان القوات الجوية المغربية تدخلت ضد طوابير جبهة بوليساريو في العمليات الحربية التي جرت فيما بين الرابع والثامن عشر من شهر كانون الاول الماضي في موريتانيا . .

واكد المصدر نفسه ان قوات الجيش المغربي التي ارسلت الى موريتانيا لدعم الجيش الموريتاني الصغير ضد جبهة بوليساريو قوامها الان سنة الاف رجل وان تعزيزات اخرى قد ترسل اذا اقتضى الموقف ذلك .

واشترك الى جانب القوات المدافعة الموريتانية اربعون طائرة مغربية وبعض طائرات فرنسية مرابطة في الراس الاخضر في العمليات التي دارت في حوالي منتصف كانون الاول الماضي في قطاع السكك الحديدية بين الزويرات ونواديبو ضد طوابير معادية مما يشير الى فداحة خسائر جبهة بوليساريو والتي تصفهاالوكشيوط بانها ١٤١ قتيلا ومائة سيارة دمرت وقد استخدمت الاسراب الجوية المغربية قاعدتي العيون والدخلة ونواديبو على الارجح وتقع القاعدتان الاخرتان في الصحراء الموريتانية .

وتلاحظ الرباط ان الجبهة لم تقم باي عملية على نطاق واسع منذ منتصف الشهر الماضي في القطاعات المغربية او الموريتانية في الصحراء وهناك شك في ان تستغل بوليساريو هذه الهدنة في تغيير تكتيكها واستخدام اسلحة جديدة تكون قد تلقتها من الجزائريين .

وتضم القوات الجوية المغربية مائة طائرة من جميع الانواع وسوف يعزز سلاح الجو المغربي بكامله قريبا بطائرات الميراج الفرنسية — ف١ — التي تعاقدت عليها المغرب منذ عامين وهي خمسون طائرة نهائية وخمس وعشرون طائرةحسب الاختيار وقد تتلقى المغرب من جهة اخرى صوارد ≠امريكية جو — جو للحماية الجوية لاراضي المغرب .

ظهر بريجنيف وكوسيغين مريض جدا

موسكو — واف — ظهر امس ليونيد بريجنيف على شاشة التلفزيون السوفياتي لاول مرة منذ قرابة شهر وتؤكد اعادة ظهور سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي علنا انه قد تماثل للشفاء من الانفلونزا التي حالت دون حضوره اجتماع مجلس السوفييت الاعلى في منتصف الشهر الماضي واستقبال فيلي برانت المستشار السابق لالمانيا الغربية .

وقد سلم سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي الذي كانت ملامحه قاسية على غير العادة اوسمة الى عدد من كبار المسؤولين في الحزب .

ثم القى خطابا قصيرا . وقد واجه صعوبة شديدة في نطق الالفاظ على غير العادة . وقد حضر ايضا حفل تسليم الاوسمة الكسي كوسيجين رئيس الوزراء الذي قالت احدى الصحف الصادرة في باريس انه يعاني من مرض خطير .

انباء صحفية من بيروت عن احتمال زيارة الاسد لبغداد

الكويت — رويتر — ذكرت صحيفة اسبوعية كويتية امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد وافق على حضور اجتماع قمة مقترح في بغداد للدول العربية المتصلبة التي تعارض محادثات السلام المصرية الراهنة مع اسرائيل .

وقالت صحيفة — الهدف — في نبا لها من بيروت ان الرئيس السوري قبل دعوة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر نقلها اليه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي زار بغداد في الاسبوع الماضي .

ولم تقل الصحيفة متى سيعقد الاجتماع لكن انباء من بيروت ذكرت في الاسبوع الماضي ان العراق عرض استضافة المؤتمر وبحث الزعماء العراقيون والليبيون والجزائريون في القمة المقترحة في بغداد امس الاول.

دايان الى روما

القدس — واف — علم من مصدر مطلع في القدس ان موشي دايان سيقوم بزيارة رسمية الى ايطاليا تبدأ يوم الاثنين القادم ويستقبله خلالها البابا بولس السادس

واضاف المصدر نفسه ان موشي دايان سيغادر اسرائيل يوم الاثنين في التاسع من كانون الثاني الجاري قاصدا روما ويعود الى اسرائيل يوم الخميس المقبل • وخلال هذه الزيارة سيجري دايان مباحثات مع رئيس وزراء ايطاليا ومع وزراء خارجيتها .

زيادة رواتب العسكريين في العراق

بغداد — واف — اصدر مجلس قيادة الثورة العراقية امس قرارا بتطبيق زيادة عامة في مرتبات رجال البوليس والعسكريين العراقيين .

اخر موقف عراقي تجاه تطورات الاحداث

بغداد — واف — قال السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس الثورة العراقية امس في بغداد بان العراق مستعد دائما لبذل الجهود في خدمة القضية العربية ولكنه لايوافق على ان يستخدم كستار •

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان هذا الموقف يمثل اخر موقف للعراق تجاه الاهداف الوسط او الاهداف الاستراتيجية التي حددها العرب في النضال من اجل التحرير او في النضال ضد المؤامرات الامبريالية — الصهيونية

ودعا صدام حسين الى — عدم مجاملة احد حرصا على عدم المساس بكرامة الامة العربية وبحقوقها الاساسية •

الرئيس الصومالي يعود الى بلاده

نيروبي — واف — عاد الجنرال محمد سياد بري رئيس الدولة الصومالية الى مقديشيو امس اثر انتهاء جولته التي زار خلالها ست دول من الشرق الادنى والاوسط ايران وباكستان وسوريا ومصر والسودان وسلطنة عمان .

وكان اهم حدث في جولته التحذير العنيف الذي وجهه شاه ايران محمد رضا بهلوي الى اثيوبيا يؤكد ان ايران لن تقف مكتوفة الايدي اذا ما انتهكت اثيوبيا الحدود الصومالية .

وذكرت احدى الصحف اللبنانية ان ايران وعدت الصومال ايضا بمساعدة عسكرية ومالية من اجل التنمية تبلغ قيمتها ثلاثمائة مليون دولار .

وكانت زيارة الرئيس الصومالي للسودان مناسبة لكي يلقي سياد بري والرئيس السوداني جعفر نميري خطبا عنيفة ضد الاتحاد السوفياتي .

كارتر وديستان في النورماندي
إتفاق على دعم جهود السلام بالشرق الأوسط

اوماها بيتش — نورماندي — واف توجه الرئيسان جيمي كارتر وجيسكار ديستان فور وصولهما الى المقابر العسكرية الامريكية في اوماها بيتش في الساعة الحادية عشرة صباح امس بالتوقيت المحلي العاشرة صباحا بتوقيت جرينتش الى الكنيسة للصلاة لفترة قصيرة .

وقد توجه الرئيسان بعد ذلك الى النصب التذكاري الذي اقيم تخليدا لذكرى الجنود الامريكيين الذي قتلوا في نورماندي وهو عبارة عن اعمدة تشكل نصف دائرة وتحيط بتمثال من البرونز يرمز الى شباب الولايات المتحدة . وقد اصطف الجنود الفرنسيون والامريكيون من الفرق الامريكية الاولى للمشاة التي قدمت من المانيا على طول الطريق الذي سار فيه الرئيسان لتحيتهما .

وعقد الرئيسان كارتر وديستان امس اجتماعا ثانيا وصفه جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض بانه كان وديا وبناء .

وقد اجتمع الرئيسان كارتر وديستان لمدة ساعتين ونصف الساعة تقريبا في القطار الذي استقلاه من بايو نورماندي الى باريس واوضح جودي باول ان المحادثات تناولت بصفة خاصة مسائل الشرق الاوسط وافريقيا . واضاف قائلا ان الرئيسين كارتر وديستان اتفقا على ضرورة التوصل الى تسوية شاملة في الشرق الاوسط وقال الرئيس كارتر ان التقدم الذي تحقق في الشرق الاوسط مشجع رغم ان هناك مشكلات صعبة لا تزال قائمة .



الرئيس كارتر يضع اكليلا من الزهور على ضريح احد الجنود الأمريكيين الذين قتلوا اثناء غزو النورماندي .

صاحب السمو ياسر عرفات !

بيروت — واف — ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية — وفا — ان المطران الفريدو بروتيرا القاصد الرسولي في بيروت اطلق على ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عبارة — صاحب السمو — ثلاث مرات وذلك في رسالة ارسلها القاصد الرسولي لياسر عرفات الاربعاء الماضي •

وتجدر الاشارة الى ان الرسالة التي اذاعتها وكالة الانباء الفلسطينية تعد ردا على الرسالة التي كان قد بعثها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى القاصد الرسولي على اثر اطلاق اسرائيل سراح المطران هيلاريون كابوتشي مطران الروم الارثوذكسي السابق في القدس

وكتب المطران بروتيرا : لقد كلفت بابلاغ سموك • ان رسالتك التي بعثتها بتاريخ ٢٨ تشرين الثاني الماضي الى البابا قد وصلته •

واضاف قائلا وقد اغتبط البابا وشكر سموك على المشاعر النبيلة والاماني التي اعربت عنها له وهو يعرب بالتالي عن تمنياته في ان يسود السلام جميع المواطنين في الشرق الاوسط •

واستطرد المطران في رسالته قائلا — ويسعدني ان انتهز هذه الفرصة لكي اعرب لسموك عن بالغ احترامي وتقديري

الحكومة التركية الجديدة ٤٥ وزيراً منها ٢٢ لحزب اجاويد

انقره — واف — اذاع بولنت اجاويد ظهر امس قائمة اسماء اعضاء الحكومة الجديدة بعد ان حصل على موافقة الرئيس التركي فخري كوروتورك عليها •

وتضم الحكومة الجديدة نوابا من الحزب الجمهوري للشعب — الاجتماعي الديمقراطي — الذي يرأسه اجاويد ومن حزب الثقة الجمهوري ومن الحزب الديمقراطي وهما محافظان — واعضاء مستقلين ، وعدد اعضاء الحكومة ٤٥ عضوا

ويشغل الحزب الجمهوري للشعب ٢٢ مقعدا من هذه المقاعد بينما يشغل المستقلون ١٠ مقاعد وحزب الثقة الجمهوري مقعدين والحزب الديمقراطي مقعدا واحدا•

وتضم الحكومة الجديدة ثلاثة نواب لرئيس الوزراء وسبعة وزراء دولة بدون وزارات •

وقد انشئت وزارتان جديدتان هما وزارة المشروعات ووزارة الادارات الاقليمية اما مجلس الوزراء السابق فلم يكن يضم سوى تسع وعشرين وزارة

ويتولى حزب الشعب الجمهوري اهم الوزارات ومن بينها وزارات العدل والخارجية والداخلية والمالية والتربية والتعليم

رسالتان من القذافي لخالد وامير الكويت .

طرابلس — واف — اعلن هنا امس ان العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية قد بعث برسالة هامة الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية كما ارسل الرئيس القذافي رسالة مماثلة الى سمو امير دولة الكويت .

خيبة امل من رحلة كارتر

بون — واف — لم تخف الصحف الالمانية الغربية امس نقدها وخيبة املها بشأن رحلة الرئيس جيمي كارتر •

وكتبت صحيفة — شتوتجارتر زايتونج — تقول — ان رحلة كارتر في العالم لم تنجح ابدا وكثيرا ما تسبب كارتر في مضايقات لمضيفيه وكثيرا ماكانت اتجاهاته السياسية غير واضحة واهدافه مبهمة وتصريحاته عامة غير محددة •

ولم ينجح قط في ان يضفي بريقا ساطعا على رحلته حول العالم التي اعدت اعدادا غير موفق بمحاولاته التدخل في مفاوضات الشرق الاوسط

اعتقال طبيب في الضفة الغربية

القدس — واف — ذكر المراسلون في الضفة الغربية لنهر الاردن ان سلطات الامن الاسرائيلية القت القبض على الدكتور منذر شريف من الادارة الصحية التابعة للحكومة العسكرية في الضفة الغربية لنهر الاردن بتهمة الاضرار بامن اسرائيل ولم يصدر ايضاح اخر بشأن طبيعة مانسب الى الدكتور شريف

دعوة وزراء الخارجية العرب الى دورة عادية لمجلس الجامعة

القاهرة — و. أ. أ — بعثت الامانة العامة لجامعة الدول العربية دعوة الى وزراء الخارجية العرب لحضور اجتماعات الدورة العادية لمجلس الجامعة التي تبدأ يوم ٢٧ اذار القادم في القاهرة وستكون رئاسة هذه الدورة للسودان .

وطلبت الجامعة من الدول العربية موافاتها بما ترى اضافته من موضوعات تدرج في جدول الاعمال تمهيدا لارسال جدول الاعمال الى وزراء الخارجية في الوقت المناسب .

واكد الدكتور السيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة للشؤون السياسية ان الاجتماعات العربية مثمرة وان المجلس الاقتصادي العربي سيعقد دورته القادمة في تونس يوم ١٦ شباط القادم على مستوى وزراء الاقتصاد كما هو مقرر من قبل .

وكان قد تقرر ارجاء موعد الاجتماع الطارىء لمجلس الدفاع العربي المشترك والذي كان مقررا عقده في ١٤ كانون الثاني الحالي .

وكان وزراء الخارجية العرب في اجتماعاتهم الاخيرة في تونس قد قرروا عقد اجتماع طارىء لمجلس الدفاع العربي المشترك على ان يسبقه اجتماع لدول المواجهة لاعداد الدراسات والمقترحات التي ستعرض على مجلس الدفاع غير ان اجتماع دول المواجهة لم يتم الامر الذي ادى الى ارجاء اجتماع مجلس الدفاع المشترك .

استسلم اخر خاطفي الصبي اللبناني

اثينا — رويتر — قال ناطق رسمي ان اخر الخاطفين اليونانيين الثلاثة الذين احتجزوا ولدا لبنانيا في الثامنة من عمره يوم الجمعة الماضي قد استسلم الى الشرطة امس •

وكانت الشرطة تسعى للقبض على بانايوتيس كارزس وهو صناعي عمره ٣٧ سنه

ابتسامة — نجمة

السرعة والشباب من السيارات الخصوصية

في صيف ١٩٦٣ انعقد مؤتمر الصليب الاحمر في جنيف فذهبت مع معالي الدكتور احمد ابو قوره في سيارته وحضرته اذ كنت عضوا في الهلال الاحمر الاردني . ولما انتهى المؤتمر اردنا ان نرى البندقية فاجتزنا جبال الالب في شمال ايطاليا . وانا لفي الطريق اذ مرت بنا سيارة للسباق فخلفتنا وراءها كانا في شاحنة نقل ثقيلة الحمل.

اخذت اتخيل ماذا كان يجول بذهن سائقها من نشوة وعنفوان واشر وافتخار ، وهو يخلف عشرات السيارات وراءه ، ولكني لم تؤاذلم يكن هناك داع لذلك الجنون ولاسيما والمناظر هادئه بديعه والطقس لطيف والدنيا مقبلة ، فلم المجازفة ولاسباق هناك ؟ ثم ان السرعة لاتتيح للسائق ولا للراكب ان ينعم بالطبيعة ، بل تظل كل اعصابه مشدودة وكل تفكيره مركزا على عجلة القيادة والطريق . ان من يلقي بشبابه وماله في اشداق الموت لهو انسان لايرى نعمة الله عليه بل انه ليكفر بها . وبعد وقت قصير رأينا تلك السيارة مستقرة في الطريق وعاليها سافلها .

حقا ان القارىء ليس بحاجة الى مثل هذه الحكاية ليعرف ان السرعة هي ام المشاكل . وانما اريد ان اقرر هذا في نفوس الشباب من ابنائنا المتهورين . وانا اريد ان اذكر المسؤولين بما كتبته عن سائقي السرفيس الذين يستحقون ان يعاد النظر في الاجر الذي يتقاضونه على الراكب اذا قارنا حصيلة يومهم بسائقي التكسي او العمال العاديين غير الفنيين . واريد ان اذكرهم بتصرف بعض سائقي السيارات العامة الاخرى والسرعة عند الشبان اصحاب السيارات الخصوصية .

هؤلاء الشبان اصحاب السيارات الخصوصية يمرون بسياراتهم في الطرق بين الاحياء المزدحمه بالسكان وكأنه ليس فيها سواهم . وكأنهم يرون ان كل من عداهم لا وجود له ، وان كل ما يفعلونه من تهور وسرعة مجنونه هو عين الصواب ما على الساكنين في هذه الاحياء الا ان يشكروا هؤلاء الاماجيد لانهم شرفوها بالمرور فيها . واندفاعهم الطائش يدل على لسان حالهم الذي يأمر اهل الاحياء ان يلزموا بيوتهم وان لايجتازوا اي طريق لاي سبب ما داموا يعلمون ان هؤلاء السادة يمكن ان يمروا بها . فان لم يرتدعوا فلا يلوموا الا انفسهم

لقد كتبت قبل اليوم فلفت نظر هؤلاء الفتيان برفق ودعوت لهم بمزيد من السرور والمستقبل ومزيد من السداد ، ولكني بعد ان كادوا يدهسونني وحدي مرة ومع الطفل الذي التجأ الي مرة اخرى لا اجد مبررا لحسن الظن ولامبررا لخطابهم باللين به اني ابين لهم كيف ينظر الناس اليهم : انهم قذى العين واذى الخاطر وغم القلب وفي نفس الوقت اتوجه للمسؤولين ان يهتموا بامر هؤلاء الشباب وان يعاملوهم بما يستحقون من العقاب فان في ذلك شفاء للنفوس التي عافت نظرهم وتقززت من اصوات سياراتهم وطراز جلوسهم فيها !

انني حين انظر الى سرعتهم غير المسؤولة اتساءل: لماذا يفعلون مايفعلون ؟ الاظهار مهارتهم ام بسبب انشغالهم ام ليبينوا للناس تصرفهم السيء ؟ ام تراهم يجدون في نظرهم هذا رومانسية ترفعهم عن الواقع ؟ كل ما يمكن ان يعتذروا به لايمكن ان يبرروا رعونتهم وطيشهم ، لانه ليس هناك شيء يستحق ان يعرض الانسان نفسه ونفس الاخرين للخطر . ليس هناك من سبب الا الانفلات من المسؤولية ، واظن ان من حق المسؤولين الساهرين ان يأخذوا على ايدي هؤلاء فانهم بذلك يحسنون اول مايحسنون الى من ينالهم العقاب قبل ان يتورطوا بما يستحقون عليه عقوبة اشد ، ثم يحسنون الى المواطنين ويطبقون القانون .

حسني فريز



شكر وتقدير

ال الريحاني يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى اللواء الدكتور داود حنانيا والعميد الدكتور حلمي حجازي والعميد الدكتور سالم النمري وجميع الاطباء والممرضين والممرضات الذين اشرفوا على معالجة فقيدتنا المرحومة :

فضة نعمه الريحاني
والدة الدكتور عوني الريحاني

اثناء وجودها في مدينة الحسين الطبية
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

رئيس التحرير المسؤول — المدير — نائب المدير العام
جمعة حماد — رجا العيسى — محمود الكايد — محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية / عمان — هاتف [illegible]
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او للمكتب الموحد للاعلان — ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج